

|   |   |
|---|---|
| Nazwa programu  | Kulturoznawstwo studia I stopnia stacjonarne.<br>Cykl otwarcia: 2025/2026-Z<br>Cykl zamknięcia: -   |
| Nazwa jednostki   | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa   |
| Kierownik studiów na danym kierunku   | Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa Dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. UIK   |
| Nazwa kierunku studiów  | Kulturoznawstwo   |
| Poziom kształcenia  | Pierwszego stopnia  |
| Profil kształcenia  | Ogólnoakademicki  |
| Forma studiów   | Stacjonarne   |
| Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów  | 6   |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów   | 180   |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom   | licencjat   |
| Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych wraz z określeniem ich procentowego udziału punktów ECTS i wskazaniem dyscypliny wiodącej | Dziedzina nauk humanistycznych - dyscypliny:<br>historia - 5.00%<br>nauki o kulturze i religii - 77.00%<br>nauki o sztuce - 7.00%<br><br>Dziedzina nauk społecznych - dyscypliny:<br>nauki o komunikacji społecznej i mediach - 8.00%<br><br>Nauki humanistyczne - dyscypliny:<br>Etnologia - 3.00%   |
| Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów                                   | W sylabusach przedmiotów  |
| Łączna liczba godzin zajęć  | Cyberkultura i media: 1894.00<br><br>Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media: 1894.00  |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia   | W sylabusach przedmiotów  |
| Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów                                  | Cyberkultura i media: 93.24<br><br>Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media: 93.32  |
| Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeśli program przewiduje praktyki) oraz ich wymiar, zasady i forma odbywania                                | Cyberkultura i media: 4.00<br><br>Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media: 4.00<br><br>Studenci kierunku Kulturoznawstwo realizują praktykę zawodową w instytucjach, organizacjach i placówkach funkcjonujących w obszarze związanym z kulturą. Obowiązkowa praktyka obejmuje 4 ECTS oraz 80h, do wykazania w semestrze 4 i poprzedzona jest krótkim kursem wprowadzającym w semestrze 3, zapoznającym studenta z zasadami i formą jej realizacji. |

|   |  |
|---|--|
| Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru  | Cyberkultura i media: 65.00<br>Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media: 65.00   |
| Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego   | Cyberkultura i media: 60.00<br>Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media: 60.00   |
| Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla kierunku studiów uwzględniająca udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności <sup>4</sup> (dla profilu ogólnoakademickiego) | Cyberkultura i media: 167.00<br>Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media: 167.00   |
| Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom zajęć zdalnych  | Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w wymiarze nie większym niż 75% ECTS w skali całego programu studiów, rozłożonych równomiernie pomiędzy semestrami. Szczegółowy wykaz wskazuje Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa   |
| Sylwetka absolwenta   | <p>Kulturoznawstwo, to studia ukierunkowane humanistycznie. Program studiów obejmuje moduły związane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. Studia I stopnia poszerzają wiedzę o fundamentach kultury, uwzględniając zarówno jej historyczne podstawy, jak i współczesne transformacje. Program studiów łączy tradycyjne podejście do badania kultury z nowoczesnymi metodami analizy i interpretacji, co pozwala zrozumieć zarówno źródła kultury, jak i jej współczesne przeobrażenia.</p> <p>Absolwent jest przygotowany do aktywnego udziału w debacie publicznej na temat kultury współczesnej, rozwijając umiejętność jasnego i przekonującego wyrażania swoich opinii oraz argumentowania swoich poglądów. Zajęcia odbywane w trakcie cyklu studiów kształtują sztukę przemów publicznych, umiejętności prezentacji oraz tworzenia atrakcyjnych narracji, dzięki czemu absolwent zyskuje kompetencje niezbędne w publicznych wystąpieniach i pracy z mediami. W programie studiów znajdują się także zajęcia pozwalające poznać nowoczesne narzędzia do produkcji treści, takie jak wideo i podcasty, mające ułatwić ekspresję w cyfrowej przestrzeni kultury. Absolwent poznaje strategie efektywnej komunikacji w mediach społecznościowych oraz wykorzystania technologii mobilnych w edukacji i promocji kultury.</p> <p>Absolwent posiada uporządkowaną zaawansowaną wiedzę dotyczącą upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego oraz zarządzania instytucjami kultury. Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym, dysponuje poszerzoną wiedzą dotyczącą najważniejszych nowych osiągnięć w zakresie nauk o kulturze i religii. Absolwent posiada także wiedzę ogólną na temat Towarzystwa Jezusowego oraz jego wkładu w kulturę. Posiada również niezbędną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej oraz norm poprawnościowych. Przy tym absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności oraz prawa autorskiego, a także dysponuje wiedzą o normach i regułach etycznych i moralnych organizujących instytucje i struktury społeczne. W obszarze cyberkultury absolwent rozumie zjawiska związane z Internetem, big data, sztuczną inteligencją oraz cyfrowymi przestrzeniami kreatywnymi, posiada umiejętność krytycznego podejścia do współczesnych technologii i ich wpływu na kulturę. Rozumie też, jak algorytmy kształtują współczesną kulturę i sztukę, wie, jak</p> |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>wykorzystać narzędzia oparte na sztucznej inteligencji w analizie i promocji kultury.</p> <p>Absolwent tego kierunku może znaleźć zatrudnienie nie tylko w tradycyjnych instytucjach i ośrodkach kultury, takich jak muzea, galerie czy domy kultury, ale także w korporacjach, szczególnie w działach kreatywnych, promocji czy zarządzania projektami. Dzięki kompetencjom w zakresie nowoczesnych technologii i komunikacji może pracować w obszarach związanych z mediami, reklamą czy tworzeniem treści multimedialnych. Program kształcenia rozwija umiejętności niezbędne w dynamicznym środowisku zawodowym, podkreślając wagę kreatywności, krytycznego myślenia, efektywnej komunikacji oraz pracy zespołowej. Absolwent jest przygotowany do funkcjonowania w zróżnicowanych i wymagających środowiskach, wnosząc do nich zarówno wiedzę, jak i praktyczne umiejętności, które pozwalają mu odnaleźć się w zmieniającym się świecie współczesnej kultury.</p>  |
| <p>Możliwości zatrudnienia</p> | <p>Dla absolwentów specjalizujących się w kulturze cyberprzestrzeni (Cyberkultura i media): w przemyśłach kreatywnych, instytucjach kultury, organizacjach artystycznych i projektach związanych z cyfrową promocją dziedzictwa kulturowego, a także w jednostkach mających swoją reprezentację w cyfrowym świecie, w mediach internetowych: wydawnictwach, agencjach reklamowych, stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych, działach promocji firm, na stanowisku konsultanta przy projektowaniu aplikacji, przy tworzeniu scenariuszy gier cyfrowych i rozwijaniu treści interaktywnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W zespołach zajmujących się digitalizacją zasobów kultury i tworzeniem wirtualnych archiwów, muzeów czy wystaw multimedialnych,</li> <li>• w firmach technologicznych rozwijających narzędzia oparte na sztucznej inteligencji, big data oraz rozwiązania dla sektora kultury i mediów,</li> <li>• w działach edukacyjnych i szkoleniowych, tworząc programy e-learningowe oraz materiały interaktywne na potrzeby instytucji kulturalnych, edukacyjnych i biznesowych,</li> <li>• w start-upach technologicznych zajmujących się rozwojem nowych form narracji i interaktywności, takich jak storytelling cyfrowy, rozszerzona rzeczywistość (AR) i wirtualna rzeczywistość (VR),</li> <li>• w zespołach prowadzących badania internetowe, w projektach związanych z badaniem Internetu, sieci społecznościowych itp.</li> <li>• w projektach badawczych związanych z komunikacją w cyberprzestrzeni;</li> <li>• w agencjach reklamowych i marketingowych w zakresie opracowywania strategii promocyjnych w mediach cyfrowych.</li> </ul> <p>Absolwent zakresu Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media może podjąć pracę: w przemyśłach kreatywnych, w instytucjach kultury, w organizacjach artystycznych i przy projektach związanych z cyfrową promocją sztuki i dziedzictwa kulturowego, a także w jednostkach mających swoją reprezentację w cyfrowym świecie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jako specjalista w obszarze kultury nowych mediów oraz kultury, której odbiór następuje przez narzędzia on-line,</li> <li>• przy promocji twórczości artystycznej, w tym także współpracując z artystami, instytucjami kultury czy galeriami sztuki, w agencjach reklamy i PR,</li> <li>• w instytucjach zajmujących się ochroną i upowszechnianiem dziedzictwa kulturowego,</li> <li>• przy projektach związanych z digitalizacją dziedzictwa kulturowego czy projektowaniem treści multimedialnych,</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w instytucjach i mediach zajmujących się przygotowaniem recenzji wydarzeń artystycznych, w redakcjach wydawnictw i mediów podejmujących problematykę artystyczną oraz związaną z dziedzictwem kulturowym,</li> <li>• w muzeach i galeriach sztuki, jako specjalista ds. organizacji wystaw, promocji zbiorów, w tym przy współtworzeniu ekspozycji z wykorzystaniem technologii cyfrowych, takich jak wirtualne wystawy czy interaktywne przewodniki,</li> <li>• w instytucjach zajmujących się organizacją imprez, widowisk, wydarzeń artystycznych, teatralnych czy filmowych, opracowując strategie promocyjne i biznesowe oraz zajmując się logistyką wydarzeń,</li> <li>• w roli animatorów i menedżerów widowisk, projektów artystycznych i kulturalnych,</li> <li>• w działalności związanej z dokumentowaniem wiedzy o kulturze, w zespołach badawczych, w archiwach lub przy projektach popularyzujących kulturę w mediach i przestrzeni cyfrowej.</li> </ul>  |
| <p>Opis zakładanych efektów uczenia się</p> | <p><b>KATEGORIA WIEDZA:</b><br/> Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii<br/> Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych<br/> Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury<br/> Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii<br/> Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa<br/> Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu w mediach tradycyjnych oraz w sieci.<br/> Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej z uwzględnieniem jej form drukowanych oraz struktur wykorzystujących właściwości nowych mediów<br/> Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku<br/> Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo<br/> Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych<br/> Student ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury,<br/> Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych<br/> Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także komunikującym się i działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.<br/> Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego<br/> Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury</p> |

oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury

Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej i norm poprawnościowych jego użycia

Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania

Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności, prawa autorskiego, ma wiedzę o normach i regułach etycznych (moralnych) organizujących instytucje i struktury społeczne

Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz marketingu i zarządzania nimi w Polsce

Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kulturotwórczą rolę Biblii oraz mitologii antycznej i innych tekstów fundamentalnych dla wielkich religii świata

Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną na temat Kościoła katolickiego, z uwzględnieniem Towarzystwa Jezusowego oraz jego międzynarodowego wkładu w kulturę i edukację.

Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych

Student zna i rozumie metody i narzędzia tworzenia, rozprzestrzeniania i proponowania treści cyfrowych; zna proces tworzenia internetowych subkultur i trendów.

Student zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI.

#### KATEGORIA UMIEJĘTNOŚCI:

Student umie korzystać z rozmaitych tradycyjnych i cyfrowych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji

Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych

Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii

Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych

Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych

Student potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii

Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków

Student umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach.

Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci

Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych

Student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych z

|  |  |
|--|--|
|  | <p>wykorzystaniem warsztatu naukowego oraz wystąpień ustnych w języku polskim dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł</p> <p>Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady w języku obcym. Rozumie większość przekazów medialnych o sprawach bieżących. Student potrafi zrozumieć artykuły i teksty w języku obcym opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia.</p> <p>Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego w języku obcym dotyczącego zagadnień z zakresu kierunku studiów/ kulturoznawstwa</p> <p>Student potrafi porozumieć się swobodnie i spontanicznie. Potrafi uczestniczyć czynnie w rozmowie na tematy codzienne, przedstawiać swoje poglądy i ich bronić, a także przekazywać opinię innych na dany temat. Potrafi uczestniczyć w dyskusji w języku obcym w zakresie swojej specjalności odnosząc się do argumentów innych i przedstawiając swoje stanowisko.</p> <p>Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje</p> <p>Student posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować kreatywnie w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania.</p> <p>Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych; potrafi rozpoznać i opisać wytwory AI oraz skutecznie wykorzystać jej narzędzia do własnej pracy i innych kontekstach.</p> <p>Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne. Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz innowacyjne działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje.</p> <p>Student jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba. Planuje i organizuje pracę zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.</p> <p>Student wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty.</p> <p><b>KATEGORIA KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</b></p> <p>Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego</p> <p>Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.</p> <p>Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji.</p> <p>Student rozumie potrzebę posiadania umiejętności posługiwania się językiem obcym w celach zawodowych.</p> <p>Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii.</p> |
| <p>Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia</p> | <p>Plan studiów w dalszej części dokumentu</p>   |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunków w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Jednostka: Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa

Nazwa kierunku studiów: **Kulturoznawstwo**

Poziom kształcenia: Pierwszego stopnia

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

| Kod efektu    | Opis efektu  | Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK | Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK |
|---------------|--|---|--|
| <b>Wiedza</b> |  |   |  |
| Ku1a_W01      | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii   | P6U_W   | P6S_WG                                       |
| Ku1a_W02      | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych   | P6U_W   | P6S_WG                                       |
| Ku1a_W03      | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury   | P6U_W   | P6S_WG                                       |
| Ku1a_W04      | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii  | P6U_W   | P6S_WG                                       |
| Ku1a_W05      | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa  | P6U_W   | P6S_WG                                       |
| Ku1a_W06      | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu w mediach tradycyjnych oraz w sieci.  | P6U_W   | P6S_WG,P6S_WK                                |
| Ku1a_W07      | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej z uwzględnieniem jej form drukowanych oraz struktur wykorzystujących właściwości nowych mediów   | P6U_W   | P6S_WG                                       |
| Ku1a_W08      | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku   | P6U_W   | P6S_WG                                       |
| Ku1a_W09      | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo   | P6U_W   | P6S_WG                                       |
| Ku1a_W10      | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych | P6U_W   | P6S_WG,P6S_WK                                |
| Ku1a_W11      | Student ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury,  | P6U_W   | P6S_WG                                       |

|                     |   |       |               |
|---------------------|---|-------|---------------|
| Ku1a_W12            | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych | P6U_W | P6S_WG        |
| Ku1a_W13            | Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także komunikującym się i działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.  | P6U_W | P6S_WG        |
| Ku1a_W14            | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego   | P6U_W | P6S_WG,P6S_WK |
| Ku1a_W15            | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury   | P6U_W | P6S_WG        |
| Ku1a_W16            | Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej i norm poprawnościowych jego użycia   | P6U_W | P6S_WG        |
| Ku1a_W17            | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania   | P6U_W | P6S_WG,P6S_WK |
| Ku1a_W18            | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności, prawa autorskiego, ma wiedzę o normach i regułach etycznych (moralnych) organizujących instytucje i struktury społeczne  | P6U_W | P6S_WG,P6S_WK |
| Ku1a_W19            | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz marketingu i zarządzania nimi w Polsce  | P6U_W | P6S_WG        |
| Ku1a_W20            | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kulturotwórczą rolę Biblii oraz mitologii antycznej i innych tekstów fundamentalnych dla wielkich religii świata  | P6U_W | P6S_WG        |
| Ku1a_W21            | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną na temat Kościoła katolickiego, z uwzględnieniem Towarzystwa Jezusowego oraz jego międzynarodowego wkładu w kulturę i edukację.   |       | P6S_WG,P6S_WK |
| Ku1a_W22            | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych   |       | P6S_WK        |
| Ku1a_W23            | Student zna i rozumie metody i narzędzia tworzenia, rozprzestrzeniania i proponowania treści cyfrowych; zna proces tworzenia internetowych subkultur i trendów.   |       | P6S_WG,P6S_WK |
| Ku1a_W24            | Student zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI.   |       | P6S_WG,P6S_WK |
| <b>Umiejętności</b> |   |       |               |
| Ku1a_U01            | Student umie korzystać z rozmaitych tradycyjnych i cyfrowych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji   |       | P6S_UW        |

|          |  |       |               |
|----------|--|-------|---------------|
| Ku1a_U02 | Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych |       | P6S_UW        |
| Ku1a_U03 | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |       | P6S_UW        |
| Ku1a_U04 | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych   |       | P6S_UW        |
| Ku1a_U05 | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych   |       | P6S_UW        |
| Ku1a_U06 | Student potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii   |       | P6S_UW        |
| Ku1a_U07 | Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków  |       | P6S_UK,P6S_UW |
| Ku1a_U08 | Student umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach.  |       | P6S_UK,P6S_UW |
| Ku1a_U09 | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci  |       | P6S_UW        |
| Ku1a_U10 | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych  |       | P6S_UO,P6S_UW |
| Ku1a_U11 | Student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych z wykorzystaniem warsztatu naukowego oraz wystąpień ustnych w języku polskim dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł  |       | P6S_UK,P6S_UW |
| Ku1a_U12 | Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady w języku obcym. Rozumie większość przekazów medialnych o sprawach bieżących.  | P6U_U |               |
| Ku1a_U13 | Student potrafi zrozumieć artykuły i teksty w języku obcym opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia.  | P6U_U |               |
| Ku1a_U14 | Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego w języku obcym dotyczącego zagadnień z zakresu kierunku studiów/ kulturoznawstwa  | P6U_U |               |

|                              |   |       |               |
|------------------------------|---|-------|---------------|
| Ku1a_U15                     | Student potrafi porozumieć się swobodnie i spontanicznie. Potrafi uczestniczyć czynnie w rozmowie na tematy codzienne, przedstawiać swoje poglądy i ich bronić, a także przekazywać opinie innych na dany temat. Potrafi uczestniczyć w dyskusji w języku obcym w zakresie swojej specjalności odnosząc się do argumentów innych i przedstawiając swoje stanowisko. | P6U_U |               |
| Ku1a_U16                     | Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje   | P6U_U |               |
| Ku1a_U17                     | Student posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować kreatywnie w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania.  |       | P6S_UK,P6S_UW |
| Ku1a_U18                     | Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych; potrafi rozpoznać i opisać wytwory AI oraz skutecznie wykorzystywać jej narzędzia do własnej pracy i innych kontekstach.   |       | P6S_UW        |
| Ku1a_U19                     | Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne.  |       | P6S_UK,P6S_UW |
| Ku1a_U20                     | Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz innowacyjne działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje.  |       | P6S_UU        |
| Ku1a_U21                     | Student jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba. Planuje i organizuje pracę zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.   |       | P6S_UO        |
| Ku1a_U22                     | Student wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty.  |       | P6S_UK        |
| <b>Kompetencje społeczne</b> |   |       |               |
| Ku1a_K01                     | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego   |       | P6S_KO        |
| Ku1a_K02                     | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.  |       | P6S_KO,P6S_KR |
| Ku1a_K03                     | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji.                     |       | P6S_KK        |
| Ku1a_K04                     | Student rozumie potrzebę posiadania umiejętności posługiwania się językiem obcym w celach zawodowych.   | P6U_K |               |
| Ku1a_K05                     | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii.   |       | P6S_KK        |

