Załącznik nr 1 do Uchwały nr 27/2023/2024 Senatu Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie z dnia 19 marca 2024 r. w sprawie **ustalenia programu studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym na kierunku Arteterapia** w Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie.

Nazwa programu	Arteterapia studia II stopnia stacjonarne Cykl otwarcia: 2024/2025-Z Cykl zamknięcia: -
Nazwa jednostki	Instytut Nauk o Wychowaniu
Kierownik studiów na danym kierunku	Dyrektor Instytutu Nauk o Wychowaniu
Nazwa kierunku studiów	Arteterapia
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Profil ksztalcenia	Praktyczny
Forma studiów	Stacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	122
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych wraz z określeniem ich procentowego udziału punktów ECTS i wskazaniem dyscypliny wiodącej	Nauki humanistyczne - dyscypliny: Językoznawstwo - 7.50% Pedagogika - 82.50% Psychologia - 10.00%
Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów	W sylabusach przedmiotów
Łączna liczba godzin zajęć	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju: 1240.00 Arteterapia z twórczą resocjalizacją: 1240.00
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia	
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju: 67.24 Arteterapia z twórczą resocjalizacją: 67.68
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeśli program przewiduje praktyki) oraz ich wymiar, zasady i forma odbywania	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju: 12.00 Arteterapia z twórczą resocjalizacją: 12.00
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju: 43.00 Arteterapia z twórczą resocjalizacją: 43.00
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju: 0.00 Arteterapia z twórczą resocjalizacją: 0.00
Liczba punktów ECTS zajęć kształtujące umiejętności praktyczne (dla profilu praktycznego)	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju: 72.00 Arteterapia z twórczą resocjalizacją: 68.00
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju: 0.00 Arteterapia z twórczą resocjalizacją: 0.00

dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla kierunku studiów uwzględniająca udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności4(dla profilu ogólnoakademickiego)	
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom zajęć zdalnych	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju: 0.00 Arteterapia z twórczą resocjalizacją: 0.00
Sylwetka absolwenta	Absolwent kierunku **Arteterapia** dysponuje rzetelnym przygotowaniem teoretycznym i praktycznym o charakterze interdyscyplinarnym. Charakteryzuje się postawą prospołeczną i gotowością do autoedukacji oraz dojrzałością w rozwiązywaniu problemów i interpretacji doświadczeń. Absolwent posiada umiejętności osobistej refleksji i autoformacji. Absolwent studiów II stopnia kierunku **Arteterapia** posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne o charakterze interdyscyplinarnym z obszarów nauk humanistycznych, społecznych. Zdobywa podczas studiów kompetencje wymagane w pracy na stanowisku: arteterapeuty z umiejętnościami niezbędnymi do działalności arteterapeutycznej i posiadającym uprawnienia do wykorzystania w tym procesie alternatywnych metod z zakresu biblioterapii, muzykoterapii, teatroterapii, terapii wizualnej po spełnieniu wymagań do zajmowanego stanowiska. Po ukończeniu studiów Absolwent dysponuje warsztatem teoretyczno - praktycznym niezbędnym do projektowania działań arteterapeutycznych, uczestniczy aktywnie w tworzeniu, wspieraniu oraz realizacji interdyscyplinarnych programów rozwojowych i profilaktycznych w obszarach wymagających interwencji psychopedagogicznej. Absolwent posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, społecznym jak i o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych. Posiada również uporządkowaną wiedzę w zakresie terminologii używanej w pedagogice, jej podmiocie, przedmiocie i zadaniach oraz związkach z innymi dyscyplinami naukowymi. Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu arteterapii, jej metod, technik i narzędzi oraz znaczenia działań twórczych w procesie terapeutycznym. Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii. Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, readaptacyjnych. Umiejętnie wykorzystuje różne techniki artystyczne w procesie arteterapii. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego a także istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań praktycznych.
Możliwości zatrudnienia	Absolwenci kierunku **Arteterapia:** Zakres modułów: **Arteterapia z twórczą resocjalizacją** mogą być zatrudnieni jako: arteterapeuci w placówkach edukacyjnych,

	opiekuńczo-wychowawczych, resocjalizacyjnych, rewalidacyjnych, socjoterapeutycznych, kulturalno-oświatowych oraz leczniczych, młodzieżowych ośrodkach wychowawczych, świetlicach socjoterapeutycznych, warsztatach terapii zajęciowej, placówkach oświatowych, placówkach opiekuńczo-wychowawczych typu socjalizacyjnego, specjalistyczno-terapeutycznego czy rodzinnego, w domach dziennego pobytu oraz ośrodkach readaptacyjnych i resocjalizacyjnych po spełnieniu wymagań do zajmowanego stanowiska. Zakres modułów: **Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju** mogą być zatrudnieni jako: arteterapeuci w placówkach o charakterze oświatowym, opiekuńczym, terapeutycznym, medycznym, kulturalno-oświatowym, a w szczególności w: szkołach, przedszkolach, szkołach i klasach integracyjnych, szpitalach, sanatoriach, hospicjach, zakładach leczniczych, warsztatach terapii zajęciowej, domach pomocy społecznej, domach dziennego pobytu, ośrodkach szkolno – wychowawczych, świetlicach socjoterapeutycznych, ośrodkach rehabilitacyjno – readaptacyjnych, domach kultury, stowarzyszeniach i fundacjach obejmujących różne formy terapii przez sztukę po spełnieniu wymagań do zajmowanego stanowiska.
Opis zakładanych efektów uczenia się	KATEGORIA WIEDZA: Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię. Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką. Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych. W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych. W pogłębionym stopniu zna i rozumie metodologię badań naukowych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, w szczególności metodologiczne założenia i zasady oraz etyczne normy projektowania i realizacji badań naukowych. W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym. W pogłębionym stopniu zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w arteterapii. Posiada pogłębioną wiedzę o metodach kształcenia oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków. W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia. Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju. KATEGORIA UMIEJĘTNOŚCI: Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii. Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym

	przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczowychowawczych i resocjalizacyjnych. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią. Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką. Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych. Potrafi rozróżniać orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, formułować cele i problemy badawcze, stosować dobór adekwatnych metod i technik, konstruować narzędzia badawcze, formułować i testować hipotezy, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki dalszych badań. W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów. Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii. Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym. Potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków. Potrafi analizować własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych. Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu. Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną technologią. Posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej KATEGORIA KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego. Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych. Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne. Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych. Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia	Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w wymiarze nie większym niż 35% ECTS w skali całego programu studiów, rozłożonych równomiernie pomiędzy semestrami. Szczegółowy wykaz wskazuje Dyrektor Instytutu Nauk o Wychowaniu. Plan studiów w dalszej części dokumentu

EFEKTY UCZENIA SIĘ
(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunków w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Jednostka: Instytut Nauk o Wychowaniu
Nazwa kierunku studiów: **Arteterapia**
Poziom kształcenia: Drugiego stopnia
Profil kształcenia: Praktyczny

Kod efektu	Opis efektu	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK
Wiedza			
A_W01	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	P7U_W	P7S_WG
A_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	P7U_W	P7S_WG
A_W03	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	P7U_W	P7S_WG
A_W04	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	P7U_W	P7S_WG
A_W05	W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	P7U_W	P7S_WG
A_W06	W pogłębionym stopniu zna i rozumie metodologię badań naukowych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, w szczególności metodologiczne założenia i zasady oraz etyczne normy projektowania i realizacji badań naukowych.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
A_W07	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	P7U_W	P7S_WK
A_W08	W pogłębionym stopniu zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w arteterapii.	P7U_W	P7S_WG
A_W09	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach kształcenia oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	P7U_W	P7S_WG
A_W10	W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.	P7U_W	P7S_WG
A_W11	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK

Umiejętności			
A_U01	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	P7U_U	P7S_UW
A_U02	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczowychowawczych i resocjalizacyjnych.	P7U_U	P7S_UW
A_U03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	P7U_U	P7S_UW
A_U04	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	P7U_U	P7S_UW
A_U05	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	P7U_U	P7S_UW
A_U06	Potrafi rozróżniać orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, formułować cele i problemy badawcze, stosować dobór adekwatnych metod i technik, konstruować narzędzia badawcze, formułować i testować hipotezy, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki dalszych badań.	P7U_U	P7S_UW
A_U07	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	P7U_U	P7S_UW
A_U08	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	P7U_U	P7S_UO,P7S_UW
A_U09	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/ uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	P7U_U	P7S_UO,P7S_UW
A_U10	Potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.	P7U_U	P7S_UO
A_U11	Potrafi analizować własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	P7U_U	P7S_UU
A_U12	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	P7U_U	P7S_UW
A_U13	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną technologią.	P7U_U	P7S_UK
A_U14	Posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej	P7U_U	P7S_UK
Kompetencje społeczne			

A_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	P7U_K	P7S_KK
A_K02	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	P7U_K	P7S_KR
A_K03	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	P7U_K	P7S_KO
A_K04	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	P7U_K	P7S_KO,P7S_KR
A_K05	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	P7U_K	P7S_KO,P7S_KR

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):
Po podkreślniku:
W –efekty w zakresie wiedzy
U –efekty w zakresie umiejętności
K –efekty w zakresie kompetencji społecznych
01, 02, 03, etc. –kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) –Zakres i głębia –kompletność perspektywy poznawczej i zależności;
K (drugie po podkreślniku) –Kontekst-uwarunkowania, skutki;
W (drugie po podkreślniku) -Wykorzystanie wiedzy –rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;
K (drugie po podkreślniku) –Komunikowanie się -odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;
O –(drugie po podkreślniku) -Organizacja pracy -planowanie i praca zespołowa;
U -(drugie po podkreślniku) –Uczenie się -planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;
K -(drugie po podkreślniku) –Oceny -krytyczne podejście oceny;O -(drugie po podkreślniku) –Odpowiedzialność –wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzecz interesu publicznego;
R -(drugie po podkreślniku) -Rola zawodowa –niezależność i rozwój etosu,

P6U_W, P6U_U, P6U_K -składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla
wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S_WG, P7S_WK, P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla
wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S_WG, P8S_WK, P8S_UW, P8S_UK, P8S_UO, P8S_UU, P8S_KK, P8S_KO, P8S_KR –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla
wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK

Nazwa programu: Arteterapia studia II stopnia stacjonarne

Plan studiów

Specjalność: Arteterapia z twórczą resocjalizacją

Sem: 01

ART-SM-1(1)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>WarPracy	Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką	1	OK			15				15
2	Obowiązkowy		ART-SM>BHP	Szkolenie BHWPiK (kurs e-learningowy)	0	ZAL						4	4
3	Obowiązkowy		ART-SM>Prozcz	Psychologia rozwoju człowieka	3	OK	15			15			30
4	Obowiązkowy		ART-SM>TechPlZn	Techniki plastyczne z metodyką	2	OK			30				30
5	Obowiązkowy		ART-SM>TePoArt	Teoretyczne podstawy arteterapii	2	OK	15						15
6	Obowiązkowy		ART-SM>WsMyPed	Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii	3	OK		30					30
7	Obowiązkowy		ART-SM>Prosem	Proseminarium	2	ZAL					15		15
8	Obowiązkowy		ART-SM>MetBaArt	Metodologia badań arteterapeutyc w naukach społecznych	3	OK	15			15			30
9	Obowiązkowy		ART-SM>PedTwor	Pedagogika twórczości	3	OK		30					30
10	Obowiązkowy		ART-SM>MuzZmet	Muzykoterapia z metodyką	2	OK			30				30
11	Obowiązkowy		ART-SM>PodstNeu	Podstawy neurobiologii	1	OK		15					15
12	Obowiązkowy		ART-SM>ZagReSz	Zagadnienia recepcji sztuki	2	OK		30					30

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
13	Obowiązkowy		ART-SM>TKP	Trening kompetencji przyszłości	2	OK			15				15
14	Obowiązkowy		ART-SM>TWKIL	Tradycyjne i współczesne konteksty ignacjańskiego liderowania	2	OK		15					15
15	Obowiązkowy		ART-SM>PrPsychP	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	2	OK			32				32
				SUMA	30		45	120	122	30	15	4	336

Sem: 02
ART-SM-1(2)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>EmGl	Emisja głosu	3	OK				30			30
2	Obowiązkowy		ART-SM>MetPrWa	Metodyka pracy w arteterapii	2	OK				15			15
3	Obowiązkowy		ART-SM>PsychTw	Psychologia twórczości	3	OK		30					30
4	Obowiązkowy		ART-SM>PsyKliPsy	Psychologia kliniczna i psychopatolog	3	OK	30						30
5	Obowiązkowy		ART-SM>ToWtwPr	Towarzyszenie w twórczych procesach ekspresyjnych	2	OK			15				15
6	Obowiązkowy		ART-SM>PrZa62	Praktyka zawodowa	3	OK			62				62
7	Obowiązkowy		ART-SM>Teatrot	Teatroterapia	2	OK			30				30
8	Obowiązkowy		ART-SM>DyOg	Dydaktyka ogólna	3	OK	15			15			30
9	Obowiązkowy		ART-SM>TerAsp	Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym z metodyką	1	OK			15				15
10	Wybieralny		MSJO-ART>NJOS-JA	Nowożytny język obcy specjalistyczny - język angielski	3	OK			30				30
11	Wybieralny		ART-SM>SemDmg	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.I	5	ZAL					30		30
				SUMA	30		45	30	152	60	30		317

Sem: 03
ART-TR-SM-2(3)
Arteterapia z twórczą resocjalizacją

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>SpWyDz	Społeczny wymiar działań artystycznych	1	OK			15				15
2	Obowiązkowy		ART-SM>EtWyDzA	Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutyc	1	OK	15						15
3	Obowiązkowy		ART-SM>PedSp	Pedagogika specjalna	3	OK	15			15			30
4	Obowiązkowy		ART-SM>DiaArt	Diagnoza w arteterapii	1	OK				15			15
5	Obowiązkowy		ART-SM>SupWprA	Superwizja w procesie arteterapeutyc	1	OK			15				15
6	Obowiązkowy		ART-SM>Dram	Dramaterapia	2	OK			30				30
7	Obowiązkowy		ART-SM>VisTher	Visual therapy (przedmiot w języku angielskim; Terapia w zakresie sztuk wizualnych)	3	OK			30				30
8	Obowiązkowy		ART-SM>PrZa90	Praktyka zawodowa	4	OK			90				90
9	Obowiązkowy		ART-SM>TaCho	Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką	1	OK			15				15
10	Obowiązkowy		ART-SM>RzeArt	Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką	2	OK			15				15

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
11	Wybieralny		ART-SM>SemDmg	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.II	5	ZAL					30		30
12	Wybieralny		ART-TR-SM>MetTwRe	Metodyka twórczej resocjalizacji	3	OK				30			30
13	Wybieralny		ART-TR-SM>TwoRes	Twórcza resocjalizacja	4	OK		30					30
				SUMA	31		30	30	210	60	30		360

Sem: 04
ART-TR-SM-2(4)
Arteterapia z twórczą resocjalizacją

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>SrIntMult	Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii	2	OK			15				15
2	Obowiązkowy		ART-SM>TerNar	Terapia narracyjna	2	OK			15				15
3	Obowiązkowy		ART-SM>TerWok	Terapia wokalna - vocal therapy - z metodyką	1	OK			15				15
4	Obowiązkowy		ART-SM>PrZa62S.4	Praktyka zawodowa	3	OK			62				62
5	Wybieralny		ART-SM>SemDmg	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.III	10	ZAL					30		30
6	Wybieralny		ART-TR-SM>WarUmSp	Warsztat umiejetności społecznych	2	OK			15				15
7	Wybieralny		ART-TR-SM>LogZmet	Logoterapia z metodyką	2	OK				15			15
8	Wybieralny		ART-TR-SM>BoArt	Body Art w resocjalizacji	2	OK			15				15
9	Wybieralny		ART-TR-SM>BrArt	Brut Art w arteterapii	3	OK			15				15
10	Wybieralny		ART-TR-SM>ArtStre	Arteterapia w streetworkingu - street art therapy i streetworking	2	OK			15				15
11	Wybieralny		ART-TR-SM>BibZmet	Biblioterapia z metodyką	2	OK				15			15
				SUMA	31				167	30	30		227

RAZEM
ART-TR-SM-2(4)
Arteterapia z twórczą resocjalizacją

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
				SUMA	122		120	180	651	180	105	4	1240

Nazwa programu: Arteterapia studia II stopnia stacjonarne

Plan studiów

Specjalność: Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju

Sem: 01

ART-SM-1(1)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>WarPracy	Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką	1	OK			15				15
2	Obowiązkowy		ART-SM>BHP	Szkolenie BHWPiK (kurs e-learningowy)	0	ZAL						4	4
3	Obowiązkowy		ART-SM>Prozcz	Psychologia rozwoju człowieka	3	OK	15			15			30
4	Obowiązkowy		ART-SM>TechPlZn	Techniki plastyczne z metodyką	2	OK			30				30
5	Obowiązkowy		ART-SM>TePoArt	Teoretyczne podstawy arteterapii	2	OK	15						15
6	Obowiązkowy		ART-SM>WsMyPed	Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii	3	OK		30					30
7	Obowiązkowy		ART-SM>Prosem	Proseminarium	2	ZAL					15		15
8	Obowiązkowy		ART-SM>MetBaArt	Metodologia badań arteterapeutyc w naukach społecznych	3	OK	15			15			30
9	Obowiązkowy		ART-SM>PedTwor	Pedagogika twórczości	3	OK		30					30
10	Obowiązkowy		ART-SM>MuzZmet	Muzykoterapia z metodyką	2	OK			30				30
11	Obowiązkowy		ART-SM>PodstNeu	Podstawy neurobiologii	1	OK		15					15
12	Obowiązkowy		ART-SM>ZagReSz	Zagadnienia recepcji sztuki	2	OK		30					30

