

Zasady zapisu pracy dyplomowej

(przypisy na dole strony)

1. Praca dyplomowa jest sporządzana w formie wydruku komputerowego na papierze formatu A4.
2. Strona tytułowa (według wzoru określonego w załączniku do obowiązujących *Zasad dyplomowania* Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie).
3. Tekst:
 - 1) Czcionka: Times New Roman, 12 pkt (tekst podstawowy), 10 pkt (przypisy na dole strony).
 - 2) Odstęp w tekście podstawowym: 1,5 wiersza; w przypisach na dole strony: 1 wiersz.
 - 3) Marginesy: 2,5 cm.
 - 4) Tekst powinien być wyjustowany obustronnie.
 - 5) Numeracja stron ciągła w całej pracy.
 - 6) Przypisy na dole strony.
4. Sposób sporządzania przypisów i Bibliografii:
 - 1) Przypisy sporządzane są w formie przecinkowej, według obowiązującego wzoru:

DRUK ZWARTY/KSIĄŻKA:

Autor, *tytuł książki*, miejsce i rok wydania, strona (strony).

Przykład:

M. Nowak, *Podstawy pedagogiki otwartej*, Lublin 2001, s. 5.

ARTYKUŁ W CZASOPISMIU:

Autor, *Tytuł artykułu*, nazwa czasopisma rok, nr wydania, strony.

Przykład:

K. Wilkoszewska, *Estetyczna przygoda sztuki*, „Horyzonty Wychowania” 3/2004 (6), s. 158.

Zapis powinien być zgodny z numeracją podaną na stronie tytułowej czasopisma.

ARTYKUŁ W PRACY ZBIOROWEJ:

Autor, *tytuł artykułu*, w: *Tytuł książki*, red. (autor), miejsce i rok wydania, strona (strony).

Przykład:

F. Adamski, *Sekularyzacja małżeństwa i rodziny. Proces społeczno-kulturowy i wyzwanie dla chrześcijan*, w: *Wychowanie w rodzinie chrześcijańskiej*, red. F. Adamski, Kraków 1982, s.

CYTOWANIE INTERNETOWYCH WERSJI CZASOPISM:

Przykład:

R. Kuhn, *La phenomenologie de la vie et sa critique*, „Revue philosophique de la France et de l'etranger” 3/2001(t. 126),

[dostęp on-line: <http://www.cairn.info/revue-philosophique-2001-3-page-295.htm>, DOI: 10.3917/rphi.013.0295].

CYTOWANIE STRON INTERNETOWYCH:

Autor, *tytuł artykułu*, adres strony internetowej (ścieżka dostępu), Wydruk/dostęp z dnia

Przykład:

M. Braun-Galkowska, *Dziecko w świecie mediów*,

<http://www.vulcan.pl/eid/archiwum/2003/06/dziecko.html>,

Wydruk/dostęp z dnia 21.10.2003 r.

5. Tytuły dzieł obcojęzycznych i nazwy miejsca wydania podaje się w **języku oryginału**.
6. Do oznaczania numeru wydania, tomu, części itd. stosuje się **liczby arabskie**.
7. Jeśli autor powołuje się na pracę już wcześniej opisywaną w przypisie, to jej **miejsce i rok wydania** należy zastąpić skrótem **dz. cyt.** Zawsze jednak w takim przypisie musi pojawić się autor i tytuł (nie należy stosować skrótu dz. cyt. zaraz po nazwisku).
8. W Bibliografii należy uwzględnić nazwę wydawnictwa w przypadku druków zwartych/książek i artykułów w pracach zbiorowych.

Przykład:

Arystoteles, *Konstytucja ateńska*, w: *Pisma wybrane*, tłum. L. Piotrowicz, PWN, Warszawa 1956.

Bartmiński J., *Wprowadzenie*, w: *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Wydawnictwo Wiedza o kulturze, Wrocław 1993.

Czaja-Chudyba I., *Możliwości i ograniczenia wielorakiego wspierania inteligencji dziecka - koncepcja Howarda Gardnera w praktyce szkolnej*, w: *Dylematy edukacji artystycznej*, t. 1, red. W. Limonit, K. Nielek-Zawadzka, Wydawnictwo AP, Kraków 2005.

Langacker R., *Wykłady z gramatyki kognitywnej*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2001.