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W –efekty w zakresie wiedzy

U –efekty w zakresie umiejętności

K –efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. –kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) –Zakres i głębina –kompletność perspektywy poznawczej i zależności;

K (drugie po podkreślniku) –Kontekst-uwarunkowania, skutki;

W (drugie po podkreślniku) -Wykorzystanie wiedzy –rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;

K (drugie po podkreślniku) –Komunikowanie się -odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;

O –(drugie po podkreślniku) -Organizacja pracy -planowanie i praca zespołowa;

U -(drugie po podkreślniku) –Uczenie się -planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;

K -(drugie po podkreślniku) –Oceny -krytyczne podejście oceny;O -(drugie po podkreślniku) –Odpowiedzialność –wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzeczą interesu publicznego;

R -(drugie po podkreślniku) -Rola zawodowa –niezależność i rozwój etosu,

P6U\_W, P6U\_U, P6U\_K -składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S\_WG, P6S\_WK, P6S\_UW, P6S\_UK, P6S\_UO, P6S\_UU, P6S\_KK, P6S\_KO, P6S\_KR, –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S\_WG, P7S\_WK, P7S\_UW, P7S\_UK, P7S\_UO, P7S\_UU, P7S\_KK, P7S\_KO, P7S\_KR –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S\_WG, P8S\_WK, P8S\_UW, P8S\_UK, P8S\_UO, P8S\_UU, P8S\_KK, P8S\_KO, P8S\_KR –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK



**Nazwa programu: Kulturoznawstwo studia I stopnia stacjonarne.**
**Plan studiów**

Specjalność: Cyberkultura i media

**Sem: 01**
**KUL-SL-1(1)**

| Lp | Status      | Moduł wybieralny | Kod przedmiotu  | Nazwa przedmiotu   | Ects | TPRO | W  | KW | P  | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|------------------|-----------------|--|------|------|----|----|----|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>CHWW     | Chrześcijaństwo wobec wyzwań współczesności                    | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 2  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>PRO      | Pedagogika rozwoju osobistego                                  | 3    | OK   |    | 30 |    |    |     |     |    | 30   |
| 3  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>EAntrK   | Elementy antropologii kultury                                  | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 4  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>TechInfW | Technologie informacyjne w humanistyce - warsztaty komputerowe | 1    | OK   |    |    | 15 |    |     |     |    | 15   |
| 5  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>BHPeI    | Szkolenie BHP (kurs e-learningowy)                             | 0    | ZAL  |    |    |    |    |     |     | 4  | 4    |
| 6  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>WFs1     | Wychowanie fizyczne Cz. 1                                      | 0    | ZAL  |    |    |    | 30 |     |     |    | 30   |
| 7  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>KAPPN    | Kultura akademicka i propedeutyka pracy naukowej               | 3    | OK   |    |    |    | 30 |     |     |    | 30   |
| 8  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>WsKult   | Wstęp do kulturoznawstwa                                       | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>HKSta    | Historia kultury - Starożytność                                | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 10 | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>Nkomun1  | Nauka o komunikowaniu I  | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 11 | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>DZKULS   | Dziedzictwo kulturowe  | 3    | OK   |    | 30 |    |    |     |     |    | 30   |

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu | Nazwa<br>przedmiotu   | Ects | TPRO | W   | KW | P  | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|-------------------|-----------------------|------|------|-----|----|----|----|-----|-----|----|------|
| 12 | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HisFil | Historia<br>filozofii | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 13 | Obowiązkowy |                     | MSJO-<br>KUL>JAs1 | Język<br>angielski    | 2    | OK   |     |    |    |    |     | 30  |    | 30   |
|    |             |                     | SUMA              |                       | 30   |      | 180 | 60 | 15 | 60 |     | 30  | 4  | 349  |

**Sem: 02**  
**KUL-SL-1(2)**

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu         | Nazwa<br>przedmiotu                               | Ects | TPRO | W   | KW | P | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|---------------------------|---|------|------|-----|----|---|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>EPO            | Elementy<br>psychologii<br>ogólnej                | 4    | OK   |     | 30 |   |    |     |     |    | 30   |
| 2  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>KomSpo         | Komunikacja<br>społeczna                          | 3    | OK   |     | 30 |   |    |     |     |    | 30   |
| 3  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>WFS2           | Wychowanie<br>fizyczne cz.2                       | 0    | ZAL  |     |    |   | 30 |     |     |    | 30   |
| 4  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HisKuSr        | Historia<br>kultury -<br>Średniowiecz             | 3    | OK   | 30  |    |   |    |     |     |    | 30   |
| 5  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>Hp2021         | Historia<br>Polski i<br>Polaków XX<br>i XXI wieku | 3    | OK   | 30  |    |   |    |     |     |    | 30   |
| 6  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>SocKul         | Socjologia<br>kultury                             | 6    | OK   | 30  |    |   | 30 |     |     |    | 60   |
| 7  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>WoLit.<br>2I   | Wiedza o<br>literaturze I                         | 4    | OK   | 30  |    |   | 15 |     |     |    | 45   |
| 8  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HisSztuS<br>2I | Historia<br>sztuki I                              | 3    | OK   | 30  |    |   |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>NkomunI<br>2   | Nauka o<br>komunikar<br>II                        | 2    | OK   |     |    |   | 15 |     |     |    | 15   |
| 10 | Obowiązkowy |                     | MSJO-<br>KUL>JAs2         | Język<br>angielski                                | 2    | OK   |     |    |   |    |     | 30  |    | 30   |
|    |             |                     |                           | SUMA  | 30   |      | 150 | 60 |   | 90 |     | 30  |    | 330  |

**Sem: 03**  
**KUL-SL-2(3)**

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu          | Nazwa<br>przedmiotu                                 | Ects | TPRO | W   | KW | P  | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|----------------------------|---|------|------|-----|----|----|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>ZagPra          | Zagadnienia<br>prawne                               | 2    | OK   | 15  |    |    |    |     |     |    | 15   |
| 2  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>Wprakt          | Wprowadzen<br>do praktyk                            | 1    | ZAL  |     | 10 |    |    |     |     |    | 10   |
| 3  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>TkultIS.3       | Teoria<br>kultury I                                 | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 4  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>WoLitS.<br>3II  | Wiedza o<br>literaturze II                          | 4    | OK   | 30  |    |    | 15 |     |     |    | 45   |
| 5  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>Bibkul          | Biblia w<br>kulturze                                | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 6  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>FRiDM           | Filozofia<br>religii i<br>dialogu<br>międzyreligijr | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 7  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HKNow           | Historia<br>kultury -<br>Nowożytność                | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 8  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HisSztuS<br>3II | Historia<br>sztuki II                               | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Wybieralny  | Do wyboru 4         | KUL-<br>SL>DzMuzPI         | Dzieje<br>muzyki<br>polskiej                        | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 10 | Wybieralny  | Do wyboru 4         | KUL-<br>SL>Arcmuzs:        | Arcydzieła<br>muzyki<br>światowej                   | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 11 | Wybieralny  | Do wyboru 5         | KUL-<br>SL>WKinPL          | Współczesne<br>kino polskie                         | 3    | OK   |     |    | 30 |    |     |     |    | 30   |
| 12 | Wybieralny  | Do wyboru 5         | KUL-<br>SL>Arcki           | Arcydzieła<br>kina<br>światowego                    | 3    | OK   |     |    | 30 |    |     |     |    | 30   |
| 13 | Wybieralny  | Język obcy          | MSJO-<br>KUL>JAs3          | Język<br>angielski                                  | 2    | OK   |     |    |    |    |     | 30  |    | 30   |
|    |             |                     |                            | SUMA  | 30   |      | 225 | 10 | 30 | 15 |     | 30  |    | 310  |

**Sem: 04**  
**KUL-CKM-SL-2(4)**  
**Cyberkultura i media**

| Lp | Status      | Moduł wybieralny | Kod przedmiotu     | Nazwa przedmiotu                       | Ects | TPRO | W   | KW | P  | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|------------------|--------------------|--|------|------|-----|----|----|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>TkultII.4   | Teoria kultury II                      | 2    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 2  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>WHisMed | Wprowadzenie do historii mediów        | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 3  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>CybKul  | Cyberkultura                           | 3    | OK   |     | 30 |    |    |     |     |    | 30   |
| 4  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>AMRIC   | Algorytmy i media: Rewolucja cyfrowa   | 2    | OK   | 15  |    |    |    |     |     |    | 15   |
| 5  | Wybieralny  |                  | KUL-SL>Prakty      | Praktyka                               | 4    | ZAL  |     |    | 80 |    |     |     |    | 80   |
| 6  | Wybieralny  |                  | KUL-SL>SemDyps     | Seminarium dyplomowe cz.1              | 4    | ZAL  |     |    |    | 30 |     |     |    | 30   |
| 7  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>NFFilm  | Nowe formy w sztuce filmowej           | 3    | OK   |     |    |    | 30 |     |     |    | 30   |
| 8  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>KulCyb  | Kultura popularna w cyberprzestrz      | 3    | OK   |     | 30 |    |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>SMedPS  | Systemy medialne w Polsce i na świecie | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 10 | Wybieralny  | Język obcy       | MSJO-KUL>JAB2s4    | Język angielski B2                     | 3    | OK   |     |    |    |    |     | 30  |    | 30   |
|    |             |                  |                    | SUMA                                   | 30   |      | 105 | 60 | 80 | 30 | 30  | 30  |    | 335  |

**Sem: 05**  
**KUL-CKM-SL-3(5)**  
**Cyberkultura i media**

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu      | Nazwa<br>przedmiotu                                     | Ects | TPRO | W  | KW  | P | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|------------------------|---|------|------|----|-----|---|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>KultWsp     | Kultura<br>współczesna                                  | 4    | OK   | 30 |     |   | 15 |     |     |    | 45   |
| 2  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>KultPol     | Kultura<br>Polski                                       | 4    | OK   |    | 45  |   |    |     |     |    | 45   |
| 3  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>SpoInf      | Społeczeństw<br>informacyjne<br>i media                 | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 4  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>OrgAnK      | Organizacja<br>i animacja<br>kultury                    | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 5  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>Etyka       | Etyka   | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 6  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>SL>SemDps      | Seminarium<br>dyplomowe<br>cz.2                         | 4    | ZAL  |    |     |   |    | 30  |     |    | 30   |
| 7  | Wybieralny  |                     | KUL-CKM-<br>SL>ReWmed  | Reklama w<br>mediach<br>cyfrowych                       | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 8  | Wybieralny  |                     | KUL-CKM-<br>SL>SztMult | Sztuka<br>multimedialna                                 | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Wybieralny  | Do wyboru 2         | KUL-<br>SL>Kultkry     | Kultura i<br>kryzys                                     | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 10 | Wybieralny  | Do wyboru 2         | KUL-<br>SL>Kultlprz    | Kultura i<br>przemoc -<br>kultura<br>wobec<br>konfliktu | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
|    |             |                     |                        | SUMA  | 30   |      | 90 | 165 |   | 15 | 30  |     |    | 300  |

**Sem: 06**  
**KUL-CKM-SL-3(6)**  
**Cyberkultura i media**

| Lp | Status      | Moduł wybieralny | Kod przedmiotu      | Nazwa przedmiotu  | Ects | TPRO | W  | KW  | P | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|------------------|---------------------|---|------|------|----|-----|---|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>WReISw       | Wielkie religie świata  | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 2  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>SemKul       | Semiotyka kultury   | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 3  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>JesInC       | The Jesuit influence on culture and education in Central Europe | 3    | OK   |    | 15  |   |    |     |     |    | 15   |
| 4  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>TTC      | Tworzenie Treści Cyfrowych: narzędzia AI i automatyzacji        | 2    | OK   |    |     |   | 15 |     |     |    | 15   |
| 5  | Wybieralny  |                  | KUL-SL>SemDyps      | Seminarium dyplomowe cz.3                                       | 4    | ZAL  |    |     |   |    | 30  |     |    | 30   |
| 6  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>FotAna   | Fotografia analogowa i cyfrowa                                  | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 7  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>UwKuWn   | Uwarunkowania kulturowe w mediach                               | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 8  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>TelprInM | Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji medialnych          | 4    | OK   |    | 45  |   |    |     |     |    | 45   |
| 9  | Wybieralny  |                  | KUL-CKM-SL>WVideG   | Introduction to the world of video games                        | 2    | OK   |    | 15  |   |    |     |     |    | 15   |
| 10 | Wybieralny  | Do wyboru 1      | KUL-SL>INTPOPL      | Introduction to popular literature                              | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 11 | Wybieralny  | Do wyboru 1      | KUL-SL>INTPOPC      | Introduction to popular culture                                 | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
|    |             |                  |                     | SUMA  | 30   |      | 60 | 165 |   | 15 | 30  |     |    | 270  |

**RAZEM**  
**KUL-CKM-SL-3(6)**  
**Cyberkultura i media**

| Lp | Status | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu | Nazwa<br>przedmiotu | Ects | TPRO | W   | KW  | P   | CW  | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|--------|---------------------|-------------------|---------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|
|    |        |                     |                   | SUMA                | 180  |      | 810 | 520 | 125 | 225 | 90  | 120 | 4  | 1894 |

**Nazwa programu: Kulturoznawstwo studia I stopnia stacjonarne.**
**Plan studiów**

Specjalność: Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media

**Sem: 01**
**KUL-SL-1(1)**

| Lp | Status      | Moduł wybieralny | Kod przedmiotu  | Nazwa przedmiotu   | Ects | TPRO | W  | KW | P  | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|------------------|-----------------|--|------|------|----|----|----|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>CHWW     | Chrześcijański wobec wyzwań współczesności                     | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 2  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>PRO      | Pedagogika rozwoju osobistego                                  | 3    | OK   |    | 30 |    |    |     |     |    | 30   |
| 3  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>EAntrK   | Elementy antropologii kultury                                  | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 4  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>TechInfW | Technologie informacyjne w humanistyce - warsztaty komputerowe | 1    | OK   |    |    | 15 |    |     |     |    | 15   |
| 5  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>BHPeI    | Szkolenie BHP (kurs e-learningowy)                             | 0    | ZAL  |    |    |    |    |     |     | 4  | 4    |
| 6  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>WFs1     | Wychowanie fizyczne Cz. 1                                      | 0    | ZAL  |    |    |    | 30 |     |     |    | 30   |
| 7  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>KAPPN    | Kultura akademicka i propedeutyka pracy naukowej               | 3    | OK   |    |    |    | 30 |     |     |    | 30   |
| 8  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>WsKult   | Wstęp do kulturoznawstwa                                       | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>HKSta    | Historia kultury - Starożytność                                | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 10 | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>Nkomun1  | Nauka o komunikowaniu I  | 3    | OK   | 30 |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 11 | Obowiązkowy |                  | KUL-SL>DZKULS   | Dziedzictwo kulturowe  | 3    | OK   |    | 30 |    |    |     |     |    | 30   |