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
13	Obowiązkowy		ART-SM>TKP	Trening kompetencji przyszłości	2	OK			15				15
14	Obowiązkowy		ART-SM>TWKIL	Tradycyjne i współczesne konteksty ignacjańskiego liderowania	2	OK		15					15
15	Obowiązkowy		ART-SM>PrPsychP	Praktyka psychologiczno pedagogiczna	2	OK			32				32
				SUMA	30		45	120	122	30	15	4	336

Sem: 02
ART-SM-1(2)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>EmGl	Emisja głosu	3	OK				30			30
2	Obowiązkowy		ART-SM>MetPrWa	Metodyka pracy w arteterapii	2	OK				15			15
3	Obowiązkowy		ART-SM>PsychTw	Psychologia twórczości	3	OK		30					30
4	Obowiązkowy		ART-SM>PsyKliPsy	Psychologia kliniczna i psychopatolog	3	OK	30						30
5	Obowiązkowy		ART-SM>ToWtwPr	Towarzyszenie w twórczych procesach ekspresyjnych	2	OK			15				15
6	Obowiązkowy		ART-SM>PrZa62	Praktyka zawodowa	3	OK			62				62
7	Obowiązkowy		ART-SM>Teatrot	Teatroterapia	2	OK			30				30
8	Obowiązkowy		ART-SM>DyOg	Dydaktyka ogólna	3	OK	15			15			30
9	Obowiązkowy		ART-SM>TerAsp	Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym z metodyką	1	OK			15				15
10	Wybieralny		MSJO-ART>NJOS-JA	Nowożytny język obcy specjalistyczny - język angielski	3	OK			30				30
11	Wybieralny		ART-SM>SemDmg	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.I	5	ZAL					30		30
				SUMA	30		45	30	152	60	30		317

Sem: 03
ART-WR-SM-2(3)
Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>PrZa90	Praktyka zawodowa	4	OK			90				90
2	Obowiązkowy		ART-SM>SpWyDz	Społeczny wymiar działań artystycznych	1	OK			15				15
3	Obowiązkowy		ART-SM>EtWyDzA	Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutyc	1	OK	15						15
4	Obowiązkowy		ART-SM>PedSp	Pedagogika specjalna	3	OK	15			15			30
5	Obowiązkowy		ART-SM>DiaArt	Diagnoza w arteterapii	1	OK				15			15
6	Obowiązkowy		ART-SM>SupWprA	Superwizja w procesie arteterapeutyc	1	OK			15				15
7	Obowiązkowy		ART-SM>Dram	Dramaterapia	2	OK			30				30
8	Obowiązkowy		ART-SM>VisTher	Visual therapy (przedmiot w języku angielskim; Terapia w zakresie sztuk wizualnych)	3	OK			30				30
9	Obowiązkowy		ART-SM>TaCho	Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką	1	OK			15				15
10	Obowiązkowy		ART-SM>RzeArt	Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką	2	OK			15				15

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
11	Wybieralny		ART-WR-SM>NiedTer	Niedyrektywna terapia zabawą - play therapy - z metodyką	3	OK				30			30
12	Wybieralny		ART-WR-SM>AniArt	Animacja artystyczna	4	OK			30				30
13	Wybieralny		ART-SM>SemDmg	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.II	5	ZAL					30		30
				SUMA	31		30		240	60	30		360

Sem: 04
ART-WR-SM-2(4)
Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>SrIntMult	Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii	2	OK			15				15
2	Obowiązkowy		ART-SM>TerNar	Terapia narracyjna	2	OK			15				15
3	Obowiązkowy		ART-SM>TerWok	Terapia wokalna - vocal therapy - z metodyką	1	OK			15				15
4	Obowiązkowy		ART-SM>PrZa62S.4	Praktyka zawodowa	3	OK			62				62
5	Wybieralny		ART-WR-SM>ArtWkszt	Arteterapia w kształtowaniu kompetencji społecznych	2	OK			15				15
6	Wybieralny		ART-WR-SM>WarUmW	Warsztat umiejetności wychowawczy	2	OK			15				15
7	Wybieralny		ART-WR-SM>Lalko	Lalkoterapia	2	OK			15				15
8	Wybieralny		ART-WR-SM>Bajk	Bajkoterapia	3	OK			15				15
9	Wybieralny		ART-SM>SemDmg	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.III	10	ZAL					30		30
10	Wybieralny		ART-WR-SM>InsArt	Inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej	4	OK			30				30
				SUMA	31				197		30		227

RAZEM
ART-WR-SM-2(4)
Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
				SUMA	122		120	150	711	150	105	4	1240

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>WarPracy
Nazwa przedmiotu	Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z profesjonalnym przygotowaniem do pracy jako artetrapeuta ponadto zapoznanie z wymaganiami teoretycznymi,a także uzyskanie praktycznych umiejętności do posługiwania się w sposób odpowiedzialny określonymi środkami warsztatowymi. Zapoznanie studenta z tworzeniem warsztatu pracy arteterapeuty oraz z formami doskonalenia i poszerzania wiedzy arteterapeutycznej wzbogacający jego warsztat pracy.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	19	0,76
Niekontaktowe	6	0,24
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,16
Razem	19	0,76

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	6	0,24

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia terapii zgodnie z przepisami prawa regulującymi pracę arteterapeuty. Wykorzystuje w terapii wiedzę dotyczącą metod i technik oraz ogólną wiedzę medyczną. Nawiązuje i podtrzymuje kontakt interpersonalny z pacjentem/ podopiecznym. Planuje terapię indywidualną i grupową, potrafi ją rozróżnić. Rozpoznaje rodzaje zaburzeń i formułuje diagnozę terapeutyczną z uwzględnieniem sfery fizycznej, psychicznej i społecznej pacjenta / podopiecznego. Układa plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem / podopiecznym. Dobiera techniki i metody pracy adekwatnie do potrzeb pacjenta / podopiecznego. Prowadzi terapię różnymi metodami i technikami wyrazu artystycznego. Monitoruje i dokumentuj przebieg terapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna zasady i celowość przeprowadzania wywiadu z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną, opiekunem prawnym. Rozumie i uwzględnia bariery komunikacyjne pomiędzy pacjentem/podopiecznym a jego rodziną i grupą społeczną. Zna zasady stosowania technik asertywności. .Zna zasady i warunki współpracy podczas terapii z pacjentem / podopiecznym oraz jego rodziną i grupą społeczną. Zna sposoby i zasady udzielania wsparcia psychicznego i emocjonalnego osobom znajdującym się w trudnej sytuacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Zna zasady doboru środków, pomocy, technik i form pracy do określonych metod aktywizujących w arteterapii. Zna przeznaczenie terapeutyczne technik i metod pracy arteterapeuty zależnie od rodzaju potrzeb, stanu zdrowia, możliwości i sprawności pacjenta /podopiecznego. Stosuje formy pracy odpowiednie do rodzaju potrzeb, problemów, stanu zdrowia, możliwości i sprawności fizycznej i intelektualnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_04

Część I

Opis	Student zna możliwości szkolenia organizowanych przez specjalistyczne firmy szkoleniowe oraz wyższe uczelnie. Potrafi wybrać i zaplanować odpowiednie formy doskonalenia się i podnoszenia kwalifikacji. Student zna możliwości rozwoju i awansu zawodowego w zawodzie arteterapeuta i rozszerzania kompetencji poprzez: uczestniczenie w branżowych szkoleniach, konferencjach, jak również warsztatach dotyczących technik pracy arteterapeuty, kontynuację edukacji na studiach II stopnia oraz studiach podyplomowych na kierunku arteterapia lub np. muzykoterapia, choreoterapia, terapia zajęciowa, biblioterapia, drama. Student posiada wiedzę na temat zdobywania wiedzy i doświadczenia zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzać wywiad z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną, opiekunem prawnym oraz innymi osobami związanymi z pacjentem / podopiecznym. Potrafi d i stosować techniki zadawania pytań i aktywnego słuchania. Potrafi stosować techniki asertywności w porozumiewaniu się z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną i grupą społeczną. Potrafi określać warunki terapii i współpracować z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną i grupą społeczną. E_U5.Potrafi udzielać wsparcia psychicznego i emocjonalnego osobom znajdującym się w trudnej sytuacji. Potrafi sporządzać indywidualny lub grupowy plan terapii. Potrafi dobierać i stosować formy, metody i techniki arteterapii do stanu pacjenta / podopiecznego na podstawie diagnozy. Potrafi opracowywać i realizować scenariusze do zajęć z zakresu arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi rozpoznawać rodzaje zaburzeń stref: fizycznej, psychicznej i społecznej pacjenta / podopiecznego. E_U2.Potrafi sporządzać listę problemów i potrzeb pacjenta / podopiecznego. Potrafi formułować diagnozę terapeutyczną pacjenta / podopiecznego. Potrafi układać planu terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student umie współpracować z zespołem interdyscyplinarnym. Potrafi dobierać formy terapii do zaleceń zespołu specjalistów co do współpracy z pacjentem / podopiecznym oraz jego rodziną i środowiskiem. Potrafi sporządzać raporty i inne dokumenty zawierające bieżące informacje o pacjencie / podopiecznym niezbędne w pracy arteterapeuty. Potrafi układać plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem / podopiecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11

Część I

Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student posiada umiejętność sprawnego porozumiewania się z podopiecznym ,powinien posiadać cechy i predyspozycje oraz zdolności niezbędne do komunikacji interpersonalnej u społecznej Student posiada osobowość o takich cechach jak: samodzielność, samokontrola, gotowość do pracy indywidualnej, cierpliwość, odporność emocjonalna, inicjatywność, odporność na działanie pod presją czasu, empatia, szacunek do godności człowieka, serdeczność, tolerancyjność, ekspresyjność, asertywność, kreatywność i otwartość, kontrolowanie własnych emocji, radzenie sobie ze stresem.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U14
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student arteterapii posiada kompetencje społeczne niezbędne do prawidłowego i skutecznego wykonywania zadań zawodowych. W szczególności jest gotów do: przyjmowania odpowiedzialności za skutki podejmowanych decyzji i działań, podejmowania współpracy z przełożonymi, podopiecznymi i ich otoczeniem w realizacji terapii, komunikowania się z pacjentem / podopiecznym w sposób otwarty, asertywny, tolerancyjny i życzliwy, poddawania ocenie i korygowania własnych postaw i zachowań, w tym do ciągłego przeglądu własnych osiągnięć i oddziaływania na pacjentów / podopiecznych, dbania o bezpieczeństwo i dobrostan wszystkich uczestników arteterapii, dostosowania zachowania do zmiennych warunków podczas zajęć terapeutycznych, Aktualizowania wiedzy i doskonalenia kwalifikacji zawodowych oraz rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Student posiada umiejętność sprawnego porozumiewania się z podopiecznym ,powinien posiadać cechy i predyspozycje oraz zdolności niezbędne do komunikacji interpersonalnej u społecznej takie jak: zdolność koncentracji uwagi podzielność uwagi, zdolność do nawiązywania kontaktu z ludźmi zdolność do podejmowania szybkich i trafnych decyzji, zdolność do współdziałania, zdolność do autoprezentacji, uzdolnienia organizacyjne uzdolnienia artystyczne; Student posiada osobowość o takich cechach jak: samodzielność, samokontrola, gotowość do pracy indywidualnej, cierpliwość, odporność emocjonalna, inicjatywność, odporność na działanie pod presją czasu, empatia, szacunek do godności człowieka, serdeczność, tolerancyjność, ekspresyjność, asertywność, kreatywność i otwartość, kontrolowanie własnych emocji, radzenie sobie ze stresem. Student kieruje się zasadami etyki zawodowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03

Część I

Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>BHP
Nazwa przedmiotu	Szkolenie BHWPiK (kurs e-learningowy)
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	0

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	W ramach modułu w formule e-learning słuchacze zapoznają się z następującymi tematami: ogólne przepisy BHP, Państwowa Inspekcja Pracy, kontrola obiektów placówek edukacyjnych w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, pomieszczenia higieniczno-sanitarne, wymagania do maszyn i środków ochrony osobistej, instrukcja bezpieczeństwa pożarowego, zasady i przykłady opracowania instrukcji, plany ewakuacji, wypadki osób pozostających na terenie lub pod opieką placówki, postępowanie powypadkowe, temperatura w pomieszczeniach, oświetlenie, przerwa w zajęciach, zastosowanie barw do celów bezpieczeństwa, pierwsza pomoc przedmedyczna.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

E-learning	4,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	0

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w zachowaniu bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Inne:aktywność na platformie kursu w formule e-learning

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadana wiedzę do doboru i zastosowania odpowiednich sposobów zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03

Część I

Metody weryfikacji	Inne:aktywność na platformie kursu w formule e-learning

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Prozcz
Nazwa przedmiotu	Psychologia rozwoju człowieka
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu Psychologia rozwoju człowieka jest przekazanie studentom pogłębionej wiedzy na temat rozwoju człowieka w ciągu życia. Oprócz podstawowych zagadnień teoretycznych związanych z psychologią rozwoju w perspektywie naukowej, uczestnicy zdobędą poszerzoną wiedzę dotyczącą prawidłowego i nieprawidłowego rozwoju poszczególnych sfer funkcjonowania człowieka, począwszy od okresu prenatalnego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15,00 h
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04

Część I	
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TechPlZmetod
Nazwa przedmiotu	Techniki plastyczne z metodyką
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z budową pracy plastycznej, komponowaniem i modelowaniem, technikami artystycznymi oraz technologią plastyczną. Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności świadomego stosowania różnorodnych środków i narządzi artystycznych oraz wiedzy o plastyce w szerokim spektrum działań wizualnych. Zajęcia pozwalają zapoznać się ze specyfiką wybranych technik artystycznych i metod ich wykorzystania w terapii, przybliżają metody mobilizacji do działań twórczych, a także poszerzają umiejętności interpretacji i oceny działań artystycznych w odniesieniu do wiedzy o doborze środków i technik plastycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	32	1,28
Niekontaktowe	18	0,72
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	32	1,28

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	18	0,72

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student wymienia podstawowe techniki plastyczne i środki wyrazu artystycznego posługując się prawidłową terminologią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Student wykazuje się rozszerzoną wiedzę na temat specyfiki działań twórczych oraz zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych, w tym dobierania odpowiednich technik plastycznych do koncepcji i celów arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, projektowania i podejmowania działań twórczych. Tworzy prace plastyczne o określonych założeniach kompozycyjnych i tematycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego z użyciem odpowiednich technik plastycznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków i technik artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Student potrafi dostosowywać metody i techniki plastyczne do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego z wykorzystaniem odpowiednich technik artystycznych w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TePoArt
Nazwa przedmiotu	Teoretyczne podstawy arteterapii
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Historia arteterapii jako specyficznej aktywności wyrosłej z kontaktów człowieka ze sztuką. Problemy z nazewnictwem. Rola stowarzyszeń zawodowych arteterapeutów w określaniu przedmiotu, celu i środków stosowanych w arteterapii oraz kwalifikacji arteterapeutów. Kryteria podziału arteterapii na dziedziny i kierunki rozwoju współczesnej arteterapii. Teorie konstytuujące arteterapię. Zdrowie, dobrostan i jakość życia. Metodologię badań naukowych w arteterapii.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii arteterapii, zna główne podejścia i tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W02
Metody weryfikacji	Inne:Test Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań efektywności arteterapii, zna i rozumie zasady postępowania arteterapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:Test Kolokwium/a
Kod efektu	W_03
Opis	Ma pogłębioną wiedzę na temat zasad etyki w postępowaniu arteterapeutycznym wobec osób powierzonych jego opiece, zwłaszcza osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Inne:Test Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Test Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych, zarówno wobec osób powierzonych jego opiece jak i kolegów ze środowiska, przestrzega zasad rzetelności naukowej w swoich publikacjach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Inne:Test Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>WsMyPed
Nazwa przedmiotu	Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie istoty zjawisk i procesów edukacyjnych oraz ich złożoności; zdolność do refleksji pedagogicznej; łączenie myślenia teoretycznego z myśleniem praktycznym. Rozbudzenie refleksji nad złożonością problematyki edukacyjnej (wychowawczej) na płaszczyźnie teoretycznej, świadomość wielości możliwości kształtowania teoretycznych podstaw koncepcji edukacyjnych (wychowawczych). Zapoznanie z najistotniejszymi informacjami na temat nurtów i prądów edukacyjnych; Zrozumienie dylematów współczesnych teorii edukacyjnych oraz uwrażliwienie na probabilistyczne podstawy teorii. W perspektywie pedeutologicznej przedstawione zostaną zagadnienia rozwoju zawodowego nauczyciela, współczesne dylematy funkcji i roli nauczyciela w procesie dydaktycznym i wychowawczym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	40	1,60
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	40	1,60

