

## Zagadnienia do magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku Kulturoznawstwo

1. Przemiany pojęć „sztuka” i „twórczość” w kulturze europejskiej.
2. Koncepcje dobra i prawdy w kulturze europejskiej.
3. Początki kultury i jej uwarunkowania społeczne oraz religijne.
4. Antropologia kulturowa: ujęcia teoretyczne, orientacje badawcze, koncepcje estetyk kulturowych.
5. Filozoficzne koncepcje kultury a metody badania kultury i religii (Rousseau, Kant i neokantyzm, Herder, filozofia życia: Nietzsche, Simmel i Dilthey, szkoła frankfurcka, fenomenologia, hermeneutyka).
6. Rola mediów w kulturze.
7. Najważniejsze wydarzenia w dziejach Kościoła oraz ich wpływ na historię i kulturę.
8. Wkład jezuitów w religię i kulturę.
9. Kultura wobec rzeczywistości społeczno-ekonomicznej.
10. Współczesne wyzwania dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego.
11. Współczesne metody badań kulturoznawczych.
12. Dziedzictwo kulturowe Krakowa.
13. Ikonografia: pojęcie, popularne typy ikonograficzne, symbole w dziełach sztuki.
14. Przemiany religijne w Europie od średniowiecza do czasów współczesnych.
15. Narody i grupy etniczne Europy.
16. Główne zagadnienia literatury dawnej i współczesnej oraz e-literatury.

**ZATWIERDZAM**

**DZIEKAN**  
Wydziału Filozoficznego  
Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie

*dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK*