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu | Nazwa<br>przedmiotu   | Ects | TPRO | W   | KW | P  | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|-------------------|-----------------------|------|------|-----|----|----|----|-----|-----|----|------|
| 12 | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HisFil | Historia<br>filozofii | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 13 | Obowiązkowy |                     | MSJO-<br>KUL>JAs1 | Język<br>angielski    | 2    | OK   |     |    |    |    |     | 30  |    | 30   |
|    |             |                     | SUMA              |                       | 30   |      | 180 | 60 | 15 | 60 |     | 30  | 4  | 349  |

**Sem: 02**  
**KUL-SL-1(2)**

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu         | Nazwa<br>przedmiotu                               | Ects | TPRO | W   | KW | P | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|---------------------------|---|------|------|-----|----|---|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>EPO            | Elementy<br>psychologii<br>ogólnej                | 4    | OK   |     | 30 |   |    |     |     |    | 30   |
| 2  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>KomSpo         | Komunikacja<br>społeczna                          | 3    | OK   |     | 30 |   |    |     |     |    | 30   |
| 3  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>WFS2           | Wychowanie<br>fizyczne cz.2                       | 0    | ZAL  |     |    |   | 30 |     |     |    | 30   |
| 4  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HisKuSr        | Historia<br>kultury -<br>Średniowiecz             | 3    | OK   | 30  |    |   |    |     |     |    | 30   |
| 5  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>Hp2021         | Historia<br>Polski i<br>Polaków XX<br>i XXI wieku | 3    | OK   | 30  |    |   |    |     |     |    | 30   |
| 6  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>SocKul         | Socjologia<br>kultury                             | 6    | OK   | 30  |    |   | 30 |     |     |    | 60   |
| 7  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>WoLit.<br>2I   | Wiedza o<br>literaturze I                         | 4    | OK   | 30  |    |   | 15 |     |     |    | 45   |
| 8  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HisSztuS<br>2I | Historia<br>sztuki I                              | 3    | OK   | 30  |    |   |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>NkomunI<br>2   | Nauka o<br>komunikar<br>II                        | 2    | OK   |     |    |   | 15 |     |     |    | 15   |
| 10 | Obowiązkowy |                     | MSJO-<br>KUL>JAs2         | Język<br>angielski                                | 2    | OK   |     |    |   |    |     | 30  |    | 30   |
|    |             |                     |                           | SUMA  | 30   |      | 150 | 60 |   | 90 |     | 30  |    | 330  |

**Sem: 03**  
**KUL-SL-2(3)**

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu          | Nazwa<br>przedmiotu                                 | Ects | TPRO | W   | KW | P  | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|----------------------------|---|------|------|-----|----|----|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>ZagPra          | Zagadnienia<br>prawne                               | 2    | OK   | 15  |    |    |    |     |     |    | 15   |
| 2  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>Wprakt          | Wprowadzen<br>do praktyk                            | 1    | ZAL  |     | 10 |    |    |     |     |    | 10   |
| 3  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>TkultIS.3       | Teoria<br>kultury I                                 | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 4  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>WoLitS.<br>3II  | Wiedza o<br>literaturze II                          | 4    | OK   | 30  |    |    | 15 |     |     |    | 45   |
| 5  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>Bibkul          | Biblia w<br>kulturze                                | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 6  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>FRiDM           | Filozofia<br>religii i<br>dialogu<br>międzyreligijr | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 7  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HKNow           | Historia<br>kultury -<br>Nowożytność                | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 8  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>HisSztuS<br>3II | Historia<br>sztuki II                               | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Wybieralny  | Do wyboru 4         | KUL-<br>SL>DzMuzPI         | Dzieje<br>muzyki<br>polskiej                        | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 10 | Wybieralny  | Do wyboru 4         | KUL-<br>SL>Arcmuzs:        | Arcydzieła<br>muzyki<br>światowej                   | 3    | OK   | 30  |    |    |    |     |     |    | 30   |
| 11 | Wybieralny  | Do wyboru 5         | KUL-<br>SL>WKinPL          | Współczesne<br>kino polskie                         | 3    | OK   |     |    | 30 |    |     |     |    | 30   |
| 12 | Wybieralny  | Do wyboru 5         | KUL-<br>SL>Arcki           | Arcydzieła<br>kina<br>światowego                    | 3    | OK   |     |    | 30 |    |     |     |    | 30   |
| 13 | Wybieralny  | Język obcy          | MSJO-<br>KUL>JAs3          | Język<br>angielski                                  | 2    | OK   |     |    |    |    |     | 30  |    | 30   |
|    |             |                     |                            | SUMA  | 30   |      | 225 | 10 | 30 | 15 |     | 30  |    | 310  |

**Sem: 04**
**KUL-KKSDM-SL-2(4)**
**Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media**

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu          | Nazwa<br>przedmiotu  | Ects | TPRO | W  | KW | P   | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|----------------------------|--|------|------|----|----|-----|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>TkultII.S.<br>4 | Teoria<br>kultury II   | 2    | OK   | 30 |    |     |    |     |     |    | 30   |
| 2  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>SL>Prakty          | Praktyka   | 4    | ZAL  |    |    | 80  |    |     |     |    | 80   |
| 3  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>WOTWW | Wiedza o<br>teatrze i<br>widowiskach<br>w kulturze           | 3    | OK   | 30 |    |     |    |     |     |    | 30   |
| 4  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>LKK   | Laboratorium<br>kultury<br>kreatywnej                        | 3    | OK   |    |    | 30  |    |     |     |    | 30   |
| 5  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>MNDK  | Materialne i<br>niematerialne<br>dziedzictwo<br>kulturowe    | 3    | OK   |    | 30 |     |    |     |     |    | 30   |
| 6  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>WOFIF | Wiedza o<br>filmie i<br>fotografii                           | 3    | OK   |    | 30 |     |    |     |     |    | 30   |
| 7  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>SWTIK | Sztuka w<br>XX i XXI<br>wieku -<br>tradycja i<br>kontestacje | 3    | OK   | 30 |    |     |    |     |     |    | 30   |
| 8  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>RID   | Rzemiosło i<br>design  | 2    | OK   |    |    |     | 15 |     |     |    | 15   |
| 9  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>SL>SemDyps         | Seminarium<br>dyplomowe<br>cz.1                              | 4    | ZAL  |    |    |     |    | 30  |     |    | 30   |
| 10 | Wybieralny  | Język obcy          | MSJO-<br>KUL>JAB2s4        | Język<br>angielski B2  | 3    | OK   |    |    |     |    |     | 30  |    | 30   |
|    |             |                     |                            | SUMA   | 30   |      | 90 | 60 | 110 | 15 | 30  | 30  |    | 335  |

**Sem: 05**
**KUL-KKSDM-SL-3(5)**
**Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media**

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu         | Nazwa<br>przedmiotu                                     | Ects | TPRO | W  | KW  | P | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|---------------------------|---|------|------|----|-----|---|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>KultWsp        | Kultura<br>współczesna                                  | 4    | OK   | 30 |     |   | 15 |     |     |    | 45   |
| 2  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>KultPol        | Kultura<br>Polski                                       | 4    | OK   |    | 45  |   |    |     |     |    | 45   |
| 3  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>SpolInf        | Społeczeństw<br>informatyczne<br>i media                | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 4  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>OrgAnK         | Organizacja<br>i animacja<br>kultury                    | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 5  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>Etyka          | Etyka   | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 6  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>KWM  | Kultura w<br>mediach                                    | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 7  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>MIFK | Marketing i<br>finansowanie<br>kultury                  | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 8  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>SL>SemDps         | Seminarium<br>dyplomowe<br>cz.2                         | 4    | ZAL  |    |     |   | 30 |     |     |    | 30   |
| 9  | Wybieralny  | Do wyboru 1         | KUL-<br>SL>Kultkry        | Kultura i<br>kryzys                                     | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 10 | Wybieralny  | Do wyboru 1         | KUL-<br>SL>Kultlprz       | Kultura i<br>przemoc -<br>kultura<br>wobec<br>konfliktu | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
|    |             |                     |                           | SUMA  | 30   |      | 90 | 165 |   | 15 | 30  |     |    | 300  |

**Sem: 06**
**KUL-KKSDM-SL-3(6)**
**Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media**

| Lp | Status      | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu          | Nazwa<br>przedmiotu  | Ects | TPRO | W  | KW  | P | CW | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|-------------|---------------------|----------------------------|--|------|------|----|-----|---|----|-----|-----|----|------|
| 1  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>WReISw          | Wielkie<br>religie świata  | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 2  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>SemKul          | Semiotyka<br>kultury   | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 3  | Obowiązkowy |                     | KUL-<br>SL>JesInC          | The Jesuit<br>influence on<br>culture and<br>education in<br>Central<br>Europe | 3    | OK   |    | 15  |   |    |     |     |    | 15   |
| 4  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>SPJJK | Sztuka<br>pozaeuropejs<br>i jej<br>kulturowe<br>konteksty                      | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 5  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>RKDK  | Rewitalizacja<br>i<br>konserwacja<br>dziedzictwa<br>kulturowego                | 2    | OK   |    |     |   | 15 |     |     |    | 15   |
| 6  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>DKWC  | Dziedzictwo<br>kulturowe w<br>cyberprzestrz                                    | 3    | OK   |    |     |   | 30 |     |     |    | 30   |
| 7  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>KSWS  | Kultura i<br>sztuka w<br>sieci   | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 8  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>KKSDM-<br>SL>KIB   | Kultura i<br>biznes  | 3    | OK   |    | 30  |   |    |     |     |    | 30   |
| 9  | Wybieralny  |                     | KUL-<br>SL>SemDyps         | Seminarium<br>dyplomowe<br>cz.3  | 4    | ZAL  |    |     |   |    | 30  |     |    | 30   |
| 10 | Wybieralny  | Do wyboru 1         | KUL-<br>SL>INTPOPL         | Introduction<br>to popular<br>literature                                       | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
| 11 | Wybieralny  | Do wyboru 1         | KUL-<br>SL>INTPOPC         | Introduction<br>to popular<br>culture  | 3    | OK   | 30 |     |   |    |     |     |    | 30   |
|    |             |                     |                            | SUMA   | 30   |      | 90 | 105 |   | 45 | 30  |     |    | 270  |

**RAZEM**  
**KUL-KKSDM-SL-3(6)**  
**Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media**

| Lp | Status | Moduł<br>wybieralny | Kod<br>przedmiotu | Nazwa<br>przedmiotu | Ects | TPRO | W   | KW  | P   | CW  | SEM | LEK | EL | Suma |
|----|--------|---------------------|-------------------|---------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|
|    |        |                     |                   | SUMA                | 180  |      | 825 | 460 | 155 | 240 | 90  | 120 | 4  | 1894 |



**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>CHWW                                 |
| Nazwa przedmiotu                 | Chrześcijaństwo wobec wyzwań współczesności |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                               |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                          |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                 |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                            |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                             |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa   |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa   |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                 |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                                 |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|                |  |
|----------------|--|
| Cel przedmiotu | <p>Przedmiot ma za zadanie wprowadzić w katolicki, jezuicki i humanistyczny charakter Uczelni, z uwzględnieniem współczesnych zmian społeczno-kulturowych, ukazanych w chrześcijańskiej perspektywie.</p> <p>Celem kursu Chrześcijaństwo wobec wyzwań współczesności jest przedstawienie chrześcijaństwa z perspektywy jego nauczania i stanowiska wobec problemów współczesnego świata. Wśród tematów podejmowanych na zajęciach znajdują się: rola chrześcijaństwa w tworzeniu się Europy; Oświecenie: początki systematycznego oddzielania religii od nauki; ateizm i antyteizm; główne argumenty odrzucenia religii; encyklika papieża Jana Pawła II Fides et ratio w konfrontacji ze współczesną nauką; katolicka nauka społeczna i ekonomia; problem sprawiedliwości; polityka i religia; problem wojny i chrześcijański ideał pokoju. W czasie zajęć omówione zostaną wyzwania współczesności, ukazane w myśli chrześcijańskiej w kontekście religijnym, kulturowym i antropologicznym.</p> |
|----------------|--|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się" |
|--|-----------------------------------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze |  |
|--------------------------------------|--|

|        |         |
|--------|---------|
| Wykład | 30,00 h |
|--------|---------|

|               |               |
|---------------|---------------|
| Typ protokołu | Ocena końcowa |
|---------------|---------------|

**02. Bilans ECTS**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Liczba punktów ECTS | 3 |
|---------------------|---|

| Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu | Godziny | ECTS |
|---|---------|------|
|---|---------|------|

|  |    |      |
|--|----|------|
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: |    |      |
| Kontaktowe                                     | 38 | 1,52 |
| Niekontaktowe                                  | 37 | 1,48 |
| Razem  | 75 | 3,00 |

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin kontaktowych:  |    |      |
| Godziny kontaktowe   | 30 | 1,20 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8  | 0,32 |

| Część I |    |      |
|---------|----|------|
| Razem   | 38 | 1,52 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

#### Tabela: Efekty uczenia się

| Wiedza                                  |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zjawiska dotyczące chrześcijaństwa i humanizmu oraz wyjaśnienia złożonych zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin takich, jak teologia, historia, pedagogika chrześcijańska, oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla kierunku studiów |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W04, Ku1a_W05, Ku1a_W21   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji wyrastającej z chrześcijaństwa i idei humanistycznych oraz podstawowe etyczne, kulturowe i religijne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10, Ku1a_W12   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy na styku kultury humanistycznej i chrześcijaństwa poprzez właściwy dobór źródeł i informacji, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, a także poprzez dobór i stosowanie właściwych metod, narzędzi, technik informacyjno-komunikacyjnych.                        |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U04, Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi komunikować się z otoczeniem używając właściwej dla dyskursu humanistycznego terminologii oraz korzystając ze specyficznych dla chrześcijaństwa kategorii myślowych; potrafi brać udział w debatach wokół chrześcijańsko-humanistycznego dziedzictwa, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.                   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U06, Ku1a_U08   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do uznawania znaczenia wiedzy humanistycznej i religijnej w rozwiązywaniu współczesnych problemów społecznych, politycznych i kulturowych oraz do krytycznej oceny posiadanej wiedzy humanistycznej i religijnej; jest też gotowy do zasięgania opinii ekspertów w sytuacji trudności z samodzielnym rozwiązywaniem określonego problemu.    |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do włączenia się w inicjatywy i działania na rzecz rozwoju idei humanistycznych i chrześcijańskich w środowisku społecznym i w kulturze, jest gotowy do motywowania się i inspirowania ideami humanistycznymi i chrześcijańskimi w myśleniu i działaniach na rzecz interesu publicznego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>PRO                                |
| Nazwa przedmiotu                 | Pedagogika rozwoju osobistego             |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot jest poświęcony omówieniu dziejów kultury od początków formowania się cywilizacji greckiej i rzymskiej (z elementami dziejów starożytnego Bliskiego Wschodu, także w kontekście biblijnym) do około V wieku, z kluczowym wątkiem roli dziedzictwa antycznego w kształtowaniu się kultury europejskiej. W trakcie zajęć studenci poznają szczegółowo zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury starożytnej w formowaniu się tożsamości społeczeństw Europy. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

**Część I**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zjawiska dotyczące sfer osobowościowej, aksjologicznej, społecznej i kulturowej oraz wyjaśnienia złożonych zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin takich, jak aksjologia, etyka, psychologia, socjologia, historia, filozofia, kulturoznawstwo, oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla danego kierunku studiów. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12, Ku1a_W22   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie fundamentalne dylematy aksjologiczne, etyczne i kulturowe współczesnej cywilizacji oraz uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10, Ku1a_W13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**Umiejętności**

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy na styku sfery wartości i innych sfer życia poprzez właściwy dobór źródeł i informacji, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, a także poprzez dobór i stosowanie właściwych metod, narzędzi, technik informacyjno-komunikacyjnych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U04, Ku1a_U06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną dotyczącą osobowego rozwoju oraz współdziałać z innymi w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U20, Ku1a_U21  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**Kompetencje społeczne**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sposób dojrzały, aksjologicznie i etycznie odpowiedzialny, otwarty na dialog. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>EAntrK                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Elementy antropologii kultury             |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Zadaniem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi teoriami, orientacjami badawczymi i metodami antropologii kulturowej. Poprzez omawianie klasycznych i współczesnych teoretyków badań antropologicznych, studenci pogłębiają własną refleksję nad kulturą. Ukazane zostaną cztery główne bloki antropologii (antropologia fizyczna, archeologia, antropologia kulturowa i psycholingwistyka) oraz podstawowe współczesne ich rozwinięcia. Student uzyska wiedzę o tym w jaki sposób antropologia kulturowa rozumie zagadnienia: rodziny i pokrewieństwa, jednostki i grupy, kultury symbolicznej i religii, organizacji społecznej i grup subkulturowych. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