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu kluczowych pojęć i kategorii pedagogii, wychowania i edukacji. Zna kierunki rozwoju współczesnej myśli pedagogicznej w perspektywie inter- oraz intra- dyscyplinarności pedagogiki. człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Esej tutorski Inne:Ocena z analizy literatury
Kod efektu	W_02
Opis	W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę pedagoga, wychowawcy i arteterapeuty w tworzeniu sytuacji wychowawczych i oddziaływania personalnego w zależności od przyjętego paradygmatu dydaktycznego. Ma wiedzę dotyczą trudności w realizacji działań wychowawczych i arteterapeutycznych w zależności od indywidualnych potrzeb podmiotu i sytuacji problemowej w jakiej się znajduje.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Esej tutorski Inne:Ocena z analizy literatury

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Radzi sobie w projektowaniu oraz planowaniu działań arteterapeutycznych z uwzględnieniem najnowszej wiedzy pedagogicznej i nowych nurtów arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Esej tutorski Inne:Ocena z analizy literatury
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi wykorzystywać ustrukturyzowaną wiedzę z zakresu współczesnej wiedzy pedagogicznej w projektowaniu oddziaływań wychowawczych i arteterapeutycznych. W refleksyjny i przemyślany sposób stosuje poszczególne formy arteterapii wobec potrzeb podmiotu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Esej tutorski Inne:Ocena z analizy literatury

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Wykazuje się odpowiedzialnością i w wrażliwością wobec indywidualnych potrzeb podmiotu stosując przemyślane działania arteterapuetyczne we wszystkich obszarach funkcjonowania wychowawczego.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Esej tutorski Inne:Ocena z analizy literatury

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Prosem
Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	15,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W06
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_04
Opis	Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Umiejętność logicznego oraz precyzyjnego wypowiadania się, tworzenie spójnych narracji, formułowanie poprawnie stylistycznych tekstów. Umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych. Pogłębione umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U06
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawcze, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>MetBaArt
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań arteterapeutycznych w naukach społecznych
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zadaniem prowadzącej zajęcia jest wyposażenie studenta w pogłębiona i poszerzoną wiedzę dotyczącą: poznania istoty i typów badań arteterapeutycznych w różnych podejściach metodologicznych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, przyswojenia etapów procesu badawczego w dociekaniu artystycznym i sposobów prezentacji wyników. Kształtowania umiejętności w zakresie praktycznego zastosowania strategii indywidualizującej w badaniu jakościowym, projektowania czynności w badaniach diagnostycznych i weryfikacyjnych, rozwijanie umiejętności dokonywania oceny przydatności badań dla praktyki arteterapeutycznej i społecznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15,00 h
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna typy badań i procedury badawcze stosowane w arteterapii oraz wie czym różnią się badania procesu terapeutycznego i jego efektów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W06
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi przygotować kolejne etapy i czynności konieczne w procesie rozwiązywania problemów badawczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Inne:sprawozdanie
Kod efektu	U_02
Opis	Ma pogłębione umiejętności badawcze: stosuje badania diagnostyczne, weryfikacyjne zgodnie z istotą i uwarunkowaniami problemów badawczych. Opisuje i analizuje dane empiryczne i przestawia ich interpretacje. Dokonuje oceny przydatności badań dla praktyki arteterapeutycznej i społecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U06
Metody weryfikacji	Inne:projekt Inne:sprawozdanie

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Ma świadomość i przestrzega etyki w prowadzonych badaniach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Inne:projekt
Kod efektu	K_02
Opis	Jest profesjonalnie przygotowany do poszukiwania dowodów naukowych w arteterapii dzieci i młodzieży oraz dorosłych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Inne:projekt

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PedTwor
Nazwa przedmiotu	Pedagogika twórczości
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu pedagogiki twórczości (teorie, koncepcje, modele), której głównym zadaniem jest generowanie wiedzy z zakresu wychowania człowieka do twórczości oraz pomocy jednostkom i grupom w tworzeniu, a także rozwoju postawy twórczej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Zna podstawowe ujęcia (teorie, koncepcje, modele) stanowiące teoretyczne podstawy pedagogiki twórczości oraz wpływające na praktyczne działania nauczyciela/ wychowawcy/opiekuna/terapeuty w zakresie edukacji do twórczości. Zna dostępne programy wspierania kreatywności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zawodu nauczyciela/wychowawcy/opiekuna/terapeuty i jego roli w wychowywaniu ucznia/wychowanka/podopiecznego do twórczości.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posiada umiejętność takiego kierowania aktywnością twórczą podopiecznego, która w sposób najbardziej efektywny wspiera rozwój jego potencjału twórczego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Raport
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi budować dobre relacje z podopiecznymi przez co tworzy korzystny klimat do rozwoju potencjału twórczego swoich wychowanków.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Raport
Kod efektu	U_03
Opis	Zna, rozumie i potrafi skutecznie zastosować zasady realizacji celów pedagogiki twórczości w zakresie stymulowania rozwoju zdolności i postaw twórczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Ocena prezentowanych prac Inne:Raport Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student zwraca uwagę na potrzeby osób z deficytami rozwojowymi i będącymi w różnej kondycji emocjonalnej oraz dostosowuje swoje działania do ich potrzeb oraz umiejętności w zakresie rozwoju potencjału twórczego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Raport
Kod efektu	K_02
Opis	Jest gotowy do pracy w zespole i podejmowania w nim różnych ról. Chętnie podejmuje współpracę z innymi podmiotami w celu zintensyfikowania działań wspierających rozwój twórczości wychowanków.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena prezentowanych prac Inne:Raport

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>MuzZmetod
Nazwa przedmiotu	Muzykoterapia z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs obejmuje podstawową wiedzę z zakresu muzykoterapii uwzględniając podstawy teoretyczne oraz wiedzę praktyczną. Wiedza teoretyczna obejmuje ogólną znajomość różnorodności muzykoterapii, obszarów jej zastosowania, głównych modeli oraz znajomość metod i technik stosowanych w muzykoterapii, oraz podstawowe formy pracy za pomocą muzyki w różnych sytuacjach (kontekstach) pedagogicznych. Wiedza praktyczna obejmuje zastosowanie oddziaływania muzyką możliwych do realizacji w różnych sytuacjach pedagogicznych w oparciu o poznane metody i techniki muzykoterapii oraz projektowanie dostosowania form muzykoterapii dla zrealizowania różnych celów pedagogicznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	31	1,24
Niekontaktowe	19	0,76
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,04
Razem	31	1,24

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	19	0,76

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Rozpoznaje i opisuje podstawowe elementy muzyki i ich rolę w procesie muzykoterapeutycznym, opisuje podstawowe rodzaje doświadczeń muzycznych stosowanych w muzykoterapii oraz techniki muzykoterapeutyczne stosowane w ramach różnych modeli muzykoterapii, z dopasowaniem ich zastosowania do określonych celów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Opisuje zasadę stosowania muzyki w muzykoterapii, klasyfikuje i uzasadnia sytuacje zastosowania muzykoterapii w różnych kontekstach pedagogicznych - odreagowanie emocji, relaks, poprawa koncentracji, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie i twórczej inspiracji rozwoju.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Rozpoznaje sytuacje oraz wnioskuje (podejmuje decyzję) o możliwości zastosowania muzykoterapii w konkretnych sytuacjach pedagogicznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Projektuje typowe zajęcia (cykl ćwiczeń uwzględniających poszczególne etapy pracy) realizujące różnorodne cele oddziaływania (odreagowanie emocji, relaks, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie, twórcza inspiracja potencjału i rozwoju).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Projektuje typowe zajęcia uwzględniające zróżnicowanie wiekowe oraz charakterystykę problematyki dla danego wieku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Dobiera i stosuje odpowiednie doświadczenia muzyczne i techniki muzykoterapeutyczne dla budowania relacji terapeutycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05

Część I

Opis	Dobiera w zindywidualizowany sposób oraz dla pracy grupowej cele oddziaływania muzykoterapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_06
Opis	Posługuje się różnymi formami kontaktu wykorzystującymi muzykę - Improwizacja na prostych instrumentach, improwizacja ruchowa, głosem.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U12
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wykorzystujących elementy muzykoterapii w różnych sytuacjach pedagogicznych oraz z osobami o różnej kondycji fizycznej i emocjonalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	K_02
Opis	Posługuje się etycznym wymiarem oddziaływania muzyki na drugiego człowieka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PodstNeur
Nazwa przedmiotu	Podstawy neurobiologii
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Cel: Przekazanie studentom wiedzy z zakresu podstaw neurobiologii oraz umiejętności zastosowania technik stosowanych w arteterapii w kontekście neurobiologicznym. Student zostanie zaznajomiony z wieloaspektową problematyką neurobiologicznych podstaw funkcjonowania ośrodkowego układu nerwowego oraz zachowania człowieka w kontekście arteterapii. Zostaną szczegółowo omówione neuropsychologiczne aspekty działań arteterapeutycznych. W trakcie zajęć kształtowane będą umiejętności rozpoznawania własnych ograniczeń oraz integracji wiedzy na temat koncepcji funkcjonujących w kontekście wyzwań neurodydaktycznych arteterapii.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych w kontekście neuropsychologicznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym w paradygmacie neurobiologii i neuropsychologii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>ZagReSzt
Nazwa przedmiotu	Zagadnienia recepcji sztuki
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi problemami dotyczącymi postrzegania dzieła sztuki, jego oceny i odbioru. W ramach zajęć poruszane są zagadnienia percepcji wizualnej, relacji treści i formy w projekcie artystycznym, zasady budowania przekazu, kwestie ekspresji artystycznej. Materiałem źródłowym zajęć są teorie artystyczne, pozycje z historii sztuki, literatura dotycząca psychologii widzenia. Zajęcia rozwijają umiejętność analizy dzieła w odniesieniu do warunków kulturowych, techniki i technologii, koncepcji oraz ostatecznej formy obiektu artystycznego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	32	1,28
Niekontaktowe	18	0,72
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	32	1,28

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	18	0,72

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod i środków artystycznych oraz projektowania sytuacji twórczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego i odbioru dzieła sztuki do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną, neuroestetyczną i artystyczną do planowania, przygotowania oraz realizacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TKP
Nazwa przedmiotu	Trening kompetencji przyszłości
Wersja przedmiotu	2024/2025-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu ogólnouczelnianego jest dostarczenie studentom wiedzy i umiejętności z zakresu krytycznego myślenia, kreatywności, komunikacji lub kooperacji kluczowych kompetencji przyszłości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	30	1,20
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	30	1,20

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju w obszarze kompetencji 4K
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11

Część I

Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi analizować własne działania w obszarze kompetencji 4K, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TWKIL
Nazwa przedmiotu	Tradycyjne i współczesne konteksty ignacjańskiego liderowania
Wersja przedmiotu	2024/2025-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot ogólnouczelniany wprowadza w katolicki, jezuicki i humanistyczny charakter Uczelni wygłodnieniem współczesnych zmian społeczno-kulturowych w perspektywie chrześcijańskiej. Celem przedmiotu jest poznanie doświadczeni zakorzenionego w tradycji ignajańskiej ze szczególnym uwzględnieniem aspektów liderowania. Ignacjańskie liderowanie mające źródło w Ćwiczeniach duchowych Ignacego Loyoli ma prowadzić studentów do usprawnienia kompetencji potrzebnych we współczesnym kontekście znajdując w duchowości i religii źródło oraz inspirację dla twórczego kreowania rzeczywistości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zna i rozumie teorię pedagogiki ignacjańskiej i jej uwarunkowania w zakresie liderowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu ignacjańskiego liderowania w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z innymi osobami
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrPsychPed32
Nazwa przedmiotu	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna
Wersja przedmiotu	2024/2025-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Istotą modułu jest praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadań zawodowych w charakterze pedagoga (dydaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i profilaktycznych) poprzez zapoznanie się z organizacją placówek oraz obserwację zajęć, a także sytuacji wychowawczych, działań nauczycieli i wychowawców służących rozwiązywaniu problemów uczniów. Student poznaje specyfikę pracy podmiotów działalności arteterapeutycznej oraz pedagogicznej i związane z nią profesje (nauczyciele, pedagodzy specjalni, psycholodzy, terapeuci, rehabilitanci, pielęgniarki, lekarze) jak też innych partnerów współpracujących w tych obszarach (np. pracowników socjalnych, pracowników instytucji kultury) oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach w których odbywa praktykę. Jest to pierwszy, wprowadzający etap praktyki, o charakterze psychologiczno-pedagogicznym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	32,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w oddziaływaniu na zachowanie i postawę wychowanka oraz w rozwiązywaniu problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz zna zadania i obowiązki pedagoga oraz jego miejsce i rolę w zespole pracowników placówki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Część I

Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego oraz ich prawidłowości i zakłócenia w procesie wychowawczym, edukacyjnym i opiekuńczym oraz rozumie rolę komunikacyjnych kompetencji pedagoga.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student trafnie analizuje i interpretuje problemy rozwojowe i społeczne dzieci, młodzieży i dorosłych w oparciu o wiedzę z zakresu nauk społecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_02
Opis	Student analizuje i diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne w celu projektowania zajęć z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego realizowania działań edukacyjnych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>EmGl
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Wersja przedmiotu	2021/2022-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do świadomego posługiwania się aparatem głosowym z wykorzystaniem zasad prawidłowej emisji głosu. Studenci zdobędą wiedzę i umiejętności z zakresu podstaw funkcjonowania aparatu wokalnego, procesów składających się na emisję głosu oraz wybranych technik wokalnych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student zna akustyczne podstawy głosu ludzkiego. Student zna budowę i zasady działania narządu głosu z uwzględnieniem faz rozwojowych człowieka. Student zna teorie powstawania głosu, wymienia i charakteryzuje jego funkcje społeczno-kulturowe. Student zna, charakteryzuje oraz identyfikuje rodzaje głosu ludzkiego. Student zna podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student świadomie używa aparatu głosowego i posługuje się nim zgodnie z zasadami prawidłowej emisji głosu. Student realizuje ćwiczenia z zakresu fonacji, rezonansu, oddychania i artykulacji. Student posługuje się głosem zgodnie z zasadami poprawnej dykcji i wymowy. Student posługuje się wybranymi technikami wokalnymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U12
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student rozumie potrzebę systematycznej pracy nad głosem i podejmuje działania w celu rozwijania swoich kompetencji głosowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>MetPrWart
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy w arteterapii
Wersja przedmiotu	2021/2022-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z metodyką pracy w arteterapii. W tej perspektywy istotnym jest przekazanie wiedzy dotyczącej planowania, budowania i monitorowania terapii. Kształtowania kompetencji w zakresie prowadzenia dialogu arteterapeutycznego. Rozumienia zakłóceń w procesie terapeutycznym, a także znajomość strategii przeciwdziałania im. Studenci poznają także znaczenie diagnozy arteterapeutycznej dla budowania sesji oraz wpływu relacji podmiot- terapeuta na przebieg procesu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada wiedzę dotyczącą planowania, prowadzenia i monitorowania arteterapii. Wyjaśnia podstawowe terminy: metoda, technika i narzędzie w arteterapii. Zna zasady doboru narzędzi arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Student rozumie wpływ arteterapii na funkcjonowanie jednostki. Posiada wiedzę dotyczącą wpływu arteterapii na kreatywność i twórczość jednostki. Ma wiadomości w zakresie diagnozy arteterapeutycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi nawiązać relację terapeutyczną, przeprowadza sesje w podejściu rozwojowym, klinicznym i medycznym. Prowadzi działania w obszarze wspomagania rozwoju, profilaktyki i resocjalizacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Stosuje techniki i programy arteterapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej opierając się na diagnozie preferencji jednostki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Jest kreatywny i twórczy w działaniach, dostosowuje dialog arteterapeutyczny do poziomu psychofizycznego podmiotu terapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Buduje przymierze terapeutyczne. Wykazuje zaangażowanie w relacji z podmiotem terapii. Stosuje empatyczne słuchanie, odzwierciedla, stosuje komunikaty sprzyjające wypowiedzi twórczej i werbalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02

Część I

Opis	Indywidualizuje swoje działania w oparciu o przeprowadzoną diagnozę. Jest wrażliwy na wszelkie sygnały ze strony uczestnika arteterapii. Szanuje jego autonomię i odrębność.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PsychTwor
Nazwa przedmiotu	Psychologia twórczości
Wersja przedmiotu	2021/2022-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs poświęcony jest zagadnieniom psychologii twórczości. Podczas zajęć studenci poznają podstawowe pojęcia i teorie z tego zakresu, strukturę procesu twórczego, poznawcze, emocjonalno-motywacyjne i społeczne składniki procesu twórczego. Twórczość rozpatrywana będzie także w kontekście rozwojowym. Szczególny akcent położony zostanie na prezentację, doświadczenie i dyskusję nad metodami diagnozy i stymulowania twórczości człowieka.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**
Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Część I

