

**Uchwała nr 1**  
**Rady Instytutu Kulturoznawstwa**  
**Akademii Ignatianum w Krakowie**  
**z dnia 22 października 2021 roku**

**w sprawie zatwierdzenia zagadnień:**  
**do licencjackiego egzaminu dyplomowego na kierunku Kulturoznawstwo, do**  
**magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku Kulturoznawstwo, do**  
**licencjackiego egzaminu dyplomowego na kierunku Turystyka**  
**i rekreacja w roku akademickim 2021/2022**

Na podstawie § 6 pkt. 4b Regulaminu powoływania i funkcjonowania Instytutów w Wydziałach Akademii Ignatianum w Krakowie, Rada Instytutu Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie uchwala, co następuje:

**§ 1**

Rada Instytutu Kulturoznawstwa zatwierdza zagadnienia do licencjackiego egzaminu dyplomowego na kierunku Kulturoznawstwo w roku akademickim 2021/2022, które stanowią Załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały.

**§ 2**

Rada Instytutu Kulturoznawstwa zatwierdza zagadnienia do magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku Kulturoznawstwo w roku akademickim 2021/2022, które stanowią Załącznik nr 2 do niniejszej Uchwały.

**§ 3**

Rada Instytutu Kulturoznawstwa zatwierdza zagadnienia do licencjackiego egzaminu dyplomowego na kierunku Turystyka i rekreacja w roku akademickim 2021/2022, które stanowią Załącznik nr 3 do niniejszej Uchwały

**§ 4**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**ZATWIERDZAM**

**DZIEKAN**  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie  
*[Signature]*  
dr hab. Tomasz Homa SJ, prof. AIK

**DYREKTOR**  
Instytutu Kulturoznawstwa  
Akademii Ignatianum w Krakowie  
*[Signature]*  
dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. AIK

Kraków, dnia 22 października 2021 roku

**Instytut Kulturoznawstwa**  
**Akademia Ignatianum w Krakowie**

**2021/22**

**Zagadnienia do licencjackiego egzaminu dyplomowego z Kulturoznawstwa**

1. Pojęcie kultury i jej podstawowe kategorie.
2. Relacje natura – kultura, kultura – cywilizacja oraz kultura - religia.
3. Kształtowanie się i rozwój kultury europejskiej w oparciu o tradycję Grecji, Rzymu i tradycję judeochrześcijańską.
4. Podstawowe wartości i ideały kulturowe Europy (m.in. wolność jednostki, własność, równość, państwo prawa, tolerancja) – ich geneza i rozwój historyczny.
5. Wzajemne zależności pomiędzy kulturą i życiem społecznym.
6. Tradycja oraz jej wpływ na tożsamość kulturową.
7. Naród jako czynnik kulturotwórczy.
8. Literatura dawna i współczesna: epoki literackie, twórcy, dzieła, problemy.
9. Główne problemy filozoficzne i ich przedstawiciele w wybranej epoce (starożytność, średniowiecze, filozofia nowożytna, filozofia współczesna).
10. Warunki i charakter rozwoju kultury artystycznej od nowożytności do współczesności – omówienie z uwzględnieniem przykładów twórców i ich dzieł.
11. Wielkie religie świata: hinduizm, buddyzm, judaizm, chrześcijaństwo, islam.
12. Rola Biblii w rozwoju kultury (m.in. kształtowanie tożsamości narodowej, postaw religijnych, ikonografii oraz przykłady motywów i wątków biblijnych w różnych dziełach sztuki, muzyki, literatury itp.).
13. Miejsce chrześcijaństwa w kulturze nowożytnej i współczesnej.
14. Cyberkultura: pojęcie, historia, problemy, aspekty technologiczne.
15. Media cyfrowe i konwergencja mediów.
16. Dziedzictwo kulturowe Polski i Europy.

Literatura

Literatura pomocna w przygotowaniu się do odpowiedzi jest zawarta w sylabusach przedmiotów.



**Instytut Kulturoznawstwa  
Akademia Ignatianum w Krakowie  
2021/2022**

**Zagadnienia do magisterskiego egzaminu dyplomowego z Kulturoznawstwa**

1. Przemiany pojęć „sztuka” i „twórczość” w kulturze europejskiej.
2. Koncepcje dobra i prawdy w kulturze europejskiej.
3. Początki kultury i jej uwarunkowania społeczne oraz religijne.
4. Antropologia kulturowa: ujęcia teoretyczne, orientacje badawcze, koncepcje estetyk kulturowych.
5. Filozoficzne koncepcje kultury a metody badania kultury i religii (Rousseau, Kant i neokantyzm, Herder, filozofia życia: Nietzsche, Simmel i Dilthey, szkoła frankfurcka, fenomenologia, hermeneutyka).
6. Rola mediów w kulturze.
7. Najważniejsze wydarzenia w dziejach Kościoła oraz ich wpływ na historię i kulturę.
8. Jezuici w dziejach kultury.
9. Kultura wobec rzeczywistości społeczno-ekonomicznej.
10. Współczesne wyzwania dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego.
11. Współczesne metody badań kulturoznawczych.
12. Dziedzictwo kulturowe Krakowa.
13. Ikonografia: pojęcie, popularne typy ikonograficzne, symbole w dziełach sztuki.
14. Przemiany religijne w Europie od średniowiecza do czasów współczesnych.
15. Narody i grupy etniczne Europy.
16. Główne problemy literatury dawnej i współczesnej oraz e-literatury.

Literatura

*Literatura pomocna w przygotowaniu się do odpowiedzi jest zawarta w sylabusach przedmiotów.*



**Instytut Kulturoznawstwa**  
**Akademia Ignatianum w Krakowie**  
**2021/2022**

**Zagadnienia do licencjackiego egzaminu dyplomowego z *Turystyki i rekreacji***

1. Najważniejsze zagadnienia z zakresu obsługi ruchu turystycznego.
2. Podstawowe rodzaje turystyki kulturowej.
3. Rodzaje rekreacji oraz towarzyszące im zjawiska społeczne i ekonomiczne.
4. Tradycyjne i współczesne formy turystyki.
5. Indywidualne determinanty wyjazdów turystycznych.
6. Podstawowe zagadnienia związane z pracą pilota i przewodnika.
7. Rynek produktów turystycznych.
8. Topografia turystyczna współczesnej Europy.
9. Instytucje kultury i produkt kulturowy w turystyce.
10. Kreowanie i promocja produktu turystycznego.
11. Kultura regionalna w obsłudze ruchu turystycznego.
12. Geografia turystyczna Polski – atrakcyjność, infrastruktura i rodzaje uprawianej turystyki.
13. Turystyka religijna – charakterystyka zjawiska.
14. Dziedzictwo kulturowe Europy w turystyce.

Literatura

Literatura pomocna w przygotowaniu się do odpowiedzi jest zawarta w sylabusach przedmiotów.

