

**ZAGADNIENIA DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (MAGISTERSKIE)**

KIERUNEK: ARTETERAPIA

TREŚCI KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO

1. Współczesne określenie pojęcia sztuki: dzieje pojęcia, przemiany na przestrzeni wieków.
2. Kultura jako przedmiot badań – uwarunkowania trudności w definiowaniu kultury, różne koncepcje rozumienia kultury.
3. Główne założenia pedagogiki twórczości (przykładowe teorie, koncepcje, modele, cele).
4. Diagnoza w arteterapii.
5. Proces kształcenia i samokształcenia, wychowania i samowychowania w kontekście zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.
6. Superwizja w arteterapii.
7. Wychowanie przez sztukę i arteterapia. Arteterapia integrująca w szkołach.
8. Planowanie, przebieg i monitorowanie arteterapii.

TREŚCI KSZTAŁCENIA DOTYCZĄCE ZAKRESU

ARTETERAPIA Z TWÓRCZĄ RESOCJALIZACJĄ

1. Metody twórczej resocjalizacji.
2. Przekształcanie parametrów tożsamości w procesie twórczej resocjalizacji.
3. Terapeutyczne zastosowanie artystycznych form pracy z ciałem.
4. Źródła Art Brut jako zjawiska w sztuce.
5. Techniki logoterapeutyczne V.E. Frankla – podstawy teoretyczne, zasady stosowania w pracy z pacjentem.
6. Biblioterapia kliniczna i biblioterapia wychowawcza (rozwojowa). Etapy postępowania biblioterapeutycznego.
7. Etyczne aspekty oraz bezpieczeństwo w pracy streetworkera.

ARTETERAPIA W PROCESIE WSPOMAGANIA PROCESU ROZWOJU

1. Rola baśni, bajki, opowiadania w procesie terapeutycznym.
2. Historia i główne założenia niedyrektywnej terapii zabawą.
3. Cele, zadania i formy animacji artystycznej.
4. Inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej.
5. Znaczenie kompetencji społecznych w życiu człowieka.
6. Rola wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka/pacjenta poprzez działalność arteterapeutyczną.
7. Inspiracje dla arteterapii z obszaru lalkoterapii.