Kod efektu	K_01
Opis	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PsyKliPsych
Nazwa przedmiotu	Psychologia kliniczna i psychopatologia
Wersja przedmiotu	2021/2022-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Wykład z psychologii klinicznej ma na celu kształtowanie krytycznej i refleksyjnej postawy wobec współczesnych problemów człowieka zdrowego i chorego, nabycie wiedzy dotyczącej uwarunkowań podstawowych zaburzeń psychicznych oraz rozpoznawanie wybranych mechanizmów obronnych odpowiedzialnych za powstanie psychopatologii.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Ma wiedzę na temat psychologicznych koncepcji człowieka oraz na temat jego możliwości i ograniczeń, stanowiących teoretyczne podstawy pomocy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Inne:Test
Kod efektu	W_02
Opis	Zna uwarunkowania rozwoju i funkcjonowania psychospołecznego dzieci, młodzieży i dorosłych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Inne:Test
Kod efektu	W_03
Opis	Rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna cechy prawidłowej komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Inne:Test

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi wspierać rozwój człowieka w każdym okresie rozwojowym w celu prowadzenia psychoprofilaktycznych oddziaływań.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Test
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychologii klinicznej do analizowania motywów, wzorców i uwarunkowań ludzkich zachowań, będących podstawą różnych działań pomocowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Inne:Test
Kod efektu	U_03
Opis	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje pedagogiczne i terapeutyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Test
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi wskazać właściwy rodzaj pomocy psychologicznej dostosowanej do potrzeb i ograniczeń jednostki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Test
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi rozpoznać zachowania wskazujące na zaburzenia psychiczne bądź kryzys życiowy, zakwalifikować je do kategorii zaburzenia psychicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Test

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Wykazuje wrażliwość na cierpienie psychiczne innych osób i jest gotowy do niesienia im profesjonalnej pomocy.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Test
Kod efektu	K_02
Opis	Jest świadomy konieczności prowadzenia działań dostosowanych do możliwości i potrzeb konkretnej jednostki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Test

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>ToWtwPr
Nazwa przedmiotu	Towarzyszenie w twórczych procesach ekspresyjnych
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu: towarzyszenie w twórczych procesach ekspresyjnych jest refleksja na temat roli drugiego człowieka w satysfakcjonujących autora, twórczych procesach artystycznych. Przedmiot inspirują pytania: po co człowiekowi zaangażowanemu w twórcze procesy ekspresyjne w sztuce drugi człowiek? Jak rola tego drugiego (tu pedagoga bądź terapeuty) zmienia się w trakcie tego procesu? Poddajemy refleksji zarówno dynamikę twórczego procesu ekspresyjnego jak i odpowiadającą jej dynamikę towarzyszenia. Studenci doświadczają znaczącej obecności drugiego, tworzą refleksyjne modele i mapy procesu oraz rozpoznają osobiste inklinacje pozwalające zrozumieć swoją profesjonalną rolę zarówno w edukacji artystycznej jak i arteterapii.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada wiedzę z zakresu problemów, metod i technik towarzyszenia w twórczych procesach ekspresyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:Studium przypadku
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i narzędzia służącym monitorowaniu tej dynamiki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student posiada pogłębioną umiejętność rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i potrafi zareagować odpowiednią interwencją w celu wspierania i równoważenia procesów rozwojowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02, A_U05
Metody weryfikacji	Inne:Studium przypadku Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych własnych i cudzych i stosować adekwatne interwencje w razie ich zaburzeń.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi analizować przebieg własnych twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student ma świadomość specyfiki swoich procesów ekspresyjnych i osobistych inklinacji do ingerencji w twórcze procesy drugiego człowieka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Student posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej edukacji i terapii w zakresie twórczych procesów ekspresyjnych w sztuce.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Studium przypadku Projekt/Projekty

Część I

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrZa62
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Wersja przedmiotu	2021/2022-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	62,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	62	2,48
Niekontaktowe	13	0,52
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	62	2,48
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	0	0,00
Razem	62	2,48

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	13	0,52

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk, W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_02
Opis	Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_03
Opis	Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_04
Opis	Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U10
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_05
Opis	Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	K_02
Opis	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Teatrot
Nazwa przedmiotu	Teatroterapia
Wersja przedmiotu	2021/2022-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Student zna zagadnienia teoretyczne, jak i posiada umiejętności odniesień praktycznych dotyczących teorii związanych z teatrem terapeutycznym. Potrafi organizować proces teatroterapii, weryfikować etapy, stosować wybrane koncepcje działań teatralnych w oddziaływaniach terapeutycznych w obszarze wspomagania rozwoju. Potrafi przeprowadzić diagnozę skuteczności stosowanych metod, technik i narządzi i wskazać kierunki oddziaływań teatroterapeutycznych usprawniających rozwój. Prowadzi samodzielnie warsztat teatroterapii dla różnych grup wiekowych i dokumentuje efekty osiągnieć podmiotu oddziaływań teatroterapeutycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	32	1,28
Niekontaktowe	18	0,72
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	32	1,28

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	18	0,72

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zna metody, techniki i narzędzia oddziaływań teatroterapeutycznych w różnych koncepcjach wykorzystania procesu gry w terapii. Znać idee i założenia teatru terapeutycznego i specyfikę poszczególnych etapów oddziaływań teatroterapeutycznych w model Mdt.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Wyjaśnia istotę podstawowych czynników i prawidłowości rozwoju człowieka przez sztukę teatru. Znać zasady stymulacji podstawowej i pozytywnie rozumianych kryzysów w procesie zmiany w kierowaniu działań twórczych osób ze trudnościami i zaburzeniami zachowania, będących w kryzysie społecznej komunikacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posługuje się istotnymi informacjami z omawianych koncepcji/teorii i modeli teatroterapii do zrozumienia i wyjaśniania zasad i przebiegu procesu teatroterapii oraz formułowć cel terapii zgodnie z problemem uczestnika i zasadami pracy z grupą .
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Scharakteryzuje specyfikę poszczególnych etapów teatroterapii zgodnie z Modelem Mdt. Zaprojektować partyturę teatralną dla różnych grup wiekowych określoną i kierowaną celem terapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Przygotowuje etiudy w teatrze terapeutyczny i określić ich wartość artystyczną, estetyczną i terapeutyczną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Prowadzi warsztat teatroterapii zgodnie z zasadami pracy z grupą.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05

Część I

Opis	Ustala kryteria ćwiczeń ekspresji scenicznej i zadań aktorskich w teatrze terapeutycznym i przeprowadzić działania twórcze w formie warsztatowej odpowiednio dostosowanych do specyfiki problemu i grupy wiekowej. Posługiwać się kwestionariuszem do ewaluacji zajęć teatroterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_06
Opis	Dba o higienę aparatu mowy w pracy scenicznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U12
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Rozwija swój potencjał w doskonaleniu umiejętności interpersonalnych w pracy z podmiotem oddziaływań terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Działa zgodnie z etyką zawodową w praktyce arteterapeutycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>DyOg
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka ogólna
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z paradygmatycznymi dylematami pracy dydaktycznej, ich konsekwencjami dla przebiegu i efektów procesów kształcenia wynikającymi z decyzji dydaktycznych. Wyposażenie studenta w wiedzę o teorii kształtowania/uczenia się i nauczania z perspektywy systemowych i osobowych uwarunkowań. Kształtowanie umiejętności interpretowania sytuacji dydaktycznych (z uwzględnieniem potrzeb specyficznych i specjalnych), planowania procesu dydaktycznego w tym zajęć pozalekcyjnych, dedykowanych osobom z problemami i dysfunkcjami. Wyposażenie w wiedzę i umiejętności jej interpretowania, dotyczącą specyfiki uczenia się osób w różnym wieku, z różnym potencjałem uzdolnień z uwzględnieniem społecznych uwarunkowań procesu uczenia się. Nadto, wytworzenie świadomego, twórczego podejścia do kreowania sytuacji dydaktycznych oraz własnych kompetencji w myśl „nowego profesjonalizmu". Wytworzenie przekonania, że efektywny proces edukacji to uczenie uczenia się, oraz stwarzanie sytuacji dydaktycznych sprzyjających budowaniu poczucia wartości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15,00 h
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Część I

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania i zakłócenia tych procesów w powiązaniu ze studiowana specjalnością.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Zna podstawowe zasady organizacji kształcenia w tym wynikające z psychodydaktyki kreatywności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi zaprojektować zajęcia w tym z osobami o specjalnych potrzebach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi zrealizować wraz z grupą projekt zajęć uwzględniając konteksty biograficzne, kulturowe, osobowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U10
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi dokonać wraz z grupą autoewaluacji i ewaluacji w oparciu o wspólnie przyjęte kryteria.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do współpracy skierowanej na zadania edukacyjno- terapeutyczne w ramach zespołów pedagogicznych/artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02

Część I

Opis	Ma świadomość dylematów biograficznych i edukacyjnych i ich znaczenia dla wykluczenia społecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TerAsp
Nazwa przedmiotu	Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Współczesna nauka podkreśla istotną rolę społecznego i terapeutycznego kontaktu z dziedzictwem kulturowym. W dyskusjach nad rolą muzeów zaznacza się ich wymiar animacyjny i edukacyjny, w instytucjach kultury przygotowuje się programy włączające w działania grupy terapeutyczne i osoby wykluczone społecznie, a obiekty dziedzictwa kulturowego służą m.in. animacji czasu wolnego. Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy o szerokich płaszczyznach terapeutycznej roli dziedzictwa kulturowego w wymiarze praktycznym: studenci rowijają umiejętności animacji związanej z dziedzictwem kulturowym, uczą się wykorzystywać narzędzia związane z dziedzictwem kulturowym do poprawy jakości życia odbiorców ich działań. Program przedmiotu ukierowany jest na doskonalenie warsztatu terapeutycznego w kontekscie różnych potrzeb.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	19	0,76
Niekontaktowe	6	0,24
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,16
Razem	19	0,76

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	6	0,24

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu terapeutycznych aspektów dziedzictwa kulturowego do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego przebiegającego w kontakcie z dziedzictwem kulturowymi do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę o terapeutycznych właściwościach kontaktu z dziedzictwem kulturowym w celu analizy i twórczej interpretacji problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów dziedzictwa kulturowego do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	MSJO-ART>NJOS-JA
Nazwa przedmiotu	Nowożytny język obcy specjalistyczny - język angielski
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Międzywydziałowe Studium Języków Obcych
Grupy przedmiotów	I rok - Arteterapia stacjonarne mgr
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z terminologią obcojęzyczną związaną z kierunkiem studiów. Studenci rozwijają specjalistyczne słownictwo i umiejętności językowe potrzebne do pracy naukowej czy funkcjonowania w środowisku zawodowym. Przedmiot poszerza umiejętności komunikacyjne pozwalające porozumiewać się w języku obcym na różne tematy związane z problematyką kursu. Ponadto studenci uczą się wyszukiwania i przetwarzania informacji w materiałach obcojęzycznych dotyczących wybranej problematyki z zakresu studiów. W czasie kursu studenci zdobywają oraz rozwijają umiejętności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie oraz mówienie) na poziomie B2+ z elementami języka profesjonalnego właściwego dla kierunku kształcenia.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	45	1,80
Niekontaktowe	30	1,20
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	15	0,60
Razem	45	1,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	30	1,20

Tabela: Efekty uczenia się

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze specjalistycznym ze swojej dziedziny w języku obcym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U13
Metody weryfikacji	Inne:Prace pisemne Inne:Prezentacja
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego tematyki z zakresu kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:Prezentacja Inne:Testy pisemne
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi przygotować prezentację dotyczącą tematyki z zakresu kierunku studiów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:Prezentacja
Kod efektu	U_04
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności językowe właściwe dla kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z elementami języka profesjonalnego właściwego dla kierunku kształcenia.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U13
Metody weryfikacji	Inne:Prace pisemne Inne:Prezentacja Inne:Testy pisemne
Kod efektu	U_05
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne i potrafi porozumiewać się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z rozmaitych środowisk kulturowych kręgami odbiorców.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U14
Metody weryfikacji	Inne:Prace pisemne Inne:Prezentacja Inne:Testy pisemne

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego i zgodnego z etyką zawodową określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby, również w języku obcym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Inne:Prace pisemne Inne:Prezentacja Inne:Testy pisemne

Część I

Kod efektu	K_02
Opis	Student rozumie potrzebę posiadania umiejętności posługiwania się językiem obcym w celach zawodowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Inne:Prace pisemne Inne:Prezentacja
Kod efektu	K_03
Opis	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz swego profesjonalizmu, a także osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Inne:Prace pisemne Inne:Prezentacja Inne:Testy pisemne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SemDmgrczI
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.I
Wersja przedmiotu	2021/2022-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	5

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	5	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	50	2,00
Niekontaktowe	75	3,00
Razem	125	5,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	75	3,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_04
Opis	Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W06
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_05
Opis	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapetycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_06
Opis	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Część I

Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawcze, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U06
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_06
Opis	Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrZa90
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	4

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	90,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	90	3,60
Niekontaktowe	10	0,40
Razem	100	4,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	90	3,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji		
Razem	90	3,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk, W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_02
Opis	Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_03
Opis	Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_04
Opis	Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U10
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_05
Opis	Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I	
Opis	Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	K_02
Opis	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SpWyDz
Nazwa przedmiotu	Społeczny wymiar działań artystycznych
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Istotą kursu jest przybliżenie studentom roli, celu, znaczenia i charakteru działań artystycznych w procesie uspołecznienia, reintegracji i readaptacji nastawionych przez współudział jednostek doświadczających wykluczenia społecznego w procesie artystycznym. Wyposażenie ich w wiedzę i umiejętności praktyczne w zakresie konstruowania celów, planowania i realizacji scenariuszy/projektów aktywnego, świadomego angażowania jednostek wykluczonych/ niedostosowanych/ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w proces społecznego zaangażowania, pogłębiania interakcji społecznych, upodmiotowienia w rolach odbiorcy – współtwórcy artystycznego przekazu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>EtWyDzArt
Nazwa przedmiotu	Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutycznych
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Wykłady koncentrują się na aktualnych zagadnieniach dyskutowanych w sztuce: czy artyście wolno więcej i czy istnieją w sztuce nieprzekraczalne granice etyczne?, jakie są i co w kontekście etyki oznaczają nowe definicje pojęcia sztuki?, jak wypowiedź artystyczna ma się do reguł prawa? By ułatwić ocenę dylematów etycznych podczas kursu poruszane są tematy związane z estetyką, historią sztuki, krytyką artystyczną i teorią sztuki oraz przybliżające współczesne dyskursy artystyczne, również te związane ze społecznym wymiarem działań twórczych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	17	0,68
Niekontaktowe	8	0,32
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	17	0,68

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	8	0,32

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu etycznego wymiaru projektowania działań twórczych, jak również kwestii etyki w terapeutycznym znaczeniu kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych w odniesieniu do etyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy artystycznej arteterapetycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną i artystyczną wzbogaconą o wiedzę o etycznych normach w sztuce do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PedSp
Nazwa przedmiotu	Pedagogika specjalna
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest nabycie przez studenta umiejętności pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi z niepełnosprawnością: rozpoznawania najczęstszych dysfunkcji, stosowania współczesnych metod i zasad pedagogiki specjalnej w pracy pedagogicznej i arteterapeutycznej oraz sprawnej organizacji procesu wspierania, integrowania i inkluzji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole i osób z niepełnosprawnością - podopiecznych w placówkach i instytucjach oświatowych i pomocowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15,00 h
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej, posiada pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zaburzeń i funkcjonowania dzieci i osób dorosłych osób z niepełnosprawnościami.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę niezbędną do organizowania środowiska edukacyjnego, wychowawczego i terapeutycznego z uwzględnieniem zasad pedagogiki specjalnej i norm etycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć dydaktycznych, wychowawczych i terapeutycznych dla dzieci i młodzieży z zaburzeniami w rozwoju oraz w pracy arteterapeutycznej z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością i zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_04
Opis	Student zna i stosuje zasady komunikacji interpersonalnej werbalnej i pozawerbalnej (w tym alternatywnej) w relacjach społecznych, terapeutycznych i dydaktycznych z wychowankiem i podopiecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi korzystać z poznanych metod pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi z dysfunkcjami rozwojowymi, niepełnosprawnością i osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym w procesie wspierania podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji podopiecznych, na opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków oraz dokumentowania swojej pracy dydaktycznej zgodnie z aktualnymi rozporządzeniami MEN.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student dostosowuje treści, metody i formy zajęć do potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów i podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09

Część I

Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student ma świadomość o konieczności współpracy z innymi specjalistami oraz o konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych i terapeutycznych) w realizacji profesjonalnego wspomagania rozwoju osób z niepełnosprawnością.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>DiaArt
Nazwa przedmiotu	Diagnoza w arteterapii
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w tematykę diagnozy arteterapeutycznej, przekazanie wiedzy z zakresu metod i narzędzi diagnostycznych. Istotnym jest także budowanie kompetencji interpersonalnych niezbędnych do przeprowadzenia procesu. Studenci poznają narzędzia do oceny arteterapeutycznej osoby badanej w oparciu o sztuki wizualne, muzykoterapię i choreoterapię.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	16	0,64
Niekontaktowe	9	0,36
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,04
Razem	16	0,64