## Część I

## Tabela: Efekty uczenia się

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie antropologii       |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>TechInfWHum   |
| Nazwa przedmiotu                 | Technologie informacyjne w humanistyce - warsztaty komputerowe |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia   |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne  |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki   |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo  |
| Specjalność                      | -  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                      |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo  |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy  |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)  |
| Liczba punktów ECTS              | 1  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Student posługuje się profesjonalnymi programami cyfrowymi oraz sprzętem komputerowym i audiowizualnym w zakresie przygotowania i technik edycji dokumentów papierowych, elektronicznych i projektów graficznych, a także materiałów audiowizualnych. Celem zajęć jest zatem przygotowanie studenta do aktywnego życia i funkcjonowania w nowoczesnym społeczeństwie informacyjnym oraz wykształcenie w nim potrzeby wykorzystywania technologii informacyjnych do poszerzenia własnej wiedzy i umiejętności w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy i ludzkiej aktywności. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Zajęcia praktyczne                                     | 15,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 1              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 17             | 0,68        |
| Niekontaktowe  | 8              | 0,32        |
| Razem  | 25             | 1,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 15             | 0,60        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 2              | 0,08        |
| Razem  | 17             | 0,68        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 8              | 0,32        |

**Część I**
**Tabela: Efekty uczenia się**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą technologii informacyjnych i funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W24  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U18  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych z funkcjonowaniem w społeczeństwie informacyjnym. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>BHPel                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Szkolenie BHP (kurs e-learningowy)        |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 0   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | W ramach modułu w formule e-learning słuchacze zapoznają się z następującymi tematami: ogólne przepisy BHP, Państwowa Inspekcja Pracy, kontrola obiektów/zakładów pracy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, pomieszczenia higieniczno-sanitarne, wymagania do maszyn i środków ochrony osobistej, instrukcja bezpieczeństwa pożarowego, zasady i przykłady opracowania instrukcji, plany ewakuacji, wypadki osób pozostających na terenie lub pod opieką placówki, postępowanie powypadkowe, temperatura w pomieszczeniach, oświetlenie, przerwa w zajęciach, zastosowanie barw do celów bezpieczeństwa, pierwsza pomoc przedmedyczna. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| E-learning   | 4,00 h  |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |

**02. Bilans ECTS**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Liczba punktów ECTS | 0 |
|---------------------|---|

**Tabela: Efekty uczenia się**

|   |   |
|---|---|
| Wiedza                                  |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma pogłębioną wiedzę o zarządzaniu placówkami kulturalnymi oraz o normach (w tym BHP) konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne.                        |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W11  |
| Metody weryfikacji                      | Zaliczenie:Test on-line   |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi współdziałać w zespole, obejmować wiodącą rolę w trakcie realizacji zadań, a także kierować pracą takiego zespołu z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. |

**Część I**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U21                |
| Metody weryfikacji                      | Zaliczenie:Test on-line |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Zaliczenie:Test on-line   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>WFs1                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Wychowanie fizyczne Cz.1                  |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 0   |

**Część I****01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot ma na celu kształtowanie świadomej postawy studentów wobec kultury fizycznej. Studenci zdobędą nie tylko wiedzę, ale także umiejętności praktyczne związane z podejmowaniem różnorodnej aktywności ruchowej w trosce o utrzymanie dobrej kondycji fizycznej. Przedmiot ten ma też na celu ukształtowanie świadomości konieczności przyswojenia zdrowego stylu życia, który powinien być kontynuowany przez całe życie, w sposób dopasowany do wieku |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Ćwiczenia  | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |

**02. Bilans ECTS**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Liczba punktów ECTS | 0 |
|---------------------|---|

**Tabela: Efekty uczenia się**

|   |   |
|---|---|
| Wiedza                                  |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju fizycznego  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W22  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student umie stosować podstawową wiedzę o psychofizycznych wymaganiach człowieka. Student potrafi wykonywać samodzielnie elementy techniczne wybranych dyscyplin sportowych i rekreacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U21  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |

## Kompetencje społeczne

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Kod efektu                              | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy, w szczególności ma świadomość wartości zdrowia fizycznego i psychicznego w życiu człowieka. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>KAPPN                                     |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura akademicka i propedeutyka pracy naukowej |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                                    |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                               |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                      |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                 |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                  |
| Specjalność                      | -  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa        |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa        |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                      |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                                      |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma charakter propedeutyczny i obejmuje dwie płaszczyzny studiowania – organizacyjną oraz naukową. Jego celem jest zapoznanie studentów z zasadniczymi wymogami studiowania oraz metodami prowadzącymi do powiększania umiejętności w tym względzie. Istotną rolę odgrywa także stymulowanie rozwoju w zakresie prawidłowego komunikowania się z ludźmi oraz nawiązywania prawidłowych relacji społecznych w środowisku akademickim, a także podejmowania decyzji zgodnych z zasadami akademickiego <i>savoir vivre</i> 'u. Kurs zapoznaje studentów ze strukturą uczelni, regulaminem oraz zasadami studiowania, sylwetką absolwenta, a także dostarcza wiedzy, podnosi kompetencje i umiejętności w zakresie metodyki pracy umysłowej (m.in. efektywne metody uczenia się, czytanie ze zrozumieniem, zasady przygotowania i prezentowania referatów, dobór materiałów naukowych). |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Ćwiczenia  | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

**Część I**

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student poznaje zasady przygotowania i techniki pisania prac naukowych, badań naukowych, poznaje źródła informacji .   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student wie, czym są prawo autorskie, własność intelektualna i jej ochrona, zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17, Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi przeprowadzić samodzielnie lub w grupie podstawowe czynności badawcze, zebrać materiały, etc. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01, Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student umie wykorzystać zgromadzone informacje w pisaniu pracy naukowej.                                     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student rozumie i przestrzega zasad etycznych w swej pracy naukowej. Tak w badaniach, jak przy pisaniu tekstów naukowych, zachowuje wszystkie reguły właściwego wykorzystywania źródeł. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>WsKult                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Wstęp do kulturoznawstwa                  |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami, definicjami i obszarami zagadnień kulturoznawczych. Przedmiotem zajęć są również wybrane szczegółowe aspekty refleksji kulturoznawczej, zwłaszcza w zakresie teorii i historii kultury oraz antropologii kulturowej. Poruszane w trakcie wykładów zagadnienia mają charakter propedeutyczny i stanowią wprowadzenie w problematykę nauk o kulturze i religii, która będzie przedmiotem zajęć w toku dalszych studiów. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| Część I                                 |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_05   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej i norm poprawnościowych jego użycia.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W16   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_06   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |

**Część I**

|   |  |
|---|--|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>HKStA                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Historia kultury - Starożytność           |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot jest poświęcony omówieniu dziejów kultury od początków formowania się cywilizacji greckiej i rzymskiej (z elementami dziejów starożytnego Bliskiego Wschodu, także w kontekście biblijnym) do około V wieku, z kluczowym wątkiem roli dziedzictwa antycznego w kształtowaniu się kultury europejskiej. W trakcie zajęć studenci poznają szczegółowo zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury starożytnej w formowaniu się tożsamości społeczeństw Europy. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Wykład   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

**Część I**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student umie korzystać z rozmaitych tradycyjnych i cyfrowych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student otrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U06   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>NkomunIS.1                         |
| Nazwa przedmiotu                 | Nauka o komunikowaniu I                   |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Celem przedmiotu podzielonego na dwie części jest zaznajomienie studentów z nauką o komunikacji. Część pierwsza kursu (wykłady) stanowi teoretyczne wprowadzenie i koncentrować się będzie na następujących zagadnieniach: teorie znaku, teorie języka, teorie komunikacji; społeczne aspekty komunikacji; komunikacja w dobie kultury audiowizualnej; niejęzykowe kody semantyczne. Kurs pozwoli również studentom na zapoznanie się refleksją nad komunikacją w różnych paradygmatach i dyscyplinach naukowych. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat komunikacji, języka i znaku.                                    |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W16, Ku1a_W17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student orientuje się w różnych metodach i paradygmatach badawczych zajmujących się komunikacją |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi dokonać analizy dyskursu z uwzględnieniem znanych sobie teorii dotyczących znaku, języka i komunikacji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student poprawnie i precyzyjnie posługuje się terminologią używaną w naukach o komunikacji.                             |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie.                              |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym kultury języka. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>DZKULS1                            |
| Nazwa przedmiotu                 | Dziedzictwo kulturowe                     |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem przedmiotu jest przedstawienie i interpretacja pojęcia „dziedzictwo kulturowe” w kontekście dawnych i współczesnych form upamiętniania przeszłości oraz ich roli dla współczesnej rzeczywistości kulturowej. Uwaga zostanie poświęcona kwestiom zakresu, jaki obejmuje współcześnie pojęcie dziedzictwa, jego zmienności i ewolucyjności, a także roli, jaką odgrywa ono w procesie kształtowania tożsamości kulturowej. Podjęta zostanie również wybrana problematyka dziedzictwa kulturowego ważnego dla rozumienia źródeł kultury europejskiej, a także zagadnienie form i sposobów jego ochrony. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych                             |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie historii kultury  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego niematerialnego i materialnego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>HisFil                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Historia filozofii                        |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | W ramach zajęć studenci poznają rozwój filozoficznej myśli i prądów od początków związanych z myślą filozoficzną starożytnej Grecji, aż do chwili obecnej. Studenci zdobędą także wiedzę i umiejętności niezbędne do podejmowania badań i analizy różnorodnych problemów filozoficznych, a także metod uprawiania filozofii. Studenci będą w stanie podejmować tematykę związaną z tematem nurtów, szkół, systemów i kierunków filozoficznych rozwijających się na przestrzeni wieków. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Wykład   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| Część I                                 |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W22   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych             |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach w języku polskim i obcym  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U08   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | MSJO-KUL>JAs1                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Język angielski                           |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Międzywydziałowe Studium Języków Obcych   |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                 |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(1)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 2   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | W czasie kursu studenci zdobywają oraz rozwijają umiejętności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie oraz mówienie) na poziomie minimum B2. Zajęcia mają charakter praktyczny. Prowadzone są w taki sposób, aby zmaksymalizować aktywność i zaangażowanie studentów w proces uczenia się, a przez to polepszyć jego efektywność. Prowadzący stosują rozmaite rodzaje interakcji: prowadzący – studenci, praca w parach, praca w grupach, praca indywidualna. W trakcie kursu w przeważającej mierze stosowana jest metoda komunikatywna oraz podejście zadaniowe. Celem zajęć jest: przygotowanie studentów do egzaminu końcowego na poziomie minimum B2, rozwijanie umiejętności językowych potrzebnych dla pracy naukowej, zapoznanie studentów ze specjalistyczną terminologią. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Lektorat   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 35             | 1,40        |
| Niekontaktowe  | 15             | 0,60        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 5              | 0,20        |
| Razem  | 35             | 1,40        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 15 | 0,60 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady. Rozumie większość przekazów medialnych o sprawach bieżących.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U12   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego zagadnień z zakresu kierunku studiów.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Student potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych ze swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, które przekażą znaczenie, jakie osobiście przypisuje danym wydarzeniom i doświadczeniom. Potrafi napisać opowiadanie i recenzję. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U16   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne   |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz swego profesjonalizmu, a także osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne: Prace pisemne<br>Inne: Testy pisemne   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>EPO                                |
| Nazwa przedmiotu                 | Elementy psychologii ogólnej              |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma za zadanie dostarczyć podstawową wiedzę na temat psychologii – jej przedmiotu, celów i zadań oraz głównych obszarów teoretyczno-badawczych. Celem kursu jest przybliżenie statusu metodologicznego psychologii ogólnej, metod badań psychologicznych, głównych kierunków psychologicznych oraz podstawowych procesów psychologicznych. Zostaną również zaprezentowane kluczowe psychologiczne koncepcje człowieka oraz sposoby wyjaśniania jego natury i mechanizmów kierujących jego zachowaniem |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 62             | 2,48        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 62             | 2,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

|   |   |
|---|---|
| Wiedza                                  |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W22  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U22  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>KomSpo                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Komunikacja społeczna                     |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma zapoznać uczestników z teoretycznymi i praktycznymi aspektami świadomej komunikacji społecznej, odpowiedzialności za nadawany komunikat; ma zaznajomić ze sposobami unikania manipulacji komunikacyjnych. Zwraca uwagę na kształcenie praktycznej umiejętności analizowania i oceny zachowań komunikacyjnych, krytycznego myślenia jako podstawowego narzędzia oceny postulowanej „płynności” świata, a także rozumienia, czym są ideologie. Ma uczyć kreatywności i samodzielności oraz umiejętności świadomego dobierania własnych zachowań komunikacyjnych pod kątem założonego celu. Ma dostarczyć wiedzy na temat podstaw i uwarunkowań komunikacji społecznej, rozwinąć społeczne kompetencje komunikacyjne w odniesieniu do wymogów współczesnego świata, a także wskazać możliwości zastosowania wiedzy z zakresu komunikacji społecznej w kształtowaniu stosunków międzyludzkich, umiejętności rozmowy i kooperacji. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

**Część I**

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zjawiska dotyczące kompetencji przyszłości (4K) oraz wyjaśnienia złożonych zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin takich, jak logika, critical thinking, teoria i praktyka argumentacji, retoryka, teoria komunikacji, design thinking, przedsiębiorczość, oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla kierunku studiów |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz wie, jak w ich rozwiązywaniu mogą pomóc kompetencje 4K, a także rozumie, jak kompetencje 4K wpływają na podstawowe uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W13, Ku1a_W17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi atrakcyjnie i kompetentnie komunikować się z otoczeniem używając specjalistycznej terminologii z zakresu logiki, teorii argumentacji, retoryki, teorii komunikacji; potrafi brać udział w debatach, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U08  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi planować i organizować kreatywną pracę indywidualną oraz zespołową (także o charakterze interdyscyplinarnym), współdziałać z innymi osobami w ramach zespołu i prawidłowo się komunikować   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U21  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Kompetencje społeczne

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Kod efektu</b> | K_01  |
| Opis              | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji. |

| <b>Część I</b>                          |  |
|---|--|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do włączenia się w inicjatywy i działania na rzecz rozwoju kompetencji 4K w środowisku społecznym, jest gotowy do krytycznego i kreatywnego myślenia oraz komunikatywnego i kooperatywnego działania na rzecz interesu publicznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>WFs2                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Wychowanie fizyczne cz.2                  |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 0   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Cel przedmiotu   | -                                 |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się" |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |                                   |
| Ćwiczenia  | 30,00 h                           |
| Typ protokołu  | Zaliczenie                        |

**02. Bilans ECTS**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Liczba punktów ECTS | 0 |
|---------------------|---|

**Tabela: Efekty uczenia się**

|   |   |
|---|---|
| <b>Wiedza</b>                           |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju fizycznego  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W22  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |
| <b>Umiejętności</b>                     |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student umie stosować podstawową wiedzę o psychofizycznych wymaganiach człowieka. Student potrafi wykonywać samodzielnie elementy techniczne wybranych dyscyplin sportowych i rekreacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U21  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |
| <b>Kompetencje społeczne</b>            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy, w szczególności ma świadomość wartości zdrowia fizycznego i psychicznego w życiu człowieka.                          |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>HisKuSr                            |
| Nazwa przedmiotu                 | Historia kultury - Średniowiecze          |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot jest poświęcony omówieniu kulturowych kontekstów dziejów Europy od czasów rozpadu cesarstwa zachodniorzymskiego (ze szczególnym uwzględnieniem upadku miast, najazdów plemion barbarzyńskich oraz tworzenia się nowych struktur państwowych) po czasy kształtowania się wczesnych idei renesansowych oraz epokę wielkich odkryć geograficznych. W trakcie zajęć studenci poznają szczegółowo zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury średniowiecznej i jej wpływem na kształtowanie się dziedzictwa kulturowego Europy. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Liczba punktów ECTS                                | 3                          |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b> | <b>Godziny</b> <b>ECTS</b> |