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	9	0,36

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student rozumie znaczenie diagnozy w procesie arteterapeutycznym. Posiada elementarną wiedzę w zakresie stosowanych metod diagnostycznych. Rozróżnia metody jakościowe i ilościowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W08
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi przygotować, przeprowadzić oraz ocenić proces diagnostycznych dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Wyciąga właściwe wnioski, posiada kompetencje do przeprowadzenia diagnozy osób z deficytami poznawczymi, emocjonalnymi i społecznymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Dokonuje właściwej analizy wytworów lub aktywności podopiecznych w oparciu o wiedzę naukową i /lub podejście terapeutyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a
Kod efektu	U_03
Opis	Rozumie zjawiska psychologiczne zachodzące w procesie diagnozy, używa komunikacji adekwatnej do sytuacji i poziomu psychofizycznego osoby badanej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U14
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	W procesie diagnostycznym student uwzględnia sytuację społeczną osoby badanej. Potrafi dokonać diagnozy holistycznej. Współpracuje z innymi osobami świadczącymi usługi na rzecz podopiecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a
Kod efektu	K_02
Opis	Student potrafi współpracować w zespołach interdyscyplinarnych. Wie w jaki sposób współpracować w procesie wielospecjalistycznej oceny poziomu funkcjonowania osoby podopiecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SupWprArt
Nazwa przedmiotu	Superwizja w procesie arteterapeutycznym
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Student uzyskuje wiedzę na temat superwizji w pracy arteterapeutycznej jako możliwości zwiększania efektywności oddziaływań terapii sztuką. Poznaje struktury oraz zastosowanie superwizji w procesie rozwoju i podnoszenia kompetencji zawodowych arteterapeuty. Zapoznaje się z procedurami prowadzenia porady eksperckiej oraz metodami szkolenia arteterapeutów jako sposobu doskonalenia umiejętności praktycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	17	0,68
Niekontaktowe	8	0,32
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	17	0,68

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	8	0,32

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Znać koncepcje superwizji w arteterapii .
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	W_02
Opis	Znać procedury i zastosowania superwizji w praktyce arteterapeutycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Stosować strategie radzenia sobie z trudnościami w zakresie relacji z podmiotem oddziaływań arteterapeutycznych i współpracy w grupie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	U_02
Opis	Wyjaśnić zachowania ludzi w różnych trudnych sytuacjach społecznych uwzględniając koncepcje psychologiczne człowieka, tłumaczyć mechanizmy determinujące to zachowanie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	U_03
Opis	Dokonywać analizy przedstawianego problemu ze względu na złożoność różnych zjawisk natury intrapsychicznej i interpersonalnej wpływających na relację terapeutyczną i rozumienia podmiotu odziaływań areterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	U_04
Opis	Objaśnić strategie oddziaływań arteterapeutycznych związanych z rozwiązaniami typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz prognozować przebieg ich rozwiązywania metodami i technikami arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Stosuje zasady etyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	K_02
Opis	Jest otwarty na pracę w zespole interdyscyplinarnym.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Dram
Nazwa przedmiotu	Dramaterapia
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z dramaterapii. Warsztatowa formuła zajęć pozwala na doświadczenie osobiste tej metody jako terapeutycznego procesu, zakładając a priori że cel sam w sobie nie jest terapeutyczny dla uczestników.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	32	1,28
Niekontaktowe	18	0,72
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	32	1,28

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	18	0,72

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student zna definicje i podstawowe pojęcia z dramaterapii. Posiada wiedzę o teatralnych i psychologicznych źródłach dramaterapii. Student zna tło historyczne, rozpoznaje podstawowe struktury, nurty i formy dramaterapii
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posiada umiejętności spontanicznych reakcji. Student posiada umiejętność obserwacji siebie i swoich reakcji emocjonalnych. Posiada umiejętność rozpoznawania i wyrażania werbalnie i niewerbalnie swoich emocji i uczuć respektując jednocześnie granice innych uczestników.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikacje z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepsza komunikację interpersonalną posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem teatralnych środków wyrazu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości klientów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Student posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikacje z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepsza komunikację interpersonalną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>VisTher
Nazwa przedmiotu	Visual therapy (przedmiot w języku angielskim; Terapia w zakresie sztuk wizualnych)
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student has acquired knowledge of methods, techniques and tools used in visual arts therapy and understands the uniqueness of the creative situation in visual arts and knows how to design it.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03

Część I

Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation
Kod efektu	W_02
Opis	Student knows techniques, forms and methods of creative work as well as the character and dynamic of creative process characteristic for visual arts.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student has got skills to reflect on both: his/her own creative process in visual arts as well as on the creative process of the Other and is able to use these processes to support their own and the Other’s selfdevelopment.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01, A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation
Kod efektu	U_02
Opis	Student has got skills necessary to choose visual arts media, tools, techniques and processes adequate to the specific therapeutic or educational situations of his/her professional practice.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation
Kod efektu	U_03
Opis	Student can work in interaction with the Other using the nonverbal language of visual arts.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation
Kod efektu	U_04
Opis	Student has aquired interpersonal communication skills and is able to work with a wide range of clients and populations: individuals, couples, families, groups, and communities.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student is aware of the ethical dimension of the therapeutic work in visual arts therapy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation

Część I

Kod efektu	K_02
Opis	Student is ready to work in dialogue using English and the nonverbal language of the visual arts to build therapeutic and educational relationships with individuals and groups
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TaCho
Nazwa przedmiotu	Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do posługiwania się technikami ruchu i tańca z elementami logorytmiki w terapii artystycznej. Studenci zdobędą wiedzę na temat podstaw choreoterapii, logorytmiki oraz umiejętności w zakresie wybranych technik ruchu i tańca, realizacji ćwiczeń logorytmicznych. Tak przygotowany program pozwoli studentom na świadomy wybór metod i technik choreoterapii, ćwiczeń logorytmicznych i zastosowanie ich w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji choreoterapii z elementami logorytmiki oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję ruchową, zna i rozumie zasady wykorzystania techniki ruchowej i technik tanecznych w celach terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami ruchu i technikami tanecznymi oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii tańcem i ruchem oraz ćwiczeń logorytmicznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik z zakresu choreoterapii oraz ćwiczeń logorytmicznych w działalności zawodowej związanej z terapią artystyczną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki choreoterapii i ćwiczenia logorytmiczne. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalnej, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii tańcem i ruchem z elementami logorytmiki w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>RzeArt
Nazwa przedmiotu	Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zasadami wytwarzania przedmiotów o charakterze użytkowym oraz wykształcenie umiejętności kreatywnego myślenia wizualnego i projektowego opartego na wykorzystaniu alternatywnych materiałów i narzędzi. W trakcie zajęć studenci poznają podstawowe techniki plastyczne związane z wyrobem ceramiki, projektowaniem tkaniny artystycznej, wszelkiego rodzaju techniki związane z recyklingiem i upcyclingiem materiałów powszechnego użytku, a także będą mieli okazję zaprojektować własny proces wytwórczy produktu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_02
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:portfolio
Kod efektu	U_05

Część I

Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Obserwacja w warunkach rzeczywistych Inne:portfolio

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Obserwacja w warunkach rzeczywistych Inne:wywiad
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Obserwacja w warunkach rzeczywistych Inne:wywiad

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-WR-SM>NiedTer
Nazwa przedmiotu	Niedyrektywna terapia zabawą - play therapy - z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat niedyrektywnej terapii skoncentrowanej na dziecku – play therapy (historia, zasady, główne założenia, podstawowe metody, techniki i używane materiały). Studenci zostaną zapoznani z rolą zabawy w rozwoju dziecka i w jego procesie terapeutycznym. Będą także analizować materiał kliniczny (w postaci nagranej sesji terapeutycznej jak i opisów studiów przypadku) oraz będą ćwiczyć praktyczne zastosowanie podstawowych technik arteterapeutycznych, wykorzystywanych w ramach play therapy (ruch, muzyka, pacynki, opowiadanie terapeutyczne, kreatywna wizualizacja, sztuka, glina, terapia w piaskownicy – sandplay).
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma podstawową wiedzę w obszarze niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku – play therapy. Wie, jaka jest rola zabawy w rozwoju dziecka. Potrafi wymienić podstawowe zasady, techniki oraz fazy terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, jakie ma ścisłe stosowanie się do zasad niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi wskazać które zachowania terapeuty są podyktowane konkretnymi zasadami (w toku analizy sesji terapeutycznej prowadzonej przez Garry Landertha).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:Raport
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada umiejętność wykorzystania przykładowych form wyrazu artystycznego stosowanych w niedyrektywnej terapii skoncentrowanej na dziecku do wspierania jego rozwoju (ze szczególnym uwzględnieniem sztuki, gliny, muzyki, ruchu, pacynek, kreatywnej wizualizacji, terapii w piasku, opowiadań terapeutycznych).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Raport
Kod efektu	U_03
Opis	Student posługuje się podstawowymi technikami arteterapeutycznymi stosowanymi w terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:Raport
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez niedyrektywną terapię skoncentrowaną na dziecku. W sposób szczególny koncentruje się na zachowaniu zasady niedyrektywności w swoich działaniach terapeutycznych. Tworzy atmosferę nieoceniającą i akceptującą dziecko takim, jakie ono jest.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Raport

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest przeprowadzenie zabawy z dzieckiem z zastosowaniem zasad terapii niedyrektywnej skoncentrowanej na dziecku Axline oraz przy użyciu dowolnej techniki stosowanej w play therapy Student przyjmuje postawę rozumiejącą, nieoceniającą i empatyczną wobec dziecka oraz jego rodziny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Raport Kolokwium/a
Kod efektu	K_02
Opis	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań w ramach terapii zabawą. W swoich działaniach zawsze bierze pod uwagę indywidualne potrzeby podopiecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Raport Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-WR-SM>AniArt
Nazwa przedmiotu	Animacja artystyczna
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	4

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się i nabycie wiedzy z zakresu animacji artystycznej, która jest nierozerwalnie związana z arteterapią jak również nabycie przede wszystkim praktycznych umiejętności projektowania i realizowania sesji arteterapeutycznych, zajęć ,warsztatów i przedsięwzięć artystycznych bazujących na terapeutycznym oddziaływaniu. Ważnym celem tego przedmiotu jest rozwijanie i stymulowanie kreatywności indywidualnej i grupowej a także umiejętność współdziałania i współtworzenia oraz tworzenie interakcji w grupie i penetracja zależności w zespole.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	45	1,80
Niekontaktowe	55	2,20
Razem	100	4,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	15	0,60
Razem	45	1,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	55	2,20

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i metod arteterapeutycznych oraz działań opartych na animacji artystycznej. Potrafi omówić czynniki terapeutyczne i sposoby oddziaływania w arteterapii poprzez animację artystyczną. Zna elementy sesji i animacji arteterapeutycznej, interpretację procesu twórczego, potrafi w warsztatowych praktycznych działaniach artystycznych zastosować elementy terapeutyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i potrafi stosować wybrane metody i techniki w ćwiczeniach opartych na różnego rodzaju ekspresji twórczej takich jak tekst, ruch, muzyka, taniec, improwizacja muzyczna. Zna i potrafi stosować zasady tworzenia procesu arataterpeutycznego wykorzystując działania artystyczne w różnych konfiguracjach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Student zna i potrafi stosować wybrane ćwiczenia w procesie komunikacji interpersonalnej . Potrafi zastosować i wykreować spontaniczną sytuację korygującą i poprawiającą relacje międzyludzkie wykorzystując animację artystyczną, warsztat i animować spontaniczną sytuację społeczną poprawiającą relacje i ewentualne zakłócenia w zespole.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student wykazuje wiedzę i umiejętności wykorzystania procesu artystycznego i jego efektów do umiejętnego wsparcia rozwoju podopiecznego w rożnych etapach życia. Potrafi w konstruktywny sposób połączyć posiadaną wiedzę i warsztat do prowadzenia różnorodnych działań dydaktycznych i opiekuńczo wychowawczych. Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami oraz świadomie dobierać środki do działań profilaktycznych oraz resocjalizacyjnych opartych na wybranych koncepcjach arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02

Część I

Opis	Student potrafi dostosować tematykę zajęć ,wykorzystać i zastosować odpowiednie środki ,rekwizyty i pomoce do działań w grupie oraz potrafi w elastyczny sposób zareagować zindywidualizowanym podejściem do podopiecznych ,uczniów czy wychowanków stosując techniki i metody dostosowane do ich możliwości fizycznych i intelektualnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student posiada umiejętność analizy własnych działań artystycznych, które proponuje i realizuje w działalności dydaktycznej opiekuńczo wychowawczej oraz terapeutycznej i posiada świadomość ewentualnej zmiany i modyfikacji realizowanych koncepcji arteteraputycznych podczas animacji artystycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student posiada umiejętności i poprawnego i adekwatnego komunikowania interpersonalnego podczas prezentacji swoich działań, realizacji procesu artystycznego i artetеterapeutycznego i różnicować je w konkretnych sytuacjach społecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U14
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest wrażliwy na problemy podopiecznych oraz podejmuje profesjonalne działania służące tworzeniu poprawnych relacji. Wykazuje się poszanowaniem godności i indywidualności każdego podopiecznego. Studenta cechuje otwarta, nieoceniająca postawa umożliwiająca nawiązanie empatycznej relacji ze sobą i z innymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Student wykazuje kreatywność i zaangażowanie w działaniach terapeutycznych wykorzystujących animację artystyczną i arteterapeutyczną w pracy z grupą. Potrafi zindywidualizować działania wobec różnych dysfunkcji i zaburzeń oraz problemów wynikających z położenia i sytuacji społecznej podopiecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SemDmgrczII
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.II
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	5

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	5	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	50	2,00
Niekontaktowe	75	3,00
Razem	125	5,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	75	3,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_04
Opis	Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W06
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_05
Opis	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapetycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_06
Opis	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Część I

Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawcze, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U06
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_06
Opis	Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SpWyDz
Nazwa przedmiotu	Społeczny wymiar działań artystycznych
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Istotą kursu jest przybliżenie studentom roli, celu, znaczenia i charakteru działań artystycznych w procesie uspołecznienia, reintegracji i readaptacji nastawionych przez współudział jednostek doświadczających wykluczenia społecznego w procesie artystycznym. Wyposażenie ich w wiedzę i umiejętności praktyczne w zakresie konstruowania celów, planowania i realizacji scenariuszy/projektów aktywnego, świadomego angażowania jednostek wykluczonych/ niedostosowanych/ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w proces społecznego zaangażowania, pogłębiania interakcji społecznych, upodmiotowienia w rolach odbiorcy – współtwórcy artystycznego przekazu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Debata Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>EtWyDzArt
Nazwa przedmiotu	Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutycznych
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Wykłady koncentrują się na aktualnych zagadnieniach dyskutowanych w sztuce: czy artyście wolno więcej i czy istnieją w sztuce nieprzekraczalne granice etyczne?, jakie są i co w kontekście etyki oznaczają nowe definicje pojęcia sztuki?, jak wypowiedź artystyczna ma się do reguł prawa? By ułatwić ocenę dylematów etycznych podczas kursu poruszane są tematy związane z estetyką, historią sztuki, krytyką artystyczną i teorią sztuki oraz przybliżające współczesne dyskursy artystyczne, również te związane ze społecznym wymiarem działań twórczych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	17	0,68
Niekontaktowe	8	0,32
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	17	0,68

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	8	0,32

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu etycznego wymiaru projektowania działań twórczych, jak również kwestii etyki w terapeutycznym znaczeniu kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych w odniesieniu do etyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy artystycznej arteterapetycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną i artystyczną wzbogaconą o wiedzę o etycznych normach w sztuce do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PedSp
Nazwa przedmiotu	Pedagogika specjalna
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest nabycie przez studenta umiejętności pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi z niepełnosprawnością: rozpoznawania najczęstszych dysfunkcji, stosowania współczesnych metod i zasad pedagogiki specjalnej w pracy pedagogicznej i arteterapeutycznej oraz sprawnej organizacji procesu wspierania, integrowania i inkluzji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole i osób z niepełnosprawnością - podopiecznych w placówkach i instytucjach oświatowych i pomocowych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	15,00 h
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej, posiada pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zaburzeń i funkcjonowania dzieci i osób dorosłych osób z niepełnosprawnościami.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę niezbędną do organizowania środowiska edukacyjnego, wychowawczego i terapeutycznego z uwzględnieniem zasad pedagogiki specjalnej i norm etycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć dydaktycznych, wychowawczych i terapeutycznych dla dzieci i młodzieży z zaburzeniami w rozwoju oraz w pracy arteterapeutycznej z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością i zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_04
Opis	Student zna i stosuje zasady komunikacji interpersonalnej werbalnej i pozawerbalnej (w tym alternatywnej) w relacjach społecznych, terapeutycznych i dydaktycznych z wychowankiem i podopiecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi korzystać z poznanych metod pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi z dysfunkcjami rozwojowymi, niepełnosprawnością i osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym w procesie wspierania podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji podopiecznych, na opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków oraz dokumentowania swojej pracy dydaktycznej zgodnie z aktualnymi rozporządzeniami MEN.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student dostosowuje treści, metody i formy zajęć do potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów i podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09

Część I

Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student ma świadomość o konieczności współpracy z innymi specjalistami oraz o konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych i terapeutycznych) w realizacji profesjonalnego wspomagania rozwoju osób z niepełnosprawnością.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>DiaArt
Nazwa przedmiotu	Diagnoza w arteterapii
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w tematykę diagnozy arteterapeutycznej, przekazanie wiedzy z zakresu metod i narzędzi diagnostycznych. Istotnym jest także budowanie kompetencji interpersonalnych niezbędnych do przeprowadzenia procesu. Studenci poznają narzędzia do oceny arteterapeutycznej osoby badanej w oparciu o sztuki wizualne, muzykoterapię i choreoterapię.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	16	0,64
Niekontaktowe	9	0,36
Razem	25	1,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,04
Razem	16	0,64
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	9	0,36

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student rozumie znaczenie diagnozy w procesie arteterapeutycznym. Posiada elementarną wiedzę w zakresie stosowanych metod diagnostycznych. Rozróżnia metody jakościowe i ilościowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W08
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi przygotować, przeprowadzić oraz ocenić proces diagnostycznych dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Wyciąga właściwe wnioski, posiada kompetencje do przeprowadzenia diagnozy osób z deficytami poznawczymi, emocjonalnymi i społecznymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Dokonuje właściwej analizy wytworów lub aktywności podopiecznych w oparciu o wiedzę naukową i /lub podejście terapeutyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a
Kod efektu	U_03
Opis	Rozumie zjawiska psychologiczne zachodzące w procesie diagnozy, używa komunikacji adekwatnej do sytuacji i poziomu psychofizycznego osoby badanej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U14
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	W procesie diagnostycznym student uwzględnia sytuację społeczną osoby badanej. Potrafi dokonać diagnozy holistycznej. Współpracuje z innymi osobami świadczącymi usługi na rzecz podopiecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a
Kod efektu	K_02
Opis	Student potrafi współpracować w zespołach interdyscyplinarnych. Wie w jaki sposób współpracować w procesie wielospecjalistycznej oceny poziomu funkcjonowania osoby podopiecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena diagnozy arteterapeutycznej Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SupWprArt
Nazwa przedmiotu	Superwizja w procesie arteterapeutycznym
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Student uzyskuje wiedzę na temat superwizji w pracy arteterapeutycznej jako możliwości zwiększania efektywności oddziaływań terapii sztuką. Poznaje struktury oraz zastosowanie superwizji w procesie rozwoju i podnoszenia kompetencji zawodowych arteterapeuty. Zapoznaje się z procedurami prowadzenia porady eksperckiej oraz metodami szkolenia arteterapeutów jako sposobu doskonalenia umiejętności praktycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	17	0,68
Niekontaktowe	8	0,32
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	17	0,68

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	8	0,32

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Znać koncepcje superwizji w arteterapii .
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	W_02
Opis	Znać procedury i zastosowania superwizji w praktyce arteterapeutycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Stosować strategie radzenia sobie z trudnościami w zakresie relacji z podmiotem oddziaływań arteterapeutycznych i współpracy w grupie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	U_02
Opis	Wyjaśnić zachowania ludzi w różnych trudnych sytuacjach społecznych uwzględniając koncepcje psychologiczne człowieka, tłumaczyć mechanizmy determinujące to zachowanie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	U_03
Opis	Dokonywać analizy przedstawianego problemu ze względu na złożoność różnych zjawisk natury intrapsychicznej i interpersonalnej wpływających na relację terapeutyczną i rozumienia podmiotu odziaływań areterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	U_04
Opis	Objaśnić strategie oddziaływań arteterapeutycznych związanych z rozwiązaniami typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz prognozować przebieg ich rozwiązywania metodami i technikami arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Stosuje zasady etyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio
Kod efektu	K_02
Opis	Jest otwarty na pracę w zespole interdyscyplinarnym.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Analiza przypadku Inne:Portfolio

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Dram
Nazwa przedmiotu	Dramaterapia
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z dramaterapii. Warsztatowa formuła zajęć pozwala na doświadczenie osobiste tej metody jako terapeutycznego procesu, zakładając a priori że cel sam w sobie nie jest terapeutyczny dla uczestników.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	32	1,28
Niekontaktowe	18	0,72
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	32	1,28

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	18	0,72

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student zna definicje i podstawowe pojęcia z dramaterapii. Posiada wiedzę o teatralnych i psychologicznych źródłach dramaterapii. Student zna tło historyczne, rozpoznaje podstawowe struktury, nurty i formy dramaterapii
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posiada umiejętności spontanicznych reakcji. Student posiada umiejętność obserwacji siebie i swoich reakcji emocjonalnych. Posiada umiejętność rozpoznawania i wyrażania werbalnie i niewerbalnie swoich emocji i uczuć respektując jednocześnie granice innych uczestników.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikacje z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepsza komunikację interpersonalną posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem teatralnych środków wyrazu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości klientów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Student posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikacje z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepsza komunikację interpersonalną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywność podejmowane na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>VisTher
Nazwa przedmiotu	Visual therapy (przedmiot w języku angielskim; Terapia w zakresie sztuk wizualnych)
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student has acquired knowledge of methods, techniques and tools used in visual arts therapy and understands the uniqueness of the creative situation in visual arts and knows how to design it.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03

Część I

Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation
Kod efektu	W_02
Opis	Student knows techniques, forms and methods of creative work as well as the character and dynamic of creative process characteristic for visual arts.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student has got skills to reflect on both: his/her own creative process in visual arts as well as on the creative process of the Other and is able to use these processes to support their own and the Other’s selfdevelopment.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01, A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation
Kod efektu	U_02
Opis	Student has got skills necessary to choose visual arts media, tools, techniques and processes adequate to the specific therapeutic or educational situations of his/her professional practice.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation
Kod efektu	U_03
Opis	Student can work in interaction with the Other using the nonverbal language of visual arts.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation
Kod efektu	U_04
Opis	Student has aquired interpersonal communication skills and is able to work with a wide range of clients and populations: individuals, couples, families, groups, and communities.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student is aware of the ethical dimension of the therapeutic work in visual arts therapy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation

Część I

Kod efektu	K_02
Opis	Student is ready to work in dialogue using English and the nonverbal language of the visual arts to build therapeutic and educational relationships with individuals and groups
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Essay Inne:Portfolio Inne:Presentation

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrZa90
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	4

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	90,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	90	3,60
Niekontaktowe	10	0,40
Razem	100	4,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	90	3,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji		
Razem	90	3,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk, W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_02
Opis	Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_03
Opis	Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_04
Opis	Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U10
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_05
Opis	Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I	
Opis	Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	K_02
Opis	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TaCho
Nazwa przedmiotu	Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do posługiwania się technikami ruchu i tańca z elementami logorytmiki w terapii artystycznej. Studenci zdobędą wiedzę na temat podstaw choreoterapii, logorytmiki oraz umiejętności w zakresie wybranych technik ruchu i tańca, realizacji ćwiczeń logorytmicznych. Tak przygotowany program pozwoli studentom na świadomy wybór metod i technik choreoterapii, ćwiczeń logorytmicznych i zastosowanie ich w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji choreoterapii z elementami logorytmiki oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję ruchową, zna i rozumie zasady wykorzystania techniki ruchowej i technik tanecznych w celach terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami ruchu i technikami tanecznymi oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii tańcem i ruchem oraz ćwiczeń logorytmicznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik z zakresu choreoterapii oraz ćwiczeń logorytmicznych w działalności zawodowej związanej z terapią artystyczną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki choreoterapii i ćwiczenia logorytmiczne. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalnej, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii tańcem i ruchem z elementami logorytmiki w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>RzeArt
Nazwa przedmiotu	Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zasadami wytwarzania przedmiotów o charakterze użytkowym oraz wykształcenie umiejętności kreatywnego myślenia wizualnego i projektowego opartego na wykorzystaniu alternatywnych materiałów i narzędzi. W trakcie zajęć studenci poznają podstawowe techniki plastyczne związane z wyrobem ceramiki, projektowaniem tkaniny artystycznej, wszelkiego rodzaju techniki związane z recyklingiem i upcyclingiem materiałów powszechnego użytku, a także będą mieli okazję zaprojektować własny proces wytwórczy produktu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_02
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:portfolio
Kod efektu	U_05

Część I

Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Obserwacja w warunkach rzeczywistych Inne:portfolio

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Obserwacja w warunkach rzeczywistych Inne:wywiad
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Obserwacja w warunkach rzeczywistych Inne:wywiad

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SemDmgrczII
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.II
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	5

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	5	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	50	2,00
Niekontaktowe	75	3,00
Razem	125	5,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	75	3,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_04
Opis	Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W06
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_05
Opis	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapetycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_06
Opis	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Część I

Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawcze, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U06
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_06
Opis	Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-TR-SM>MetTwRes
Nazwa przedmiotu	Metodyka twórczej resocjalizacji
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z metodami twórczej resocjalizacji oraz charakterystyka głównych metod pracy w środowisku otwartym i podczas izolacji społecznej. Zaprezentowane zostaną wybrane projekty twórczej resocjalizacji realizowanych w Polsce, w placówkach wsparcia dziennego, całodobowych placówkach opiekuńczo-wychowawczych oraz placówkach resocjalizacyjnych dla nieletnich oraz dorosłych skazanych. Uczestnicy zajęć zapoznają się z projektami wykorzystującymi aktywność sportową, krajoznawstwo i turystykę, socjodramę i psychodramę, teatr oraz pracę i wolontariat, szczególnie w placówkach dla osób niepełnosprawnych i umierających. Uczestnicy zajęć podejmą także próbę zaplanowania własnego projektu twórczej resocjalizacji dla wybranej grupy osób, potrzebujących wsparcia w odnajdywaniu własnego miejsca w życiu społecznym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu metodyki twórczej resocjalizacji oraz rozumie artystyczne oddziaływanie metod twórczej resocjalizacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	W pogłębiony sposób zna i rozumie oddziaływanie pedagoga resocjalizacyjnego wykorzystującego dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych oraz zna metody rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych i stosuje adekwatne interwencje w zależności od diagnozy potrzeb podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi analizować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje z uwzględnieniem wiedzy dotyczącej doboru metod twórczej resocjalizacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy oraz stosuje zindywidualizowane metody twórczej resocjalizacji w zależności od potrzeb i możliwości podopiecznych będących w procesie resocjalizacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09

Część I

Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi zastosować metody twórczej resocjalizacji do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne wykorzystując umiejętność rozpoznawania znaczenia oraz dynamiki twórczych metod resocjalizacyjnych z wykorzystaniem procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Jest gotów do współpracy z różnymi podmiotami w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty
Kod efektu	K_03
Opis	Posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej działań wobec podopiecznego z wykorzystaniem metod twórczej resocjalizacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-TR-SM>TwoRes
Nazwa przedmiotu	Twórcza resocjalizacja
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	4

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Treści zajęć obejmują charakterystykę pedagogiki resocjalizacyjnej jako subdyscypliny pedagogicznej ujmującej człowieka przejawiającego symptomy nieprzystosowania z perspektywy koncepcji poznawczych oraz interakcjonistycznych a także metod oddziaływań bazujących na twórczej resocjalizacji jako czynnika służącego destygmatyzacji oraz prowadzącego do readaptacji i reintegracji społecznej. Istotą przedmiotu jest analiza pedagogiki resocjalizacyjnej jako subdyscypliny pedagogicznej umożliwiających resocjalizację, readaptację oraz reintegrację osób społecznie nieprzystosowanych. Szczególny akcent jest kładziony na metody twórczej resocjalizacji, analizowany jako koncepcja oddziaływań oraz konstrukt teoretyczny. Celem konserwatorium jest przybliżenie metod stosowanych w ramach twórczej resocjalizacji oraz opracowanie autorskiej koncepcji pracy z osobami społecznie nieprzystosowanymi.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	50	2,00
Niekontaktowe	50	2,00
Razem	100	4,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
Razem	50	2,00

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	50	2,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej i metod twórczej resocjalizacji, Zna źródła i miejsce pedagogiki specjalnej (w obszarze resocjalizacji) w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami humanistycznymi, społecznymi i artystycznymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą rehabilitacji, edukacji, resocjalizacji, terapii wychowanków ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów. W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach pracy resocjalizacyjnej oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków oddziaływań wychowawczych poprzez oddziaływanie artystyczne wspomagające korektę zachowań wychowanka oraz rozwój jego twórczego potencjału.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty
Kod efektu	W_04
Opis	W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu twórczej resocjalizacji oraz zdolność do artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w procesie resocjalizacji w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty

Część I

Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod twórczej resocjalizacji z wykorzystaniem technik artystycznych w działaniach wychowawczo-korekcyjnych oraz resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów związanych z procesami resocjalizacyjnym w różnorodnych sytuacjach wychowawczych i wspierających człowieka w kryzysie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Prezentuje przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wychowawczych wobec osób przestępczych oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań stawianych pedagogowi resocjalizującemu w zakresie jego pracy indywidualnej, jak i w zespole.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SrIntMult
Nazwa przedmiotu	Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do prowadzenia arteterapii przy użyciu środków intermedialnych, multimedialnych i mixmedialnych. Istotnym jest poszerzenie wiedzy na temat podstawowych pojęć dotyczących wskazanych technik. W toku realizacji przedmiotu, studenci poznają działania poprzez formę i medium o charakterze multimedialnym. Pogłębiają wiedzę o przestrzeniach komunikacji w procesie arteterapeutycznym, a także formalnej i strukturalnej budowie komunikatu intermedialnego. Aktywnie uczestnicząc w proponowanych działaniach praktycznych, studenci mają możliwość pobudzania aktywności własnej, treningu twórczości i kreatywności, a także rozwijania samoświadomości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna podstawowe terminy dotyczące intermediów, multimediów i mixmediów. Potrafi wyjaśnić podstawowe koncepcje intermedialne. Ponadto, posiada w zakresie roli i miejsca intermediów w arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student rozumie znaczenie działań twórczych przy użyciu multimediów w arteterapii. Posiada wiedzę teoretyczną do projektowania i monitorowania sesji arteterapeutycznej przy użyciu multimediów. Wykazuje się wiedzą potrzebną do diagnozy preferencji podmiotu oddziaływań w obszarze aktywności intermedialnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student dokonuje diagnozy preferencji podmiotu terapii. Umie zaplanować działania terapeutyczne. Potrafi zastosować narzędzia arteterapeutyczne do przeprowadzenia sesji przy użyciu środków multimedialnych. Wykorzystuje umiejętności praktyczne w celu monitorowania przebiegu sesji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student wykorzystuje proces twórczy w celu wspomagania rozwoju osoby poddanej arteterapii. Stosuje multimedia w obszarze profilaktyki i terapii artystycznej. Buduje sesje terapeutyczne w resocjalizacji. Dobiera techniki intermedialne w zależności od wieku osoby i jej zasobów intelektualnych. Omawia proces terapeutyczny jako element wspomagania rozwoju podopiecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Wykorzystuje film i fotografię w terapii. Potrafi łączyć techniki arteterapeutyczne podczas sesji. Wykorzystuje kontekst znaczeniowy tworzonych sytuacji do pogłębionej analizy procesu terapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04

Część I

Opis	Wykazuje kreatywność w doborze technik arteterapeutycznych w procesie budowania relacji z podmiotem. Jest uważny na osobę i proces. Wykazuje się umiejętnością empatycznego słuchania i dostrojenia. Używa technik arteterapeutycznych przeciwdziałających oporowi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Stosuje intermedia z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych jako narzędzie budowania kompetencji społecznych. W oparciu o intermedia, dokonuje diagnozy zasobów i możliwości osób o nieharmonijnym rozwoju intelektualnym, poniżej przeciętnym, a także z niepełnosprawnością intelektualną. Stosuje multimedia w treningu umiejętności społecznych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_06
Opis	Student wykorzystuje umiejętności diagnozy i pracy z przeniesieniem i przeciwprzeniesieniem. Autodiagnozuje zachowania heurystyczne i algorytmiczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student buduje relację w oparciu o zasady terapii i pedagogiki specjalnej. Jest wrażliwy na sygnały płynące od osoby poddawanej oddziaływaniom arteterapeutycznym. Wykazuje się empatią w relacji osoba- terapeuta- opiekun. Stosuje zasady aktywnego słuchania podczas zajęć.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Indywidualizuje swoje działania w procesie arteterapeutycznym. Wykazuje się kompetencjami psychoterapeutycznymi podczas sesji. Dostosowuje swoje propozycji do możliwości psychofizycznych uczestników zajęć.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TerNar
Nazwa przedmiotu	Terapia narracyjna
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wielowymiarowymi powiązaniami łączącymi teksty o charakterze literackim z szeroko rozumianą praktyką pedagogiczną i arteterapeutyczną. Chodzi tu głównie o przedstawienie sposobów w jakie literatura może rzucać nowe światło na takie problemy jak wychowanie, podmiot, tożsamość, tożsamość, cielesność, kryzys, trauma. Rolą przedmiotu jest także uzmysłowienie studentom ogromnego znaczenia narracji, zarówno w procesie arteterapeutycznym jak i w nadawaniu szerszego sensu ludzkiej egzystencji. W wyniku realizacji kształcenia w ramach przedmiotu, student powinien uzyskać znacznie szersze spojrzenie na różnorakie problemy etyczne i filozoficzne związane z pracą arteterapeuty i pedagoga. Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi terapii narracyjnej oraz jej głównymi technikami. Studenci poznają specyficzny (dla terapii narracyjnej) sposób myślenia o swoich Rozmówcach (klientach/pacjentach) i możliwościach pomocy im. Uczestnicy zajęć będą zachęcani do myślenia o tym, w jaki sposób mogą twórczo wykorzystać wybrane idee terapii narracyjnej. W trakcie zajęć studentom będą proponowane do wykonania różne zadania mające stanowić praktyczną ilustrację omawianych koncepcji i technik.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	23	0,92
Niekontaktowe	27	1,08