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

|               |    |      |
|---------------|----|------|
| Kontaktowe    | 38 | 1,52 |
| Niekontaktowe | 37 | 1,48 |
| Razem         | 75 | 3,00 |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 30 | 1,20 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8  | 0,32 |
| Razem  | 38 | 1,52 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne (w tym edukacyjno-wychowawcze) oraz zasady ich funkcjonowania, a także komunikującym się i działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W13  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student umie korzystać z rozmaitych tradycyjnych i cyfrowych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Hp2021                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Historia Polski i Polaków XX i XXI wieku  |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z losami Polski i Polaków XX i XXI wieku. Nacisk położony będzie na okres po II wojnie światowej ze szczególnym uwzględnieniem okresu PRL-u i przemian po 1989 roku. Studenci zostaną zapoznani z najważniejszymi przemianami społecznymi, politycznymi i gospodarczymi w okresie realnego socjalizmu w latach 1944-1989, z transformacją ustrojową lat 90, oraz z dominującą w ostatnich trzech dekadach ideologią liberalną, która opiera się na marksizmie kulturowym oraz politycznej poprawności. Omówione zostanie odrodzenie i upadek demograficzny Polski w tym okresie oraz najważniejsze zjawiska społeczno-obyczajowe, w tym porzucenie w ostatnich latach modelu monokulturowego w oparciu o polski etnos na rzecz modelu wielokulturowości promowanego przez Unię Europejską. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Wykład   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W08   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | umie korzystać z rozmaitych tradycyjnych i cyfrowych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii iinformatyko-komunikacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Kompetencje społeczne                   |  |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_03  |
| Opis                                    | jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      |   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SocKul                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Socjologia kultury                        |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 6   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest pogłębienie wiedzy Studenta na temat zagadnień dotyczących podstawowej terminologii oraz obszaru badań socjologii kultury. W czasie zajęć Student zapozna się z wybranymi przez wykładowcę tekstami kulturowymi dotyczącymi zagadnień szczegółowych w obrębie socjologii kultury, pogłębiając tym samym wiedzę w obszarze zagadnienia tytułowego. Tak poprowadzone zajęcia mają służyć kształtowaniu refleksji socjologicznej także przez ćwiczenie umiejętności dyskusji i krytycznego spojrzenia na rzeczywistość społeczno-kulturową. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Ćwiczenia  | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 6              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 68             | 2,72        |
| Niekontaktowe  | 82             | 3,28        |
| Razem  | 150            | 6,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 60             | 2,40        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 68             | 2,72        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 82             | 3,28        |

## Część I

## Tabela: Efekty uczenia się

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Potrafi sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |

## Kompetencje społeczne

|                   |      |
|-------------------|------|
| <b>Kod efektu</b> | K_01 |
|-------------------|------|

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>WoLitS.2I                          |
| Nazwa przedmiotu                 | Wiedza o literaturze I                    |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot jest podzielony na dwie części: Wiedza o literaturze I oraz Wiedza o literaturze II. Celem wykładów oraz ćwiczeń w części pierwszej, Wiedza o literaturze I, jest zapoznanie studentów z polską oraz powszechną literaturą piękną od czasów najdawniejszych do XIX wieku, z uwzględnieniem najważniejszych utworów literackich oraz kluczowych problemów historycznoliterackich, genologicznych, historyczno-kulturowych.<br>Wątkowi historycznoliterackiemu towarzyszy refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka, kształcąca umiejętność analizy i interpretacji utworu oraz jego fachowej - krytycznej oceny. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Ćwiczenia  | 15,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 50             | 2,00        |
| Niekontaktowe  | 50             | 2,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 45             | 1,80        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 5              | 0,20        |
| Razem  | 50             | 2,00        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| <b>Część I</b>   |    |      |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 50 | 2,00 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|   |  |
|---|--|
| Wiedza                                  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej z uwzględnieniem jej form drukowanych oraz struktur wykorzystujących właściwości nowych mediów |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W07   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego niematerialnego dziedzictwa kulturowego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>HisSztuS.2I                        |
| Nazwa przedmiotu                 | Historia sztuki I                         |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot jest podzielony na dwie części: Historia sztuki I oraz Historia sztuki II. Wykład Historia sztuki I obejmuje wiedzę na zakresu historii sztuki powszechnej, obejmującej europejski obszar kulturowy, od prehistorii do XX wieku. Na wykładach poruszane będą problemy związane z podstawową problematyką i terminologią historii sztuki oraz jej najważniejszymi nurtami i zjawiskami. Przedmiotem wykładu będzie namysł nad specyfiką sztuki kolejnych okresów w historii, ich najważniejszych twórców i dzieł. Celem zajęć będzie wykształcenie umiejętności definiowania głównych cech formalnych i zjawisk stylistycznych w sztuce powszechnej oraz analizy formalnej i stylistycznej oraz interpretacji dzieła sztuki. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,48        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,52        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,28        |
| Razem  | 38             | 1,48        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,52 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce , jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| Umiejętności                            |   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |  |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |  |
| Opis                                    | Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz innowacyjne działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U20  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| Kompetencje społeczne                   |   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>NkomunIIS.2                        |
| Nazwa przedmiotu                 | Nauka o komunikowaniu II                  |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 2   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Celem przedmiotu podzielonego na dwie części jest zaznajomienie studentów z nauką o komunikacji. Część druga kursu (ćwiczenia) stanowi pogłębienie wiedzy, a także jej praktyczne rozszerzenie. W centrum zainteresowań pozostaną zagadnienia: teorie znaku, teorie języka, teorie komunikacji; społeczne aspekty komunikacji; komunikacja w dobie kultury audiowizualnej; niejęzykowe kody semantyczne. Kurs pozwoli również studentom na zapoznanie się refleksją nad komunikacją w różnych paradygmatach i dyscyplinach naukowych. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Ćwiczenia  | 15,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 21             | 0,84        |
| Niekontaktowe  | 29             | 1,16        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 15             | 0,60        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6              | 0,24        |
| Razem  | 21             | 0,84        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 29             | 1,16        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat komunikacji, języka i znaku.                                     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W16, Ku1a_W17   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student orientuje się w różnych metodach i paradygmatach badawczych zajmujących się komunikacją. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi dokonać analizy dyskursu z uwzględnieniem znanych sobie teorii dotyczących znaku, języka i komunikacji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student poprawnie i precyzyjnie posługuje się terminologią używaną w naukach o komunikacji.                             |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie.                              |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym kultury języka. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | MSJO-KUL>JAs2                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Język angielski                           |
| Wersja przedmiotu                | 2025/2026-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Międzywydziałowe Studium Języków Obcych   |
| Grupy przedmiotów                | I rok - Kulturoznawstwo                   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                 |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-1(2)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 2   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | W czasie kursu studenci zdobywają oraz rozwijają umiejętności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie oraz mówienie) na poziomie minimum B2. Zajęcia mają charakter praktyczny. Prowadzone są w taki sposób, aby zmaksymalizować aktywność i zaangażowanie studentów w proces uczenia się, a przez to polepszyć jego efektywność. Prowadzący stosują rozmaite rodzaje interakcji: prowadzący – studenci, praca w parach, praca w grupach, praca indywidualna. W trakcie kursu w przeważającej mierze stosowana jest metoda komunikatywna oraz podejście zadaniowe. Celem zajęć jest: przygotowanie studentów do egzaminu końcowego na poziomie minimum B2, rozwijanie umiejętności językowych potrzebnych dla pracy naukowej, zapoznanie studentów ze specjalistyczną terminologią. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Lektorat   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 35             | 1,40        |
| Niekontaktowe  | 15             | 0,60        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 5              | 0,20        |
| Razem  | 35             | 1,40        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 15 | 0,60 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady. Rozumie większość przekazów medialnych o sprawach bieżących.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U12   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego zagadnień z zakresu kierunku studiów.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Student potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych ze swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, które przekażą znaczenie, jakie osobiście przypisuje danym wydarzeniom i doświadczeniom. Potrafi napisać opowiadanie i recenzję. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U16   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne   |

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz swego profesjonalizmu, a także osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne: Prace pisemne<br>Inne: Testy pisemne   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>ZagPra                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Zagadnienia prawne                        |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                  |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 2   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem edukacyjnym jest zapoznanie studentów z podstawowymi regulacjami prawnymi odnoszącymi się do systemu prawa stanowionego w Polsce. Student nabyte wiedzę w zakresie budowy przepisu prawnego, normy prawnej, aktu normatywnego oraz zastosowania ich w życiu codziennym. Pozna proces stanowienia prawa oraz jego źródła, czy też obowiązki prawa oraz jego wykładni. Będzie potrafił rozróżnić istotne elementy systemu prawa. Zostanie zapoznany z systemem źródeł prawa i ich rodzajami. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Wykład   | 15,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 21             | 0,84        |
| Niekontaktowe  | 29             | 1,16        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 15             | 0,60        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6              | 0,24        |
| Razem  | 21             | 0,84        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 29             | 1,16        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Zna i rozumie podstawowe pojęcia prawne jak również stosunki prawne występujące pomiędzy podmiotami prawa. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02, Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Zna podstawowe zasady wykładni tekstu prawnego i prawniczego.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację relacji prawnych występujących pomiędzy podmiotami prawnymi, a także zastosować je w praktyce. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01, Ku1a_U02, Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Dostrzega związek pomiędzy stanowieniem prawa a czynnikami ogólnospołecznymi, gospodarczymi, politycznymi, światopoglądowymi.                          |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U04, Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Prawidłowo identyfikuje stosunki i relacje prawne. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Prawidłowo interpretuje język prawny i prawniczy.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Wprakt                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Wprowadzenie do praktyk                   |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                  |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 1   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest zaznajomienie studentów ze specyfiką odbywania praktyk, zasadą wyboru miejsca praktyk oraz przygotowanie do praktykowania zawodu związanego ze specyfiką studiów. Celem kursu jest również prezentacja podstawowych możliwości realizowanie praktyk zawodowych w firmach i instytucjach związanych z działalnością kulturoznawczą. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Konwersatorium   | 10,00 h   |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS                                | 1              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b> | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:     |                |             |
| Kontaktowe   | 13             | 0,52        |
| Niekontaktowe                                      | 12             | 0,48        |
| Razem  | 25             | 1,00        |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 10 | 0,40 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 3  | 0,12 |
| Razem  | 13 | 0,52 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 12 | 0,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

|            |      |
|------------|------|
| Wiedza     |      |
| Kod efektu | W_01 |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W11  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz zarządzania nimi w Polsce   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W19  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U19  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba. Planuje i organizuje pracę zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.           |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U21  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywność na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>TkultIS.3                          |
| Nazwa przedmiotu                 | Teoria kultury I                          |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma na celu zapoznanie studentów z wyborem reprezentatywnych nurtów myślowych i koncepcji na temat kultury, rozwijanych w świecie zachodnim (z małymi wyjątkami) od czasów starożytnych aż do współczesnych. I semestr zostanie poświęcony myślicielom tworzącym do progu epoki nowożytnej. Ze względu na specyfikę teoretycznego namysłu nad kulturą, który sam w sobie stanowi wytwór kultury, zostanie położony nacisk nie tylko na zrozumienie założeń danej teorii, ale również na zauważenie jej własnych kulturowych uwarunkowań. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Wykład   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat historycznych podstaw teoretycznego namysłu nad kulturą jako ludzkim sposobem bycia. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do krytycznego namysłu nad rzeczywistością kulturową oraz nad własnym jej rozumieniem, którego potrzebę ustawicznego pogłębiania rozumie. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>WoLitS.3II                         |
| Nazwa przedmiotu                 | Wiedza o literaturze II                   |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot jest podzielony na dwie części: Wiedza o literaturze I oraz Wiedza o literaturze II. Celem wykładów oraz ćwiczeń w części drugiej, Wiedza o literaturze II, jest zapoznanie studentów z polską oraz powszechną literaturą piękną od przełomu XIX i XX wieku do czasów najnowszych (XXI w.), z uwzględnieniem najważniejszych utworów literackich oraz kluczowych problemów historycznoliterackich, genologicznych, historyczno-kulturowych oraz medioznawczych (e-literatura). Wątkowi historycznoliterackiemu towarzyszy refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka, kształcąca umiejętność analizy i interpretacji utworu oraz jego fachowej - krytycznej oceny. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Ćwiczenia  | 15,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 53             | 2,12        |
| Niekontaktowe  | 47             | 1,88        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 45             | 1,80        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 53             | 2,12        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 47 | 1,88 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W07  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |

| Umiejętności                            |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |

| Kompetencje społeczne                   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Bibkul                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Biblia w kulturze                         |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                  |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest wprowadzenie studentów w złożoną problematykę szeroko rozumianego kulturowego charakteru i znaczenia Biblii jako źródła europejskiej kultury. Ukazana zostanie ona na tle językowego, historycznego i kulturowego kontekstu powstawania i redakcji tekstów biblijnych oraz centralnej pozycji zapośredniczenia owego znaczenia w żydowskiej i chrześcijańskiej religijności. Analizie poddana zostanie również rola Biblii w kulturze artystycznej, zwłaszcza w kontekście roli wątków, motywów i inspiracji biblijnych w literaturze i sztuce. Uwzględniona zostanie także kwestia zjawisk i procesów hermeneutycznych (w tym artystycznych) odpowiadających za utrwalanie oraz egzystencjalną i kulturową aktualizację treści biblijnych w systemach kulturowych, dla których Pismo św. stanowiło i stanowi tekst fundamentalny. Podjęty zostanie również problem podejścia do Biblii w warunkach kultury postmodernistycznej i postreligijnej. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze**

|               |               |
|---------------|---------------|
| Wykład        | 30,00 h       |
| Typ protokołu | Ocena końcowa |

**02. Bilans ECTS**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Liczba punktów ECTS | 3 |
|---------------------|---|

| Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu | Godziny | ECTS |
|---|---------|------|
|---|---------|------|

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

|               |    |      |
|---------------|----|------|
| Kontaktowe    | 38 | 1,52 |
| Niekontaktowe | 37 | 1,48 |
| Razem         | 75 | 3,00 |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 30 | 1,20 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8  | 0,32 |
| Razem  | 38 | 1,52 |

**Część I**

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**
**Wiedza**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat obecności treści biblijnych w kontekstach: historycznym, filozoficznym, artystycznym i literackim. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W04, Ku1a_W05, Ku1a_W06, Ku1a_W07   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat kulturotwórczej roli Biblii.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W20   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**Umiejętności**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany przeprowadzić analizę i interpretację tekstu biblijnego oraz biblijnie inspirowanych tekstów kultury.                                  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi w twórczy sposób zastosować wybrane przez siebie teorie naukowe lub ich kombinacje w celu rozwiązania problemu badawczego związanego z problematyką Biblii w kulturze. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**Kompetencje społeczne**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotów właściwie określić priorytety w obrębie działań mających na celu zgłębienie problematyki znaczenia Biblii w kulturze. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za propagowanie wiedzy w kwestii biblijnych źródeł kultury europejskiej i polskiej.     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>FRiDM                                  |
| Nazwa przedmiotu                 | Filozofia religii i dialogu międzyreligijnego |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                                 |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                            |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                              |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                               |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa     |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa     |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                      |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                   |
| Język prowadzenia zajęć          | polski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                                   |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia filozofii religii i dialogu międzyreligijnego. Główny nacisk zostanie położony na analityczną refleksję nad głównymi problemami związanymi z filozofią religii, omówione zostaną także zagadnienia terminologiczne i definicyjne, geneza filozofii religii, jej główne nurty oraz poglądy najważniejszych filozofów religii. W trakcie zajęć zostaną zaprezentowane również aktualne kwestie związane z refleksją filozoficzną na temat kultury, a także zostaną podjęte zagadnienia związane z warunkami i możliwościami współistnienia przedstawicieli różnych religii w pluralistycznym społeczeństwie. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Wykład   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

| Wiedza                                  |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych             |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>HKNow                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Historia kultury - Nowożytność            |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                  |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot jest poświęcony omówieniu dziejów kultury europejskiej od schyłku średniowiecza (szczególnie od czasu upadku Konstantynopola i cywilizacji bizantyńskiej oraz od początku wielkich odkryć geograficznych) aż do przełomu XIX i XX wieku. Studenci zostaną zapoznani ze znaczeniem kultury i religii (także w kontekstach rozwoju np. technologicznego i mentalnościowego) w kształtowaniu się społeczeństw Europy. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Wykład   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student umie korzystać z rozmaitych tradycyjnych i cyfrowych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.                    |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>HisSztuS.3II                       |
| Nazwa przedmiotu                 | Historia sztuki II                        |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot jest podzielony na dwie części: Historia sztuki I oraz Historia sztuki II. Wykład Historia sztuki II obejmuje wiedzę na zakresu historii sztuki powszechnej, obejmującej europejski obszar kulturowy, od prehistorii do XXI wieku. Na wykładach poruszane będą problemy związane z podstawową problematyką i terminologią historii sztuki oraz jej najważniejszymi nurtami i zjawiskami. Przedmiotem wykładu będzie namysł nad specyfiką sztuki kolejnych okresów w historii, ich najważniejszych twórców i dzieł. Celem zajęć będzie wykształcenie umiejętności definiowania głównych cech formalnych i zjawisk stylistycznych w sztuce powszechnej oraz analizy formalnej i stylistycznej oraz interpretacji dzieła sztuki. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| Umiejętności                            |   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |  |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |  |
| Opis                                    | Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz innowacyjne działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U20  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| Kompetencje społeczne                   |   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>DzMuzPI                            |
| Nazwa przedmiotu                 | Dzieje muzyki polskiej                    |
| Wersja przedmiotu                | 2020/2021-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - obieralne      |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Wykład ma na celu zapoznanie studentów z polską kulturą muzyczną od czasów przedpiastowskich do współczesności, przy uwzględnieniu szerokiego kontekstu historyczno-kulturowego. Zostanie zwrócona uwaga na rolę arcydzieł muzyki polskiej w kształtowaniu obyczajowości, moralności, religijności oraz tożsamości narodu polskiego. Zajęcia uświadamiają znaczenie polskiego narodowego dziedzictwa muzycznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturowych, a także ogólnokulturowej refleksji humanistycznej. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością                                     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Arcmuzs3                           |
| Nazwa przedmiotu                 | Arcydzieła muzyki światowej               |
| Wersja przedmiotu                | 2020/2021-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - obieralne      |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Wykład ma na celu zapoznać Studenta z arcydziełami autorstwa wybranych kompozytorów europejskich w kontekście estetyki muzyki. Zostanie zwrócona uwaga na rolę arcydzieł muzyki światowej w kształtowaniu obyczajowości, moralności, religijności oraz tożsamości narodowej i europejskiej. Zajęcia przybliżają studentom najważniejsze trendy w rozwoju muzyki na przestrzeni wieków oraz najważniejsze gatunki współczesne, uświadamiając znaczenie światowego i europejskiego dziedzictwa muzycznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturowych oraz ogólnokulturowej refleksji humanistycznej. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

## Część I

## Tabela: Efekty uczenia się

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością                                     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>WKinPL   |
| Nazwa przedmiotu                 | Współczesne kino polskie  |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia  |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki  |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo   |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                                   |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                                   |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - obieralne, III rok - Kulturoznawstwo - obieralne |
| Status przedmiotu                | Wybieralny  |
| Język prowadzenia zajęć          | polski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)   |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest zaznajomienie studentów z dorobkiem współczesnej polskiej kinematografii, przedstawienie jego zróżnicowania gatunkowego, bogactwa fabularnego oraz potencjału twórczego. Student poznaje najważniejsze filmy z tego okresu, fabularne, dokumentalne i animowane; zna podstawowe nurty i trendy z historii kinematografii polskiej i światowej oraz główne zjawiska z zakresu kultury filmowej. Dzięki zajęciom student potrafi powiązać określone dzieła z przemianami kulturowymi, społecznymi, artystycznymi i politycznymi |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Zajęcia praktyczne                                     | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach                            |

Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U22  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Arcki                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Arcydzieła kina światowego                |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - obieralne      |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem przedmiotu jest przybliżenie uczestnikom zajęć zagadnienia historii filmu światowego w możliwie kompleksowy i pełny sposób. W praktyce oznacza to przedstawienie arcydzieł światowej kinematografii. Każde zajęcia skupione będą na przybliżeniu konkretnych arcydzieł, jednak zostanie także nakreślony szerszy kontekst historyczny, kulturowy, estetyczny i społeczny, w ramach którego powstał dany film. Dodatkowo student pozna kontekst twórczości danego reżysera i stylistyczne dominanty oraz tematyczne zainteresowania twórcy. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Zajęcia praktyczne                                     | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS                                | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b> | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

|               |    |      |
|---------------|----|------|
| Kontaktowe    | 38 | 1,52 |
| Niekontaktowe | 37 | 1,48 |
| Razem         | 75 | 3,00 |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 30 | 1,20 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8  | 0,32 |
| Razem  | 38 | 1,52 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna historię kina światowego w zarysie.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03, Ku1a_W06   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student wie, w jaki sposób arcydzieła kina światowego odzwierciedlają zmiany kulturowe i historię. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03, Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student umie wskazać najważniejsze nurty kina światowego, ich przedstawicieli i wybrane przykłady filmowe.       |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04, Ku1a_U06, Ku1a_U09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student umie wykorzystać zdobytą wiedzę na temat historii kina światowego w szerszym rozumieniu dziejów kultury. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student dostrzega działanie społeczne kinematografii w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.                                   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student posiada zdolność samodzielnego stosowania posiadanych umiejętności z uwzględnieniem zinternalizowanego systemu wartości. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | MSJO-KUL>JAs3                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Język angielski                           |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | -   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Międzywydziałowe Studium Języków Obcych   |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                 |
| Kod etapu studiów                | KUL-SL-2(3)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 2   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | W czasie kursu studenci zdobywają oraz rozwijają umiejętności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie oraz mówienie) na poziomie minimum B2. Zajęcia mają charakter praktyczny. Prowadzone są w taki sposób, aby zmaksymalizować aktywność i zaangażowanie studentów w proces uczenia się, a przez to polepszyć jego efektywność. Prowadzący stosują rozmaite rodzaje interakcji: prowadzący – studenci, praca w parach, praca w grupach, praca indywidualna. W trakcie kursu w przeważającej mierze stosowana jest metoda komunikatywna oraz podejście zadaniowe. Celem zajęć jest: przygotowanie studentów do egzaminu końcowego na poziomie minimum B2, rozwijanie umiejętności językowych potrzebnych dla pracy naukowej, zapoznanie studentów ze specjalistyczną terminologią. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Lektorat   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 35             | 1,40        |
| Niekontaktowe  | 15             | 0,60        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 5              | 0,20        |
| Razem  | 35             | 1,40        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 15 | 0,60 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady. Rozumie większość przekazów medialnych o sprawach bieżących.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego zagadnień z zakresu kierunku studiów.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Student potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych ze swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, które przekażą znaczenie, jakie osobiście przypisuje danym wydarzeniom i doświadczeniom. Potrafi napisać opowiadanie i recenzję. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U16   |
| Metody weryfikacji                      | Inne: Testy pisemne  |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz swego profesjonalizmu, a także osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne: Prace pisemne<br>Inne: Testy pisemne   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>TkultII.4                          |
| Nazwa przedmiotu                 | Teoria kultury II                         |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 2   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma na celu zapoznanie studentów z wyborem reprezentatywnych nurtów myślowych i koncepcji na temat kultury, rozwijanych w świecie zachodnim od czasów starożytnych aż do współczesnych. II semestr zostanie poświęcony trendom teoretycznym funkcjonującym w okresie nowożytnym i współczesnym. Ze względu na specyfikę teoretycznego namysłu nad kulturą, który sam w sobie stanowi wytwór kultury, zostanie położony nacisk nie tylko na zrozumienie założeń danej teorii, ale również na zauważenie jej własnych kulturowych uwarunkowań. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Wykład   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 12             | 0,48        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 12             | 0,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat koncepcji i trendów w teoretycznym namyśle nad kulturą jako ludzkim sposobem bycia |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do krytycznego namysłu nad rzeczywistością kulturową oraz nad własnym jej rozumieniem, którego potrzebę ustawicznego pogłębiania rozumie. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | MSJO-KUL>JAB2s4                           |
| Nazwa przedmiotu                 | Język angielski B2                        |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Międzywydziałowe Studium Języków Obcych   |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                 |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | W czasie kursu studenci zdobywają oraz rozwijają umiejętności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie oraz mówienie) na poziomie minimum B2. Zajęcia mają charakter praktyczny. Prowadzone są w taki sposób, aby zmaksymalizować aktywność i zaangażowanie studentów w proces uczenia się, a przez to polepszyć jego efektywność. Prowadzący stosują rozmaite rodzaje interakcji: prowadzący – studenci, praca w parach, praca w grupach, praca indywidualna. W trakcie kursu w przeważającej mierze stosowana jest metoda komunikatywna oraz podejście zadaniowe. Celem zajęć jest: przygotowanie studentów do egzaminu końcowego na poziomie minimum B2, rozwijanie umiejętności językowych potrzebnych dla pracy naukowej, zapoznanie studentów ze specjalistyczną terminologią. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Lektorat   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady. Rozumie większość przekazów medialnych o sprawach bieżących.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U12   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego zagadnień z zakresu kierunku studiów.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Student potrafi porozumieć się swobodnie i spontanicznie. Potrafi uczestniczyć czynnie w rozmowie na tematy codzienne, przedstawiać swoje poglądy i ich bronić, a także przekazywać opinię innych na dany temat. Potrafi uczestniczyć w dyskusji w języku angielskim w zakresie swojej specjalności odnosząc się do argumentów innych i przedstawiając swoje stanowisko.                         |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U15   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_05   |
| Opis                                    | Student potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych ze swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, które przekażą znaczenie, jakie osobiście przypisuje danym wydarzeniom i doświadczeniom. Potrafi napisać opowiadanie i recenzję. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U16   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Prace pisemne   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student rozumie potrzebę posiadania umiejętności posługiwania się językiem obcym w celach zawodowych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K04   |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne:Prace pisemne<br>Inne:Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz swego profesjonalizmu, a także osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne:Prace pisemne<br>Inne:Testy pisemne   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>WHisMed                                    |
| Nazwa przedmiotu                 | Wprowadzenie do historii mediów                       |
| Wersja przedmiotu                | 2021/2022-L..   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                    |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                      |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                       |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny  |
| Język prowadzenia zajęć          | polski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                                       |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Głównym celem kursu jest zapoznanie studentów z ogólną historią rozwoju mediów od najdawniejszych czasów do współczesności. Studentom przedstawione zostaną podstawowe problemy z zakresu historii mediów a także specyfika poszczególnych form komunikacji medialnej. Studenci poznają etapy rozwoju mediów w różnych kontekstach, w tym technicznym, ekonomicznym, politycznym, prawnym i społecznym. Słuchający wykładów zyskują umiejętność rozumienia i analizy procesu kształtowania się i rozwoju mediów jako społecznych instrumentów przekazywania i utrwalania informacji w czasie i przestrzeni. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Część I**
**Tabela: Efekty uczenia się**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesny system medialny, problematykę cyberkultury, sztuki multimedialnej, reklamy w mediach cyfrowych; zna historię mediów. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W01, Ku1a_W12   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go w zakresie cyberkultury i nowych mediów, z uwzględnieniem ich rozwoju w aspekcie historycznym. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02, Ku1a_U05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą cyberkultury, nowych mediów, a także historii mediów oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych i w pracy naukowej lub związanej z działalnością medialną. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>CybKul                                     |
| Nazwa przedmiotu                 | Cyberkultura  |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                    |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                      |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                       |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny  |
| Język prowadzenia zajęć          | polski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                                       |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest zapoznanie studentów z cyberkulturą i naukową refleksją na jej temat. Omówione zostaną prawne, technologiczne, ekonomiczne i społeczno – kulturowe aspekty cyberkultury oraz metodologie służące do jej badania. Studenci zostaną także wprowadzeni w humanistyczną refleksję na temat cyberkultury i zjawisk (i pojęć) jej pokrewnych takich jak posthumanizm, aktant, usieciwienie, e-plemiona, czy tożsamości cyfrowe. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat cyberkultury i jej prawnych, technologicznych, ekonomicznych i społeczno-kulturowych aspektów.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat humanistycznej i naukowej refleksji nad cyberkulturą i powiązanymi z nią zjawiskami, w tym posthumanizmem.                                  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09, Ku1a_W13  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi dokonać analizy wybranych aspektów i przejawów cyberkultury z uwzględnieniem zdobytej w czasie kursu wiedzy teoretycznej.                                   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi wybrać właściwy paradygmat i właściwą metodologię oraz posłużyć się poprawną i adekwatną terminologią w swoich badaniach nad cyberkulturą i jej przejawami. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student rozumie konieczność ustawicznego samokształcenia i samodoskonalenia   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem cyberprzestrzeni.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>AMRIC                          |
| Nazwa przedmiotu                 | Algorytmy i media: Rewolucja cyfrowa      |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                 |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 2   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest zrozumienie, w jaki sposób algorytmy kształtują współczesne media oraz wpływają na komunikację, kulturę i społeczne interakcje. Studenci zapoznają się z rolą sztucznej inteligencji, personalizacji treści oraz automatyzacji informacji w kontekście nowych mediów, analizując ich kulturowe i etyczne implikacje. Szczególna uwaga zostanie poświęcona wpływowi algorytmów na kształtowanie tożsamości cyfrowych i współczesnych narracji kulturowych. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Wykład   | 15,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 21             | 0,84        |
| Niekontaktowe  | 29             | 1,16        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 15             | 0,60        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6              | 0,24        |
| Razem  | 21             | 0,84        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 29             | 1,16        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| Część I                                 |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat wpływu rewolucji cyfrowej na sposób funkcjonowania człowieka we współczesnej przestrzeni życiowej  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat humanistycznej i naukowej refleksji nad wpływem algorytmów na współczesną kulturę oraz powiązanymi z tym zjawiskami, takimi jak np. cyfrowe tożsamości   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09, Ku1a_W13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W24   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi dokonać analizy wybranych aspektów i przejawów wpływu algorytmów na współczesną kulturę, wykorzystując zdobytą w czasie kursu wiedzę teoretyczną   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi wybrać właściwy paradygmat i odpowiednią metodologię oraz posłużyć się poprawną i adekwatną terminologią w swoich badaniach nad wpływem algorytmów na współczesną kulturę i jej przejawami.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych; potrafi rozpoznać i opisać wytwory AI oraz skutecznie wykorzystywać jej narzędzia do własnej pracy i innych kontekstach |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student rozumie konieczność ustawicznego samokształcenia i samodoskonalenia  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05   |

**Część I**

Metody weryfikacji

Egzamin

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Prakty                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Praktyka                                  |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem praktyk jest zapoznanie studentów ze specyfiką pracy w instytucjach związanych z szeroko pojętą kulturą.<br>W trakcie trwania praktyk student:<br>1)utrwała wiedzę dotyczącą działalności wybranych instytucji kultury<br>2)w oparciu o obserwacje i analizy przygotowuje się do wykonywania zadań<br>3)w oparciu o wykonywane zadania świadomie rozwija elementy wiedzy, praktyczne umiejętności zawodowe i doświadczenie przydatne na rynku pracy.<br>4)w oparciu o informację zwrotną (poszerzoną o dyskusję / instruktaż) o jakości wykonanych zadań zdobywa zdolność do refleksji, samooceny swoich kompetencji i w razie potrzeby wdraża działania doskonalące |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Zajęcia praktyczne                                     | 80,00 h  |
| Typ protokołu  | Zaliczenie   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 80             | 3,20        |
| Niekontaktowe  | 20             | 0,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 80             | 3,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 0              | 0,00        |
| Razem  | 80             | 3,20        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 20 | 0,00 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury,  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W11   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz zarządzania nimi w Polsce.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W19   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U19   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U21   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego                          |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej.     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |

**Część I**

Metody weryfikacji

Inne: Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SemDyps4                           |
| Nazwa przedmiotu                 | Seminarium dyplomowe cz.1                 |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - obieralne      |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy dyplomowej zgodnie z zasadami akademickimi. Zajęcia cz. 1 służą przede wszystkim sprecyzowaniu zainteresowań naukowych studenta, nabyciu umiejętności formułowania problemu badawczego, ustalenia tematu pracy oraz skonstruowania planu. Omawiane są także elementy strukturalne pracy, rola oraz budowa przypisów, a także zasady tworzenia bibliografii zgodnie z wytycznymi IKiD. Studenci uczą się przeprowadzać kwerendy z wykorzystaniem baz internetowych i elektronicznych zasobów bibliotecznych. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Seminarium   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 2,00        |
| Niekontaktowe  | 62             | 2,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,80        |
| Razem  | 38             | 2,00        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 62             | 2,00        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności i prawa autorskiego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_05   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.    |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>NFFilm                                     |
| Nazwa przedmiotu                 | Nowe formy w sztuce filmowej                          |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                    |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                      |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                       |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny  |
| Język prowadzenia zajęć          | polski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                                       |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Przedmiot zaznajamia studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu nowych form w sztuce filmowej, przemianami sztuki filmowej pod wpływem postmodernizmu oraz pojawienia się i rozwoju nowych, konwergujących mediów. Szczególna uwaga poświęcona zostanie hybrydyzacji form audiowizualnych, przeobrażeniom gatunków filmowych, zachodzącym pod wpływem przemian nośników, a także zmianom percepcyjnym odbiorcy przekazów filmowych i audiowizualnych (zjawisko immersji itp.). Analiza dokonywana będzie na szerokim tle kulturowym. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Ćwiczenia  | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych                      |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą cyberkultury, nowych mediów oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>KulCyb                                     |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura popularna w cyberprzestrzeni                  |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                    |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                      |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                       |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny  |
| Język prowadzenia zajęć          | polski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                                       |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma na celu zapoznanie studentów z refleksją na temat kultury popularnej i jej obecności w cyberprzestrzeni oraz powiązanie cyberprzestrzennego obiegu kultury popularnej z szerszym kontekstem społeczno-politycznym i kulturowym na przykładowych zjawiskach i fenomenach związanych z popkulturą w cyberprzestrzeni zarówno o charakterze „grassroots”, jak i sterowanych przez prominentnych aktorów ekonomicznych czy politycznych. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