Część I

Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	23	0,92

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	27	1,08

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu teorii, nurtów i metod terapii narracyjnej oraz znajomość analizy narracji. Wykazuje się znajomością podstawowych metod wykorzystywanych w procesie badań narracyjnych i w procesie analizy danych narracyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki oraz zastosowania terapii narracyjnej. Rozumie konieczność projektowania działań twórczych z uwzględnieniem krytycznych i kreacyjnych aspektów planowania zakresów oddziaływania podmiotowego z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i specyficznych warunków funkcjonowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi przyjąć postawę otwartości wobec świata znaczeń innych ludzi, zdaje sobie sprawę z roli otwartości na dialog i umiejętności kompetentnego słuchania w procesie diagnozy i procesie badawczym przy zastosowaniu metod narracyjnych. Samodzielnie przeprowadza badania przy zastosowaniu wybranych metod narracyjnych oraz przeprowadza analizę jakościową narracji odwołując się do wybranych pojęć teoretycznych i podejść metodologicznych. Potrafi komentować uzyskane wyniki i omawiać je podczas dyskusji w grupie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	U_02

Część I

Opis	Umie dobrać odpowiedni materiał literacki do zajęć z terapii narracyjnej oraz potrafi go odpowiednio opracować. Przekształca samodzielnie wypracowane sposoby działań terapii narracyjnej oraz dobiera efektywne sposoby rozwiazywania problemów podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	U_03
Opis	Posiada umiejętność analizy dzieła literackiego z uwzględnieniem specyficznych metod narracyjnych projektach rozwojowych, arteterapeutycznych i resocjalizacyjnych. Sprawnie posługuje się różnymi technikami narracyjnymi i wykorzystuje je do celów diagnostycznych, prognostycznych i arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	U_04
Opis	Posiada umiejętność współpracy z grupą podopiecznych jako moderator. Dostrzega i rozumie etyczne uwikłania pracy w terapii narracyjnej organizuje spotkania z podopiecznymi uwzględniając ich preferencje i potrzeby podmiotowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi opracować schemat badań z wykorzystaniem narracji spisywanych i/lub opowiadanych, służący rozpoznaniu i rozwiązaniu określonego problemu życiowego w zależności od sytuacji podmiotu i jego potrzeb.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Wykonuje na bieżąco zadania narracyjne przy wykorzystaniu omawianych na zajęciach metod badawczych. Bierze udział w osobowym zespole badawczym, realizującym projekt badawczy przy wykorzystaniu metod narracyjnych. Wspólnie z innymi studentami z zespołu przeprowadza badania, analizuje uzyskany materiał narracyjny, przygotowuje raport z badań i przedstawia uzyskane wyniki podczas zajęć.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03

Część I

Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	K_02
Opis	Przeprowadza diagnozę z zastosowaniem omawianych metod narracyjnych oraz wykonuje zadania narracyjne. Bierze aktywny i twórczy udział w projekcie badawczym jako pomysłodawca, przeprowadzający badanie, współautor raportu z badań i prezentacji dla podopiecznych z różnymi potrzebami rozwojowymi, wspierającymi, korekcyjnymi bądź resocjalizacyjnymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TerWok
Nazwa przedmiotu	Terapia wokalna - vocal therapy - z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do posługiwania się technikami wokalnymi w terapii artystycznej. Studenci zdobędą wiedzę na temat podstaw terapii wokalnej oraz umiejętności w zakresie wybranych technik receptywnych i kreatywnych. Tak przygotowany program pozwoli studentom na świadomy wybór metod i technik wokalnych i zastosowanie ich w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji terapii wokalnej oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji wokalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję wokalną, zna i rozumie zasady tworzenia utworów wokalnych w celach terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami receptywnymi opartymi na piosenkach, technikami kreatywnymi w terapii wokalnej oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii wokalnej do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik zarówno receptywnych jak i kreatywnych z zakresu terapii wokalnej w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji wokalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki terapii wokalnej. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/ uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych

Część I

Kod efektu	U_06
Opis	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami poprawnej emisji oraz impostacji głosu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U12
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalnej, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii wokalnej w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrZa62S.4
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Praktyka zawodowa dla kierunku Arteterapia realizowana jest w placówkach oświatowych, opiekuńczo-wychowawczych, ośrodkach kultury, socjoterapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz instytucjach wsparcia osób niepełnosprawnych i seniorów. Praktyka jest podzielona na 3 części (w trzech semestrach: 60+90+60 h.), co pozwala na poznanie funkcjonowania różnorodnych środowisk zawodowych, poszerza zakres zdobytych doświadczeń i kompetencji praktycznych. Student ma okazję realizować cele i zadania praktyki w bezpośrednim kontakcie z uczniem, wychowankiem, podopiecznym czy pacjentem w jego środowisku rozwoju i wsparcia, pod opieką wykwalifikowanej kadry pedagogicznej oraz arteterapeutów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	62,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	62	2,48
Niekontaktowe	13	0,52
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	62	2,48
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	0	0,00
Razem	62	2,48

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	13	0,52

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk; W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_02
Opis	Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_03
Opis	Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_04
Opis	Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U10

Część I

Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_05
Opis	Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	K_02
Opis	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-WR-SM>ArtWkszt
Nazwa przedmiotu	Arteterapia w kształtowaniu kompetencji społecznych
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w niezbędną wiedzę teoretyczną na temat kompetencji społecznych i ich znaczenia dla rozwoju dziecka jak również kształtowanie praktycznych umiejętności wykorzystywania działań arteterapeutycznych do modelowania podstawowych kompetencji społecznych dzieci i młodzieży. Szczególny nacisk zostanie położony na (między innymi): kształtowanie umiejętności niezbędnych do nawiązywania i utrzymywania dobrych relacji społecznych, trafnego rozpoznawania i umiejętnego przeżywania swoich stanów emocjonalnych, konstruktywnego rozwiązywania konfliktów jak również doskonalenie umiejętności komunikacyjnych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada wiedzę dotyczącą sposobów modelowania kompetencji społecznych uczniów/wychowanków/ podopiecznych przez nauczyciela/wychowawcę/terapeutę.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie różnych modeli komunikacji. Potrafi wskazać na zakłócenia procesu komunikacyjnego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi w sposób efektywny zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności, z zakresu wykorzystania środków wyrazu artystycznego, do zbudowania poprawnych relacji terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada umiejętność pełnienia różnorodnych ról w zespole. W sposób umiejętny potrafi zarządzać grupą.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U10
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi w sposób bezpośredni i nieoceniający komunikować się z pozostałymi członkami grupy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U14
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest kształtowanie kompetencji społecznych dzieci z wykorzystaniem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Student posiada odpowiednie zasoby pozwalające mu na umiejętne komunikowanie się z innymi podmiotami zaangażowanymi w proces opieki nad dzieckiem
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04

Część I

Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-WR-SM>WarUmWy
Nazwa przedmiotu	Warsztat umiejetności wychowawczych
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem modułu jest teoretyczne i praktyczne zapoznanie z istotą i zasadami procesu wychowania; rozpoznanie i doskonalenie kompetencji zapewniających rozwój osobisty i nabywanie określonych umiejętności niezbędnych w działalności wychowawczej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student posiada uporządkowaną wiedzę o procesie wychowania, jego zasadach i prawidłowościach oraz uczestnikach działalności wychowawczej, zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań wychowanków oraz rozwiązywaniu problemów wychowawczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań wychowawczych, stymulujących rozwój potencjału twórczego wychowanka oraz jego aktywność i kreatywność.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o procesach komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna zasady, bariery i prawidłowości tych procesów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania i prowadzenia działań opiekuńczo-wychowawczych wspierających rozwój człowieka w każdym wieku.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresy nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy złożonych problemów wychowawczych i sytuacji konfliktowych, a także projektowania działań praktycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności opiekuńczo - wychowawczej sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w sposób zindywidualizowany do potrzeb i możliwości wychowanków.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji społecznej i interpersonalnej, potrafi odczytywać sygnały pozawerbalne, wykazuje umiejętności aktywnego słuchania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U14
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Student jest gotów do budowania relacji wychowawczej opartej na prawidłowej komunikacji oraz współpracy z wychowankami o różnej kondycji emocjonalnej i pochodzących z różnych środowisk.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania dostosowanego do możliwości wychowanka, służącego tworzeniu wartościowego środowiska rozwojowego i opiekuńczo-wychowawczego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-WR-SM>Lalko
Nazwa przedmiotu	Lalkoterapia
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową terminologią z zakresu wytwórstwa i zastosowania lalek teatralnych i artystycznych. Poprzez poznawanie szeregu rodzajów i odmian lalek, studenci uczą się podstawowych zasad ich konstrukcji, dzięki czemu wnikliwie badają możliwości w zakresie ekspresji artystycznej zapośredniczonej przez medium jakim w tym wypadku staje się lalka. W trakcie zajęć studenci poznają współczesne materiały i technologie wykorzystywane w aranżacjach wystawienniczych i scenicznych, projektują maski, kształcą swój warsztat rzeźbiarski, plecionkarski etc. oraz uczą się animowania lalek.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_02
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:portfolio Inne:test
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:portfolio
Kod efektu	U_05

Część I	
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:portfolio

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:wywiad
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności pro-wadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w od-niesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:wywiad

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-WR-SM>Bajk
Nazwa przedmiotu	Bajkoterapia
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Głównym celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w tematykę bajkoterapii. Studenci będą mieli sposobność zapoznać się z historią bajkoterapii oraz dokonać analizy treści powszechnie dostępnych bajek i opowiadań terapeutycznych. Poznają zasady konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych oraz rolę jaką pełni metafora i symbol w ich konstrukcji. Szczególny akcent zostanie położony na ćwiczenie umiejętności samodzielnego konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na dostosowanie ich treści do indywidualnej sytuacji dziecka, dla którego są tworzone.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	40	1,60
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	40	1,60

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat bajkoterapii. W szczególności zna jej historię oraz wie na czym polega terapeutyczna wartość baśni/bajki/opowiadania dla dziecka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia symbolu i metafory w bajkoterapii. Zna zasady konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi sprawnie posługiwać się baśnią, bajką i opowiadaniem terapeutycznym. Potrafi, adekwatnie do specyfiki sytuacji dziecka, trafnie dobrać metaforę lub symbol oraz, w sposób poprawny, skonstruować utwór terapeutyczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada umiejętność wykorzystania bajkoterapii do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku (ze szczególnym uwzględnieniem wieku dziecięcego).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do poprawnego zastosowania bajkoterapii (w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób prawidłowy zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki/opowiadania terapeutycznego)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez zastosowanie baśni / bajki/ opowiadania terapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób poprawny zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki. Opowiadania terapeutycznego. Ma na uwadze zindywidualizowane potrzeby i możliwości recepcyjne podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09

Część I

Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest samodzielne skonstruowanie opowiadania terapeutycznego z uwzględnieniem indywidualnej sytuacji dziecka, dla którego opowiadanie jest tworzone.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych metod z obszaru bajkoterapii w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SemDmgrczIII
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.III
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	10

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	100	4,00
Niekontaktowe	150	6,00
Razem	250	10,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	70	2,80
Razem	100	4,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	150	6,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W02
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_03
Opis	Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_04
Opis	Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W06
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_05
Opis	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapetycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_06
Opis	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa

Część I

Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	U_03
Opis	Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawcze, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U06
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	U_04
Opis	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	U_06
Opis	Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	K_02
Opis	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-WR-SM>InsArt
Nazwa przedmiotu	Inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-WR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	4

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot: inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej pozwala studentom na poszukiwanie profesjonalnych inspiracji we współczesnych trendach artystycznych. Studenci poznają współczesną sztukę z obszaru praktyki artystycznej oraz artystycznej refleksję w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. Przedmiot pozwala nie tylko poznać aktualne problemy artystyczne i środki artystycznego wyrazu ale również zrozumieć wrażliwość współczesnego człowieka. Te odkrycia dokonywane zarówno w działaniu artystycznym jak i w przeżyciu estetycznym są testowane na warsztatach i poddawane profesjonalnej refleksji, stając się inspiracją do tworzenia projektów angażujących sztukę w procesy edukacyjne i terapeutyczne.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	45	1,80
Niekontaktowe	55	2,20
Razem	100	4,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	15	0,60
Razem	45	1,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	55	2,20

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna wybrane tendencje, kierunki, działania, metody pracy artystycznej z zakresu sztuki współczesnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03, A_W04
Metody weryfikacji	Inne:Esej Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wykorzystać inspiracje z obszaru sztuki współczesnej do projektowania działań edukacyjnych i terapeutycznych wpierających rozwój.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01, A_U02, A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi posługiwać się niewerbalnym językiem sztuki współczesnej w celu budowania relacji terapeutycznych i edukacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Esej
Kod efektu	U_03
Opis	student potrafi rozpoznać współczesną sytuację kształtującą wrażliwość artystyczną i odpowiadać na aktualne potrzeby rozwojowe indywidualności, grup i społeczności.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Esej Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	student jest świadomy etycznych ograniczeń w wykorzystywaniu współczesnych praktyk artystycznych do celów arteterapeutycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Inne:Esej Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	student jest gotowy do realizacji profesjonalnych zadań z osobami i grupami o różnych potrzebach i różnej wrażliwości.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SrIntMult
Nazwa przedmiotu	Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do prowadzenia arteterapii przy użyciu środków intermedialnych, multimedialnych i mixmedialnych. Istotnym jest poszerzenie wiedzy na temat podstawowych pojęć dotyczących wskazanych technik. W toku realizacji przedmiotu, studenci poznają działania poprzez formę i medium o charakterze multimedialnym. Pogłębiają wiedzę o przestrzeniach komunikacji w procesie arteterapeutycznym, a także formalnej i strukturalnej budowie komunikatu intermedialnego. Aktywnie uczestnicząc w proponowanych działaniach praktycznych, studenci mają możliwość pobudzania aktywności własnej, treningu twórczości i kreatywności, a także rozwijania samoświadomości.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna podstawowe terminy dotyczące intermediów, multimediów i mixmediów. Potrafi wyjaśnić podstawowe koncepcje intermedialne. Ponadto, posiada w zakresie roli i miejsca intermediów w arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student rozumie znaczenie działań twórczych przy użyciu multimediów w arteterapii. Posiada wiedzę teoretyczną do projektowania i monitorowania sesji arteterapeutycznej przy użyciu multimediów. Wykazuje się wiedzą potrzebną do diagnozy preferencji podmiotu oddziaływań w obszarze aktywności intermedialnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student dokonuje diagnozy preferencji podmiotu terapii. Umie zaplanować działania terapeutyczne. Potrafi zastosować narzędzia arteterapeutyczne do przeprowadzenia sesji przy użyciu środków multimedialnych. Wykorzystuje umiejętności praktyczne w celu monitorowania przebiegu sesji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student wykorzystuje proces twórczy w celu wspomagania rozwoju osoby poddanej arteterapii. Stosuje multimedia w obszarze profilaktyki i terapii artystycznej. Buduje sesje terapeutyczne w resocjalizacji. Dobiera techniki intermedialne w zależności od wieku osoby i jej zasobów intelektualnych. Omawia proces terapeutyczny jako element wspomagania rozwoju podopiecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Wykorzystuje film i fotografię w terapii. Potrafi łączyć techniki arteterapeutyczne podczas sesji. Wykorzystuje kontekst znaczeniowy tworzonych sytuacji do pogłębionej analizy procesu terapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04