**Część I**

|   |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student posiada podstawową wiedzę na temat kultury popularnej.                                 |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03, Ku1a_W05, Ku1a_W10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student posiada podstawową wiedzę na temat sposobów funkcjonowania kultury w cyberprzestrzeni. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi umieścić tekst lub zjawisko z kręgu popkultury w kontekście społeczno-politycznym, społeczno-kulturowym i historycznokulturowym. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U04, Ku1a_U08   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi dokonać analizy formalnych aspektów analizowanego tekstu kultury.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.                  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach                                      |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student uczestniczy w życiu kulturalnym za pośrednictwem nowych mediów. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach                                      |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>SMedPS                                     |
| Nazwa przedmiotu                 | Systemy medialne w Polsce i na świecie                |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                    |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                      |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                       |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa             |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny  |
| Język prowadzenia zajęć          | polski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-2(4)                                       |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów ze współczesnymi systemami medialnymi w wybranych krajach świata, ich strukturą, specyfiką, logiką funkcjonowania i uwarunkowaniami rozwoju. W ramach zajęć omówione zostaną poszczególne podsystemy systemów medialnych w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Francji, Niemczech i Włoszech (prasa drukowana, radiofonia, telewizja, Internet, agencje informacyjne) oraz podstawy prawne działalności mediów w charakteryzowanych państwach. Przedmiotem zajęć będzie także refleksja nad zagadnieniami odbioru mediów i ich oddziaływania na społeczeństwa europejskie. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Wykład   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Część I****Tabela: Efekty uczenia się**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, zarówno w Polsce, jak i na świecie |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna zasady funkcjonowania instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W11  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>TkultII.4                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Teoria kultury II                              |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                    |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 2  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma na celu zapoznanie studentów z wyborem reprezentatywnych nurtów myślowych i koncepcji na temat kultury, rozwijanych w świecie zachodnim od czasów starożytnych aż do współczesnych. II semestr zostanie poświęcony trendom teoretycznym funkcjonującym w okresie nowożytnym i współczesnym. Ze względu na specyfikę teoretycznego namysłu nad kulturą, który sam w sobie stanowi wytwór kultury, zostanie położony nacisk nie tylko na zrozumienie założeń danej teorii, ale również na zauważenie jej własnych kulturowych uwarunkowań. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Wykład   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 12             | 0,48        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 12             | 0,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat koncepcji i trendów w teoretycznym namyśle nad kulturą jako ludzkim sposobem bycia |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do krytycznego namysłu nad rzeczywistością kulturową oraz nad własnym jej rozumieniem, którego potrzebę ustawicznego pogłębiania rozumie. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | MSJO-KUL>JAB2s4                                |
| Nazwa przedmiotu                 | Język angielski B2                             |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Międzywydziałowe Studium Języków Obcych        |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                       |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | W czasie kursu studenci zdobywają oraz rozwijają umiejętności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie oraz mówienie) na poziomie minimum B2. Zajęcia mają charakter praktyczny. Prowadzone są w taki sposób, aby zmaksymalizować aktywność i zaangażowanie studentów w proces uczenia się, a przez to polepszyć jego efektywność. Prowadzący stosują rozmaite rodzaje interakcji: prowadzący – studenci, praca w parach, praca w grupach, praca indywidualna. W trakcie kursu w przeważającej mierze stosowana jest metoda komunikatywna oraz podejście zadaniowe. Celem zajęć jest: przygotowanie studentów do egzaminu końcowego na poziomie minimum B2, rozwijanie umiejętności językowych potrzebnych dla pracy naukowej, zapoznanie studentów ze specjalistyczną terminologią. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Lektorat   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady. Rozumie większość przekazów medialnych o sprawach bieżących.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U12   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego zagadnień z zakresu kierunku studiów.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Student potrafi porozumieć się swobodnie i spontanicznie. Potrafi uczestniczyć czynnie w rozmowie na tematy codzienne, przedstawiać swoje poglądy i ich bronić, a także przekazywać opinię innych na dany temat. Potrafi uczestniczyć w dyskusji w języku angielskim w zakresie swojej specjalności odnosząc się do argumentów innych i przedstawiając swoje stanowisko.                         |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U15   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_05   |
| Opis                                    | Student potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych ze swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, które przekażą znaczenie, jakie osobiście przypisuje danym wydarzeniom i doświadczeniom. Potrafi napisać opowiadanie i recenzję. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U16   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin ustny<br>Inne: Prace pisemne   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student rozumie potrzebę posiadania umiejętności posługiwania się językiem obcym w celach zawodowych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K04   |

| <b>Część I</b>                          |  |
|---|--|
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne:Prace pisemne<br>Inne:Testy pisemne   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz swego profesjonalizmu, a także osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin pisemny<br>Egzamin ustny<br>Inne:Prace pisemne<br>Inne:Testy pisemne   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Prakty                                  |
| Nazwa przedmiotu                 | Praktyka                                       |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo                       |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 4  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem praktyk jest zapoznanie studentów ze specyfiką pracy w instytucjach związanych z szeroko pojętą kulturą.<br>W trakcie trwania praktyk student:<br>1)utrwała wiedzę dotyczącą działalności wybranych instytucji kultury<br>2)w oparciu o obserwacje i analizy przygotowuje się do wykonywania zadań<br>3)w oparciu o wykonywane zadania świadomie rozwija elementy wiedzy, praktyczne umiejętności zawodowe i doświadczenie przydatne na rynku pracy.<br>4)w oparciu o informację zwrotną (poszerzoną o dyskusję / instruktaż) o jakości wykonanych zadań zdobywa zdolność do refleksji, samooceny swoich kompetencji i w razie potrzeby wdraża działania doskonalące |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Zajęcia praktyczne                                     | 80,00 h  |
| Typ protokołu  | Zaliczenie   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 80             | 3,20        |
| Niekontaktowe  | 20             | 0,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 80             | 3,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 0              | 0,00        |
| Razem  | 80             | 3,20        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 20 | 0,00 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury,  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W11   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz zarządzania nimi w Polsce.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W19   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U19   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U21   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego                          |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej.     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |

**Część I**

Metody weryfikacji

Inne: Złożenie dokumentacji określonej w Regulaminie praktyk

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>WOTWW                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Wiedza o teatrze i widowiskach w kulturze      |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem zajęć jest analiza roli i znaczenia widowisk w dziejach kultury, ich związków z rytuałami, obrzędami, ceremoniami i świętami, ze szczególnym uwzględnieniem obecnych w nich elementów teatralizacji oraz zmienności ich form oraz oddziaływania na życie społeczno-kulturalne, w tym na światowe dziedzictwo kulturowe. Podjęta zostanie również problematyka istoty i genezy sztuki teatru rozumianego jako widowisko kulturowe, podstawowych wyznaczników sztuki teatru i życia teatralnego, a także omówione zostaną wybrane zagadnienia z historii teatru europejskiego |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące sztuk wizualnych i teatru, a także sfery rytuałów i obrzędowości w życiu społecznym i religijnym |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru i innych widowisk w kulturze |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02, Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>LKK                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Laboratorium kultury kreatywnej                |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest wypracowanie w studentach umiejętności kreatywnego myślenia i działania. Innowacyjne podejście do kultury wymaga znajomości najnowszych trendów humanistycznych i technik/technologii oddziaływania. Eksperymentalne działania studentów mają ugruntować zdobytą przez nich wiedzę i dać im bezpieczny poligon do prób wypracowywania nowatorskich strategii w kulturze. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Zajęcia praktyczne                                     | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także komunikującym się i działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W13  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym, wykorzystując wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować kreatywnie w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz innowacyjne działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U20  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**Część I**

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>MNDK                                |
| Nazwa przedmiotu                 | Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                    |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                               |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                      |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                 |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                  |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa        |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa        |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                       |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                                |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem przedmiotu jest analiza sposobów rozumienia pojęć: dziedzictwo materialne i dziedzictwo niematerialne w ujęciu diachronicznym i synchronicznym oraz funkcjonowanie różnych obszarów dziedzictwa kulturowego we współczesnym świecie z uwzględnieniem ich znaczenia dla wybranych obszarów życia społeczno-kulturowego. Podjęte zostaną także zagadnienia dotyczące najnowszych paradygmatów ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego oraz interpretacji i reinterpretacji jego zasobów i związanych z tym dylematów. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej. Lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W19  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## SYLABUS PRZEDMIOTU

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>WOFIF                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Wiedza o filmie i fotografii                   |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

### Część I

#### 01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest pogłębienie wiedzy studenta w zakresie wiedzy o filmie i fotografii. Ukazana będzie geneza i historia gatunków filmowych oraz ich twórców; historia fotografii oraz zasady kompozycji; zasady interpretacji dzieł filmowych oraz fotograficznych oraz rola filmu i fotografii w kulturze. Jednym z celów konwersatorium jest zapoznanie studentów z kluczowymi zjawiskami w historii filmu i fotografii oraz uświadomienie wpływu tych mediów na szersze przemiany kulturowe. Zapoznając się z kanonem twórczości oraz z podstawami teorii filmu i fotografii studenci pogłębiają swoje kompetencje w zakresie analizy współczesnej kultury wizualnej. Kurs obejmuje również zagadnienia: zasad budowy obrazu (kompozycja, światło, kolor), środków wyrazu, relacji obrazu do treści/typu publikacji, techniki fotografowania,. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

#### 02. Bilans ECTS

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu w mediach tradycyjnych oraz w sieci   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**Część I**

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>SWTIK                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Sztuka w XX i XXI wieku - tradycja i kontestacje |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                    |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                               |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                      |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                 |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                  |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa        |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa        |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                       |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                                |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Konwersatorium obejmuje wiedzę zakresu sztuki współczesnej. Na wykładach poruszane będą problemy związane z podstawową problematyką i terminologią sztuki współczesnej oraz jej najważniejszymi nurtami i zjawiskami. Przedmiotem wykładu będzie namysł nad charakterem sztuki współczesnej, jej genezą, stosunkiem do sztuki wcześniejszych epok, a szczególnie jej odmiennością i jej nowymi aspektami. Sztuka najnowsza niemożliwa jest do zrozumienia bez kontekstu wcześniejszych działań artystycznych – czerpie ona z tradycji, gdyż jej bunt i kontestacja są sprzeciwem wobec zastanego porządku i wcześniejszych definicji sztuki. Istotnym celem zajęć będzie zdobycie umiejętności definiowania głównych cech formalnych i procesów w sztuce współczesnej oraz interpretowania treści ideowych głównych przemian w panoramie sztuki XX i XXI w. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

**Część I**

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06, Ku1a_W14, Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09, Ku1a_W14, Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W24  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz innowacyjne działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje                   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U20  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>RID                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Rzemiosło i design                             |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 2  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wiedzą oraz praktyką w zakresie rzemiosła i projektowania form przemysłowych, wskazanie cech charakterystycznych, ich sposobu klasyfikacji i kategoryzacji oraz relacji zachodzących między użytkownikiem a przedmiotem z uwzględnieniem kontekstów kulturowych i historycznych. W czasie ćwiczeń student na podstawie wybranych przykładów poznaje cechy wizualne i konstrukcyjne przedmiotów użytkowych, uczy się kreatywnego myślenia, z uwzględnieniem potrzeb określonej grupy użytkowników, rozumie pojęcie design i wiążące się z nim wyzwania. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Ćwiczenia  | 15,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 21             | 0,84        |
| Niekontaktowe  | 29             | 1,16        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 15             | 0,60        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6              | 0,24        |
| Razem  | 21             | 0,84        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 29             | 1,16        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych                        |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci                            |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także komunikującym się i działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W13  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz innowacyjne działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U20   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym, wykorzystując wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10   |

| <b>Część I</b>                          |  |
|---|--|
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SemDyps4                                |
| Nazwa przedmiotu                 | Seminarium dyplomowe cz.1                      |
| Wersja przedmiotu                | 2026/2027-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | II rok - Kulturoznawstwo - obieralne           |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-2(4)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 4  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy dyplomowej zgodnie z zasadami akademickimi. Zajęcia cz. 1 służą przede wszystkim sprecyzowaniu zainteresowań naukowych studenta, nabyciu umiejętności formułowania problemu badawczego, ustalenia tematu pracy oraz skonstruowania planu. Omawiane są także elementy strukturalne pracy, rola oraz budowa przypisów, a także zasady tworzenia bibliografii zgodnie z wytycznymi IKiD. Studenci uczą się przeprowadzać kwerendy z wykorzystaniem baz internetowych i elektronicznych zasobów bibliotecznych. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Seminarium   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 2,00        |
| Niekontaktowe  | 62             | 2,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,80        |
| Razem  | 38             | 2,00        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 62             | 2,00        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności i prawa autorskiego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_05   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.    |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>KultWsp                            |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura współczesna                       |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                 |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma na celu wprowadzenie studentów w problematykę kultury współczesnej, jej specyfiki, szkół myślenia o niej i jej badania. Służyć będzie temu omówienie z jednej strony pewnych punktów historycznych wyznaczających progi przemian oraz ich społeczno-kulturowe konsekwencje, a z drugiej, charakterystyka (auto)refleksji nad kulturą uprawianej w środowisku akademickim. Na podstawie omawianych głównych nurtów przemian kultury współczesnej student w trakcie zajęć będzie mógł podzielić się swoją refleksją na temat jej interpretacji. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Ćwiczenia  | 15,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 53             | 2,12        |
| Niekontaktowe  | 47             | 1,88        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 45             | 1,80        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 53             | 2,12        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 47             | 1,88        |

**Część I**
**Tabela: Efekty uczenia się**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.               |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student umie korzystać z rozmaitych tradycyjnych i cyfrowych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student potrafi przeprowadzić analizę i/lub interpretację tekstów kultury współczesnej, z uwzględnieniem ich historycznego i ideowego kontekstu.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05, Ku1a_U06, Ku1a_U07  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>KultPol                            |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura Polski                            |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                 |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Przedmiotem kursu jest wprowadzenie studentów w tematykę kultury Polski od czasów najdawniejszych aż do XXI w. Szczegółowy cel zajęć stanowi podkreślenie specyficznych cech kultury polskiej w kontekście poszczególnych epok. Temu służyć ma wykład informacyjny oraz zaprezentowanie wraz ze szczegółowym omówieniem przykładowych tekstów kultury, pochodzących z kolejno analizowanych okresów w dziejach kultury polskiej. Zagadnienia poruszane w czasie zajęć dotyczyć będą zarówno kultury wysokiej jak i niskiej, materialnej i niematerialnej oraz będą omawiane w odniesieniu do kultury europejskiej. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Konwersatorium   | 45,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 53             | 2,12        |
| Niekontaktowe  | 47             | 1,88        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 45             | 1,80        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 53             | 2,12        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 47             | 1,88        |

**Część I**

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej z uwzględnieniem jej form drukowanych oraz struktur wykorzystujących właściwości nowych mediów. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W07  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W08  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SpoInf                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Społeczeństwo informacyjne i media        |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                 |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnymi (tak humanistycznymi, jak i społecznymi) koncepcjami społeczeństwa informacyjnego (w tym m.in. koncepcją społeczeństwa postprzemysłowego Davida Bella, technopolu Neila Postmana, trzeciej fali Alвина Toflera etc.) i fenomenem, który próbują one opisać; ponadto także z refleksją na temat roli mediów, ich rodzajów i sposobu funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Studenci znają najważniejsze koncepcje społeczeństwa informacyjnego i fenomen, który opisują.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05, Ku1a_W09, Ku1a_W13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Studenci wiedzą, co to jest kompetencja medialna i rozumieją, jaką rolę odgrywa we współczesnym społeczeństwie.                        |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09, Ku1a_W10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Studenci sprawnie posługują się poznaną terminologią; potrafią wykorzystać poznane koncepcje w analizie zjawisk społecznych.           |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Studenci potrafią dokonać analizy wybranych tekstów medialnych i zjawisk medialnych w kontekście teorii i praktyk edukacji medialnych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Studenci mają świadomość konieczności ciągłego uczenia się   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Studenci uczestniczą w życiu społecznym i kulturalnym.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>OrgAnK                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Organizacja i animacja kultury            |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                 |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z problemami sektora kultury, poznanie zasad organizacyjnych związanych z funkcjonowaniem instytucji kultury w Polsce w kontekście europejskim oraz form i sposobów upowszechniania dorobku dziedzictwa narodowego oraz najważniejszych zagadnień związanych z animacją kultury. W trakcie zajęć zostanie również podjęta problematyka profilu psychologicznego animatora kultury, jego cech osobowych oraz wiedzy i umiejętności koniecznych do skutecznego działania. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Konwersatorium   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| Część I                                 |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz marketingu i zarządzania nimi w Polsce  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W19  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie metody i narzędzia tworzenia, rozprzestrzeniania i proponowania treści cyfrowych; zna proces tworzenia internetowych subkultur i trendów  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W23  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym, wykorzystując wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury              |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować kreatywnie w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa narodowego i jego roli w animacji kultury   |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Etyka                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Etyka                                     |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                 |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawowymi problemami etycznymi w ujęciu historycznym i współczesnym, terminologią oraz metodologią badań, a także kształtującą się w kulturze debatą na temat najbardziej ważkich problemów etycznych. Student po zakończeniu kursu posiada pogłębioną wiedzę na temat dziedziny, jaką jest etyka w ujęciu historycznym oraz współczesnym, potrafi wskazać istotne problemy badawcze, jak i wybrać odpowiednie metody do ich analizy, a także analizować i interpretować z punktu widzenia etyki różnorodne teksty kultury oraz zjawiska kulturowe. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania                 |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W22  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U19   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U08   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Student wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U22   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|                   |      |
|-------------------|------|
| <b>Kod efektu</b> | K_01 |
|-------------------|------|