Część I

Opis	Wykazuje kreatywność w doborze technik arteterapeutycznych w procesie budowania relacji z podmiotem. Jest uważny na osobę i proces. Wykazuje się umiejętnością empatycznego słuchania i dostrojenia. Używa technik arteterapeutycznych przeciwdziałających oporowi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Stosuje intermedia z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych jako narzędzie budowania kompetencji społecznych. W oparciu o intermedia, dokonuje diagnozy zasobów i możliwości osób o nieharmonijnym rozwoju intelektualnym, poniżej przeciętnym, a także z niepełnosprawnością intelektualną. Stosuje multimedia w treningu umiejętności społecznych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_06
Opis	Student wykorzystuje umiejętności diagnozy i pracy z przeniesieniem i przeciwprzeniesieniem. Autodiagnozuje zachowania heurystyczne i algorytmiczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student buduje relację w oparciu o zasady terapii i pedagogiki specjalnej. Jest wrażliwy na sygnały płynące od osoby poddawanej oddziaływaniom arteterapeutycznym. Wykazuje się empatią w relacji osoba- terapeuta- opiekun. Stosuje zasady aktywnego słuchania podczas zajęć.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Indywidualizuje swoje działania w procesie arteterapeutycznym. Wykazuje się kompetencjami psychoterapeutycznymi podczas sesji. Dostosowuje swoje propozycji do możliwości psychofizycznych uczestników zajęć.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TerNar
Nazwa przedmiotu	Terapia narracyjna
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wielowymiarowymi powiązaniami łączącymi teksty o charakterze literackim z szeroko rozumianą praktyką pedagogiczną i arteterapeutyczną. Chodzi tu głównie o przedstawienie sposobów w jakie literatura może rzucać nowe światło na takie problemy jak wychowanie, podmiot, tożsamość, tożsamość, cielesność, kryzys, trauma. Rolą przedmiotu jest także uzmysłowienie studentom ogromnego znaczenia narracji, zarówno w procesie arteterapeutycznym jak i w nadawaniu szerszego sensu ludzkiej egzystencji. W wyniku realizacji kształcenia w ramach przedmiotu, student powinien uzyskać znacznie szersze spojrzenie na różnorakie problemy etyczne i filozoficzne związane z pracą arteterapeuty i pedagoga. Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi terapii narracyjnej oraz jej głównymi technikami. Studenci poznają specyficzny (dla terapii narracyjnej) sposób myślenia o swoich Rozmówcach (klientach/pacjentach) i możliwościach pomocy im. Uczestnicy zajęć będą zachęcani do myślenia o tym, w jaki sposób mogą twórczo wykorzystać wybrane idee terapii narracyjnej. W trakcie zajęć studentom będą proponowane do wykonania różne zadania mające stanowić praktyczną ilustrację omawianych koncepcji i technik.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	23	0,92
Niekontaktowe	27	1,08

Część I

Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	23	0,92

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	27	1,08

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu teorii, nurtów i metod terapii narracyjnej oraz znajomość analizy narracji. Wykazuje się znajomością podstawowych metod wykorzystywanych w procesie badań narracyjnych i w procesie analizy danych narracyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki oraz zastosowania terapii narracyjnej. Rozumie konieczność projektowania działań twórczych z uwzględnieniem krytycznych i kreacyjnych aspektów planowania zakresów oddziaływania podmiotowego z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i specyficznych warunków funkcjonowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi przyjąć postawę otwartości wobec świata znaczeń innych ludzi, zdaje sobie sprawę z roli otwartości na dialog i umiejętności kompetentnego słuchania w procesie diagnozy i procesie badawczym przy zastosowaniu metod narracyjnych. Samodzielnie przeprowadza badania przy zastosowaniu wybranych metod narracyjnych oraz przeprowadza analizę jakościową narracji odwołując się do wybranych pojęć teoretycznych i podejść metodologicznych. Potrafi komentować uzyskane wyniki i omawiać je podczas dyskusji w grupie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	U_02

Część I

Opis	Umie dobrać odpowiedni materiał literacki do zajęć z terapii narracyjnej oraz potrafi go odpowiednio opracować. Przekształca samodzielnie wypracowane sposoby działań terapii narracyjnej oraz dobiera efektywne sposoby rozwiazywania problemów podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	U_03
Opis	Posiada umiejętność analizy dzieła literackiego z uwzględnieniem specyficznych metod narracyjnych projektach rozwojowych, arteterapeutycznych i resocjalizacyjnych. Sprawnie posługuje się różnymi technikami narracyjnymi i wykorzystuje je do celów diagnostycznych, prognostycznych i arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	U_04
Opis	Posiada umiejętność współpracy z grupą podopiecznych jako moderator. Dostrzega i rozumie etyczne uwikłania pracy w terapii narracyjnej organizuje spotkania z podopiecznymi uwzględniając ich preferencje i potrzeby podmiotowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi opracować schemat badań z wykorzystaniem narracji spisywanych i/lub opowiadanych, służący rozpoznaniu i rozwiązaniu określonego problemu życiowego w zależności od sytuacji podmiotu i jego potrzeb.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Wykonuje na bieżąco zadania narracyjne przy wykorzystaniu omawianych na zajęciach metod badawczych. Bierze udział w osobowym zespole badawczym, realizującym projekt badawczy przy wykorzystaniu metod narracyjnych. Wspólnie z innymi studentami z zespołu przeprowadza badania, analizuje uzyskany materiał narracyjny, przygotowuje raport z badań i przedstawia uzyskane wyniki podczas zajęć.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03

Część I

Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów
Kod efektu	K_02
Opis	Przeprowadza diagnozę z zastosowaniem omawianych metod narracyjnych oraz wykonuje zadania narracyjne. Bierze aktywny i twórczy udział w projekcie badawczym jako pomysłodawca, przeprowadzający badanie, współautor raportu z badań i prezentacji dla podopiecznych z różnymi potrzebami rozwojowymi, wspierającymi, korekcyjnymi bądź resocjalizacyjnymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:casy study Inne:esej Inne:prezentacja Inne:znajomość omawianych tekstów

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TerWok
Nazwa przedmiotu	Terapia wokalna - vocal therapy - z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do posługiwania się technikami wokalnymi w terapii artystycznej. Studenci zdobędą wiedzę na temat podstaw terapii wokalnej oraz umiejętności w zakresie wybranych technik receptywnych i kreatywnych. Tak przygotowany program pozwoli studentom na świadomy wybór metod i technik wokalnych i zastosowanie ich w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji terapii wokalnej oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji wokalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję wokalną, zna i rozumie zasady tworzenia utworów wokalnych w celach terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami receptywnymi opartymi na piosenkach, technikami kreatywnymi w terapii wokalnej oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii wokalnej do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik zarówno receptywnych jak i kreatywnych z zakresu terapii wokalnej w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji wokalnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki terapii wokalnej. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/ uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych

Część I

Kod efektu	U_06
Opis	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami poprawnej emisji oraz impostacji głosu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U12
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalnej, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii wokalnej w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena ćwiczeń głosowych

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrZa62S.4
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Praktyka zawodowa dla kierunku Arteterapia realizowana jest w placówkach oświatowych, opiekuńczo-wychowawczych, ośrodkach kultury, socjoterapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz instytucjach wsparcia osób niepełnosprawnych i seniorów. Praktyka jest podzielona na 3 części (w trzech semestrach: 60+90+60 h.), co pozwala na poznanie funkcjonowania różnorodnych środowisk zawodowych, poszerza zakres zdobytych doświadczeń i kompetencji praktycznych. Student ma okazję realizować cele i zadania praktyki w bezpośrednim kontakcie z uczniem, wychowankiem, podopiecznym czy pacjentem w jego środowisku rozwoju i wsparcia, pod opieką wykwalifikowanej kadry pedagogicznej oraz arteterapeutów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	62,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	62	2,48
Niekontaktowe	13	0,52
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	62	2,48
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	0	0,00
Razem	62	2,48

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	13	0,52

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk; W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_02
Opis	Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_03
Opis	Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_04
Opis	Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U10

Część I

Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	U_05
Opis	Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki
Kod efektu	K_02
Opis	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:Ocena dokumentacji praktyki

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SemDmgrczIII
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.III
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	10

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	10

Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	100	4,00
Niekontaktowe	150	6,00
Razem	250	10,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	70	2,80
Razem	100	4,00
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	150	6,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W02
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_03
Opis	Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_04
Opis	Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W06
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_05
Opis	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapetycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W07
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	W_06
Opis	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W11
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa

Część I

Kod efektu	U_02
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U05
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	U_03
Opis	Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawcze, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U06
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	U_04
Opis	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U07
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U08
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	U_06
Opis	Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U11
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K01
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa
Kod efektu	K_02
Opis	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Praca dyplomowa

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-TR-SM>WarUmSp
Nazwa przedmiotu	Warsztat umiejetności społecznych
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy teoretycznej, a także kształtowanie umiejętności praktycznych w zakresie kompetencji i umiejętności społecznych. Studenci w toku realizacji przedmiotu poznają podstawowe strategie kształtowania zasobów uczniów potrzebnych do budowania relacji z innymi. Istotnym jest poznanie metodyki prowadzenia TUS dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student posiada wiedzę dotyczącą modelowania zachowań społecznych przez nauczyciela. Zna strategie modelowania zachowania oraz budowania kompetencji i umiejętności ucznia/ podopiecznego. Posiada wiedzę w zakresie bazowych umiejętności komunikacyjnych w procesie rozwiązywania problemów i pokonywania trudności przez ucznia.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W05
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna modele komunikacji. Rozróżnia komunikację agresywną, uległą, manipulacyjną i odważną. Wskazuje na zakłócenia procesu komunikacji. Zna komunikację bez przemocy i komunikację oceniającą.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W10
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi zastosować narzędzia niedyrektywne w nawiązaniu relacji, a także diagnozie zasobów uczestników w treningach umiejętności społecznych (arteterapeutyczne i artesocjoterapeutyczne).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Posiada kompetencje związane z pełnieniem ról w zespole, umie diagnozować role zespołowe, a także przeciwdziałać eskalacji konfliktów w grupie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U10
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Kolokwium/a
Kod efektu	U_03
Opis	Umie komunikować się z członkami zespołu- stosuje komunikaty bezpośrednie, nieoceniające.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U14
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Stosuje posiadaną wiedzę w pracy z różnymi grupami odbiorców, wykorzystuje narzędzia do integracji zespołów, a także przeciwdziałania sytuacjom konfliktowym w grupach. Jest uważny na emocje uczestników zajęć. Wykazuje się empatią i poszanowaniem godności drugiej osoby.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Kolokwium/a
Kod efektu	K_02

Część I

Opis	Posiada zasoby pozwalające mu na działania w zespołach interpersonalnych- komunikuje się bazując na faktach i rzetelnych przekazach wiedzy o uczniu. Diagnozuje mocne strony i trudności podopiecznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Inne:studium przypadku Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-TR-SM>LogZmet
Nazwa przedmiotu	Logoterapia z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami Logoterapii sformułowanej przez V. E. Frankla, (twórcy III wiedeńskiej szkoły psychoterapii) skoncentrowanej na Sensie życia i uznawanych przez człowieka Wartościach. Ten typ terapii w sposób szczególny odnosi się do pomocy osobom w kryzysach egzystencjalnych i terapii osób uzależnionych. Studenci poznają też podstawowe techniki logoterapeutyczne stosowane w pracy z osobami w kryzysie, uzależnionymi i zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	28	1,12
Niekontaktowe	22	0,88
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	13	0,52
Razem	28	1,12

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	22	0,88

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi z zakresu Logoterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie zasady prowadzenia terapii, teoretyczne uwarunkowania podejmowanych działań.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania, planowania i podejmowania działań terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student wykorzystuje poznane metody do wspierania rozwoju podopiecznych/ pacjentów w pedagogicznych działaniach o charakterze profilaktycznym i resocjalizacyjnym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student trafnie dobiera właściwe metody i techniki Logoterapii w planowaniu działań terapeutycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi budować relacje terapeutyczne i pedagogiczne w oparciu o poznane metody Logoterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Student w sposób twórczy korzysta z metod i techniki logoterapeutycznych uwzględniając wiek, specyfikę sytuacji pacjenta, stan psychofizyczny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do pracy pedagogicznej, budowania relacji z osobami w różnej kondycji emocjonalnej i aktywności w środowiskach pomocowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02

Część I

Opis	Student ma świadomość konieczności zindywidualizowanej pomocy terapeutycznej – także w środowiskach osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-TR-SM>BoArt
Nazwa przedmiotu	Body Art w resocjalizacji
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot body art w arteterapii, prowadzony w formie warsztatów, przygotowuje studentów do pracy arteterapeutycznej w obszarze resocjalizacji z wykorzystaniem ciała jako medium i narzędzia artystycznego. Treści programowe obejmują: zagadnienia z zakresu różnych form ekspresji ciała; technik i metod wykorzystujących ciało zarówno jako środek jak i narzędzie ekspresji twórczej; narzędzi terapeutycznych łączących doświadczenie ciała z ekspresją artystyczną. Uzasadnień dla stosowania pracy z ciałem w arteterapii poszukujemy w źródłach antropologicznych i artystycznych oraz w psychologicznej i socjologicznej refleksji. Program kładzie nacisk na budowanie wrażliwości studentów na etyczny wymiar działań arteterapeutycznych angażujących ciało.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metod i technik arteterapeutycznych wykorzystujących ciało i jego ekspresję.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych odwołujących się bezpośrednio do ciała jako środka ekspresji i źródła reakcji afektywnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi zaprojektować twórczy proces artystyczny, w którym ciało jest rozumiane jako środek artystycznego wyrazu i komunikacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i doświadczenie twórcze w zakresie metod, i technik body artu w celu projektowania zadań terapeutycznych w dziedzinie profilaktyki i resocjalizacji.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi budować relacje terapeutyczne w bliskości wynikającej z wykorzystania w terapii ciała jako równocześnie podmiotu i przedmiotu artystycznych działań.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi zastosować wybrane metody i techniki artystyczne angażujące ciało klienta/pacjenta do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych klientów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Ma świadomość etycznych problemów wynikających z bezpośredniej pracy z ciałem klienta w body art therapy. potrafii budować relację terapeutyczną z uwzględnieniem tej świadomości.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02, A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-TR-SM>BrArt
Nazwa przedmiotu	Brut Art w arteterapii
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Istotą kursu jest zapoznanie studentów z nurtem Art Brut, który nie jest tylko nośnikiem historii osób wykluczonych, odmiennych ze względu na niepełnosprawność, choroby psychiczne czy ubóstwo, ale przede wszystkim silnie manifestuje imperatyw twórczy i potrzebę aktywności, która kanalizuje stany, doznania i emocje, niemożliwe do zakomunikowania przez dane jednostki w inny sposób.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	40	1,60
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	40	1,60

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu projektowania sytuacji twórczych oraz terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia działań twórczych oraz rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych analizować, planować, projektować i podejmować działania praktyczne oparte na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja
Kod efektu	U_02
Opis	Posiada umiejętność wykorzystania procesu ekspresji twórczej do wspierania rozwoju i resocjalizacji wychowanka.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi umiejętnie dobrać i zastosowania metody i techniki artystycznego przekazu w działalności zawodowej związanej z arteterapią
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości jednostek zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Posiada gotowość budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej w tym aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Inne:esej Inne:prezentcja

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-TR-SM>ArtStre
Nazwa przedmiotu	Arteterapia w streetworkingu - street art therapy i streetworking
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy na temat specyfiki pracy metodami outreach, a w szczególności streetworkingu i pedagogiki podwórkowej, charakterystycznych dla przestrzeni ulicy oraz realizowanych wobec osób na niej aktywnych. W ich kontekście student zostanie zapoznany z metodyką pracy resocjalizacyjnej w nurcie nowej resocjalizacji, w szczególności z metodami arteterapii (drama, improwizacja, rap i break dance, fotografia). Metody te z powodzeniem mogą być wykorzystanie w pracy streetworkera, tym bardziej, że wiele form aktywności osób spędzających czas na ulicy, w szczególności dzieci i młodzieży, to formy związane z tańcem i muzyką. Chodzi tutaj w szczególności o kulturę hip hop. Prowadzone zajęcia rozszerzone będą o elementy pracy z ciałem oparte na jodze i mindfullnes.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W02
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_03
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04

Część I

Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K02
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_03
Opis	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/ uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-TR-SM>BibZmet
Nazwa przedmiotu	Biblioterapia z metodyką
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom ksztacenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Specjalność	Arteterapia z twórczą resocjalizacją
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Jednostka realizująca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-TR-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zarys historii biblioterapii z wyeksponowaniem „polskiej szkoły biblioterapii”. Zakres pojęcia i definicje biblioterapii. Model amerykański i model europejski. Bilioterapia kliniczna i rozwojowa (wychowawcza). Materiały stosowane w biblioterapi i katalogi przedmiotowe książek do wykorzystania w biblioterapii. Książki wyjątkowe w życiu czytelnika. Etapy postępowania biblioterapeutycznego i ewaluacja efektów biblioterapii. Poezjoterapia i twórcze pisanie.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacjii i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	**Godziny**	**ECTS**

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Niekontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi biblioterapeutycznych oraz projektowania sytuacji, w których proces biblioterapii ma szansę doprowadzenia uczestnika do zakładanego celu biblioterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji tekstu literackiego, zgodnie z założonymi celami biblioterapii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_W04
Metody weryfikacji	Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi (modelami) w celu projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na biblioterapii
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U01
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_02
Opis	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu biblioterapii (identyfikacja, katharsis, wgląd) do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku,
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U02
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_03
Opis	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik biblioterapeutycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U03
Metody weryfikacji	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Kod efektu	U_04
Opis	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego obecnego w literaturze pięknej, zwłaszcza w poezji oraz kontaktu ze sztuką słowa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U04
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	U_05
Opis	Potrafi prowadzić zajęcia biblioterapeutycznew grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczestników biblioterapii, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_U09
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01

Część I

Opis	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K03
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty
Kod efektu	K_02
Opis	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania biblioterateraputycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	A_K05
Metody weryfikacji	Projekt/Projekty