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Kultlkry                           |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura i kryzys                          |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne     |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem wykładu jest przedstawienie problemów wynikających ze zjawiska zwanego kryzysem w kulturze. Student uzyska odpowiedź na pytanie czym jest tak zwany kryzys kultury. Ponadto w ramach zajęć student zostanie zapoznany z szerokimi zagadnieniami zlokalizowanymi wokół kryzysu kultury europejskiej oraz jej historycznych przeobrażeń. Ponadto student zostanie zaznajomiony z aspektami międzykulturowości, która jest jednym z głównych elementów kultury współczesnej. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

**Część I**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student opisuje podstawowe definicje związane z kulturą i kryzysem |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student opisuje się z czego wynika zjawisko kryzysu w kulturze     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student analizuje treści i struktury różnych typów kultur i potrafi wskazać kulturowe uwarunkowania kryzysu             |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji                        |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U22  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>KultIprz                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura i przemoc - kultura wobec konfliktu |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                               |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                          |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                 |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                            |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                             |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                        |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa   |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa   |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne       |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                  |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                             |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem wykładu jest przedstawienie problemów wynikające ze zróżnicowania społecznego w kontekście zagrożenia wspólnot ludzkich konfliktami w skali regionalnej jak i światowej. Głównym nurtem omawianej problematyki będzie zróżnicowanie kulturowe jest ujęte jako zjawisko, które zarówno ze względów poznawczych jak i praktycznych, wymaga określenia co do swej istoty, uwarunkowań, mechanizmów i skutków. Różnice kulturowe bywają źródłem konfliktów, ale również są mechanizmem napędzającym rozwój. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U22   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SemDps5                            |
| Nazwa przedmiotu                 | Seminarium dyplomowe cz.2                 |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne     |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy dyplomowej zgodnie z zasadami akademickimi. Na zajęciach cz. 2 szczególny nacisk kładziony jest na pracę z tekstem, w tym parafrazowanie i streszczanie. Studenci zapoznają się z problematyką plagiatu oraz zasadami poprawnego cytowania. Ćwiczą tworzenie przypisów i bibliografii zgodnie z wytycznymi IKiD. Prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Seminarium   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 2,00        |
| Niekontaktowe  | 62             | 2,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,80        |
| Razem  | 38             | 2,00        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 62             | 2,00        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności i prawa autorskiego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.   |

**Część I**

|   |   |
|---|---|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04  |
| Opis                                    | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_05  |
| Opis                                    | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11  |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej  |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>ReWmed                                    |
| Nazwa przedmiotu                 | Reklama w mediach cyfrowych                          |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                   |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne  |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                     |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                      |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                 |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa            |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa            |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny   |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                                      |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Głównym celem kursu jest zapoznanie studentów z mechanizmami i specyfiką przekazu reklamowego w mediach cyfrowych, a także pokazanie studentom najważniejszych narzędzi reklamowych we współczesnym Internecie ze szczególnym omówieniem ich specyfiki i różnic w stosunku do mediów tradycyjnych. W ramach zajęć zostaną omówione najpopularniejsze rodzaje współczesnej reklamy oraz kierunki rozwoju reklamy w kontekście zmieniających się uwarunkowań technicznych i społecznych. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| <b>Część I</b>                          |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesny system medialny, problematykę cyberkultury, reklamy w mediach cyfrowych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09, Ku1a_W16   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi merytorycznie, w stopniu zaawansowanym identyfikować, formułować i przedstawić problemy dotyczące współczesnego systemu medialnego, w tym nietypowe i złożone, a także dokonać analizy i krytycznej oceny wytworów cyberkultury. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01, Ku1a_U03, Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi samodzielnie zrealizować oraz przygotować do upublicznienia materiały o charakterze dziennikarskim i naukowym z zakresu cyberkultury i nowych mediów.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02, Ku1a_U14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą cyberkultury, nowych mediów, a także historii mediów oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych i w pracy naukowej lub związanej z działalnością medialną. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>SztMult                                   |
| Nazwa przedmiotu                 | Sztuka multimedialna                                 |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                   |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne  |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                     |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                      |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                 |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa            |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa            |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny   |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(5)                                      |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs akademicki Sztuka multimedialna przybliży studentom współczesną sztukę wykorzystującą nowe technologie rozumiane jako nośnik i tworzywo dzieła sztuki . Na wykładach poruszane są zagadnienia, między innymi: nowej materii dzieła sztuki, zależności technologii i kreacji artystycznej, relacji autora i producenta obiektu, problemy rynku sztuki multimedialnej, w tym kwestie praw autorskich. Podejmowane będą również kwestie komunikacji poprzez sztukę, relacji sztuk pięknych i sztuk projektowych, a także zmienionego sposobu percepcji dzieła sztuki . |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI                                  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W24  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Kompetencje społeczne

|                   |      |
|-------------------|------|
| <b>Kod efektu</b> | K_01 |
|-------------------|------|

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_03   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>KultWsp                                 |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura współczesna                            |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                      |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                    |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 4  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Kurs ma na celu wprowadzenie studentów w problematykę kultury współczesnej, jej specyfiki, szkół myślenia o niej i jej badania. Służyć będzie temu omówienie z jednej strony pewnych punktów historycznych wyznaczających progi przemian oraz ich społeczno-kulturowe konsekwencje, a z drugiej, charakterystyka (auto)refleksji nad kulturą uprawianej w środowisku akademickim. Na podstawie omawianych głównych nurtów przemian kultury współczesnej student w trakcie zajęć będzie mógł podzielić się swoją refleksją na temat jej interpretacji. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Ćwiczenia  | 15,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 53             | 2,12        |
| Niekontaktowe  | 47             | 1,88        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 45             | 1,80        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 53             | 2,12        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 47             | 1,88        |

**Część I**
**Tabela: Efekty uczenia się**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.               |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student umie korzystać z rozmaitych tradycyjnych i cyfrowych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | Student potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student potrafi przeprowadzić analizę i/lub interpretację tekstów kultury współczesnej, z uwzględnieniem ich historycznego i ideowego kontekstu.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05, Ku1a_U06, Ku1a_U07  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach<br>Kolokwium/a   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>KultPol                                 |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura Polski                                 |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                      |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                    |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 4  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Przedmiotem kursu jest wprowadzenie studentów w tematykę kultury Polski od czasów najdawniejszych aż do XXI w. Szczegółowy cel zajęć stanowi podkreślenie specyficznych cech kultury polskiej w kontekście poszczególnych epok. Temu służyć ma wykład informacyjny oraz zaprezentowanie wraz ze szczegółowym omówieniem przykładowych tekstów kultury, pochodzących z kolejno analizowanych okresów w dziejach kultury polskiej. Zagadnienia poruszane w czasie zajęć dotyczyć będą zarówno kultury wysokiej jak i niskiej, materialnej i niematerialnej oraz będą omawiane w odniesieniu do kultury europejskiej. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 45,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 53             | 2,12        |
| Niekontaktowe  | 47             | 1,88        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 45             | 1,80        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 53             | 2,12        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 47             | 1,88        |

**Część I**

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej z uwzględnieniem jej form drukowanych oraz struktur wykorzystujących właściwości nowych mediów. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W07  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W08  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Spolnf                                  |
| Nazwa przedmiotu                 | Społeczeństwo informacyjne i media             |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                      |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                    |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnymi (tak humanistycznymi, jak i społecznymi) koncepcjami społeczeństwa informacyjnego (w tym m.in. koncepcją społeczeństwa postprzemysłowego Davida Bella, technopolu Neila Postmana, trzeciej fali Alвина Toflera etc.) i fenomenem, który próbują one opisać; ponadto także z refleksją na temat roli mediów, ich rodzajów i sposobu funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Studenci znają najważniejsze koncepcje społeczeństwa informacyjnego i fenomen, który opisują.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05, Ku1a_W09, Ku1a_W13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Studenci wiedzą, co to jest kompetencja medialna i rozumieją, jaką rolę odgrywa we współczesnym społeczeństwie.                        |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09, Ku1a_W10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Studenci sprawnie posługują się poznaną terminologią; potrafią wykorzystać poznane koncepcje w analizie zjawisk społecznych.           |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Studenci potrafią dokonać analizy wybranych tekstów medialnych i zjawisk medialnych w kontekście teorii i praktyk edukacji medialnych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Studenci mają świadomość konieczności ciągłego uczenia się   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Studenci uczestniczą w życiu społecznym i kulturalnym.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>OrgAnK                                  |
| Nazwa przedmiotu                 | Organizacja i animacja kultury                 |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                      |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                    |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z problemami sektora kultury, poznanie zasad organizacyjnych związanych z funkcjonowaniem instytucji kultury w Polsce w kontekście europejskim oraz form i sposobów upowszechniania dorobku dziedzictwa narodowego oraz najważniejszych zagadnień związanych z animacją kultury. W trakcie zajęć zostanie również podjęta problematyka profilu psychologicznego animatora kultury, jego cech osobowych oraz wiedzy i umiejętności koniecznych do skutecznego działania. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| Część I                                 |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz marketingu i zarządzania nimi w Polsce  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W19  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie metody i narzędzia tworzenia, rozprzestrzeniania i proponowania treści cyfrowych; zna proces tworzenia internetowych subkultur i trendów  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W23  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym, wykorzystując wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury              |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować kreatywnie w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa narodowego i jego roli w animacji kultury   |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Etyka                                   |
| Nazwa przedmiotu                 | Etyka  |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                      |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                    |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawowymi problemami etycznymi w ujęciu historycznym i współczesnym, terminologią oraz metodologią badań, a także kształtującą się w kulturze debatą na temat najbardziej ważkich problemów etycznych. Student po zakończeniu kursu posiada pogłębioną wiedzę na temat dziedziny, jaką jest etyka w ujęciu historycznym oraz współczesnym, potrafi wskazać istotne problemy badawcze, jak i wybrać odpowiednie metody do ich analizy, a także analizować i interpretować z punktu widzenia etyki różnorodne teksty kultury oraz zjawiska kulturowe. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania                 |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W22  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U19   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U08   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Student wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U22   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|                   |      |
|-------------------|------|
| <b>Kod efektu</b> | K_01 |
|-------------------|------|

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>Kultlkry                                |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura i kryzys                               |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne          |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem wykładu jest przedstawienie problemów wynikających ze zjawiska zwanego kryzysem w kulturze. Student uzyska odpowiedź na pytanie czym jest tak zwany kryzys kultury. Ponadto w ramach zajęć student zostanie zapoznany z szerokimi zagadnieniami zlokalizowanymi wokół kryzysu kultury europejskiej oraz jej historycznych przeobrażeń. Ponadto student zostanie zaznajomiony z aspektami międzykulturowości, która jest jednym z głównych elementów kultury współczesnej. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| Część I                                 |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student opisuje podstawowe definicje związane z kulturą i kryzysem  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student opisuje się z czego wynika zjawisko kryzysu w kulturze  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student analizuje treści i struktury różnych typów kultur i potrafi wskazać kulturowe uwarunkowania kryzysu   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U22  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>KultIprz                                |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura i przemoc - kultura wobec konfliktu    |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne          |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem wykładu jest przedstawienie problemów wynikające ze zróżnicowania społecznego w kontekście zagrożenia wspólnot ludzkich konfliktami w skali regionalnej jak i światowej. Głównym nurtem omawianej problematyki będzie zróżnicowanie kulturowe jest ujęte jako zjawisko, które zarówno ze względów poznawczych jak i praktycznych, wymaga określenia co do swej istoty, uwarunkowań, mechanizmów i skutków. Różnice kulturowe bywają źródłem konfliktów, ale również są mechanizmem napędzającym rozwój. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Wykład   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U17   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U22   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>KWM                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura w mediach                              |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest wprowadzenie studentów w problematykę funkcjonowania tekstów kultury w świecie mediów, zarówno tradycyjnych, jak i nowych. Omówione zostaną m.in. kwestie: a) historycznego kształtowania się obecności dzieł literackich, muzycznych i plastycznych w prasie, radiu i telewizji, a także przemian, które w tej kwestii pociągnęła za sobą rewolucja cyfrowa; b) wzajemnych wpływów w kontekście relacji między kulturą wysoką i niską (estetyzacja mediów, medializacja sztuki); c) wzajemnej zależności; d) wyzwań, jakie dla twórczości kulturalnej niesie upowszechnienie się sztucznej inteligencji. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie metody i narzędzia tworzenia, rozprzestrzeniania i proponowania treści cyfrowych; zna proces tworzenia internetowych subkultur i trendów.     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W23  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI.                                 |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W24  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Student potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03  |
| Opis                                    | Student potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz innowacyjne działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje.  |

**Część I**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U20                           |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>MIFK                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Marketing i finansowanie kultury               |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest przekazanie wiedzy z zakresu marketingu i metod finansowania sektora kultury oraz miejsca i roli kultury we współczesnej gospodarce. Student zostanie zaznajomiony z takimi obszarami jak podstawy ekonomiki kultury, ekonomiczna specyfika wytworów kultury, modele organizacji i finansowania kultury na świecie, w szczególności z polskim modelem finansowania kultury oraz determinantami organizacji i finansowania kultury. Praktycznym wymiarem przedmiotu będzie zapoznanie studenta z praktycznymi aspektami możliwości pozyskiwania środków finansowych na działalność kulturalną (w tym funkcjonowanie instytucji kultury). |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Część I**
**Tabela: Efekty uczenia się**

## Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | W wyniku przeprowadzonych zajęć student powinien być w stanie objaśnić pojęcia z zakresu organizacji i finansowania |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W11  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Zna kontekst organizacyjny działalności kulturalnej   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz marketingu i zarządzania nimi w Polsce  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W19  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym, wykorzystując wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | Powinien umieć wskazać podstawowe różnice występujące pomiędzy poszczególnymi modelami organizacji i finansowania sektora kultury. Umie określić metody prowadzenia polityki kulturalnej  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością       |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |

**Część I**

Metody weryfikacji

Egzamin  
Inne:Praca na zajęciach

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SemDps5                                 |
| Nazwa przedmiotu                 | Seminarium dyplomowe cz.2                      |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-Z..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne          |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(5)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 4  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy dyplomowej zgodnie z zasadami akademickimi. Na zajęciach cz. 2 szczególny nacisk kładziony jest na pracę z tekstem, w tym parafrazowanie i streszczanie. Studenci zapoznają się z problematyką plagiatu oraz zasadami poprawnego cytowania. Ćwiczą tworzenie przypisów i bibliografii zgodnie z wytycznymi IKiD. Prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Seminarium   | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 2,00        |
| Niekontaktowe  | 62             | 2,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,80        |
| Razem  | 38             | 2,00        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 62             | 2,00        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

|   |  |
|---|--|
| Wiedza                                  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności i prawa autorskiego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej.                              |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_05   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.    |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>WRelSw                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Wielkie religie świata                    |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest konwersatoryjne wprowadzenie w problematykę religii jako faktu antropologicznego oraz przegląd najważniejszych tradycji religijnych świata, tj. hinduizmu, buddyzmu, taoizmu, konfucjanizmu, szintoizmu, judaizmu, chrześcijaństwa i islamu. Będzie on obejmował podstawowe zagadnienia związane z ich historią i rozwojem (w tym również z ich wewnętrznym zróżnicowaniem) oraz wymiarami doktrynalnymi, kultycznymi i organizacyjnymi. Studenci zapoznają się również z najbardziej reprezentatywnymi tekstami sakralnymi poszczególnych religii. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Część I**

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Wiedza**

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat fenomenu religii oraz głównych tradycji religijnych świata.                                      |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W04, Ku1a_W05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student orientuje się w sakralnej literaturze najważniejszych tradycji religijnych świata i rozumie jej znaczenie kulturowe i kulturotwórcze. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W20  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**Umiejętności**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi zastosować do rozwiązania wybranego problemu badawczego teoretyczne zaplecze religioznawstwa.                                  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi przeprowadzić i zaprezentować analizę danego zjawiska kulturowego związanego z odmienną(y) niż jego własna tradycja religijna. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U06, Ku1a_U08   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**Kompetencje społeczne**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student w sposób pogłębiony rozumie związek między kulturą i religią i dlatego jest gotowy angażować się w propagowanie wiedzy na temat znaczenia religii dla dziedzictwa kulturowego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SemKul                             |
| Nazwa przedmiotu                 | Semiotyka kultury                         |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                 |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                               |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem wykładu jest próba zrozumienia kultury z perspektywy semiotycznej. W tym ujęciu kultura to obszar ludzkiej działalności symbolicznej, gdzie człowiek tworzy znaki i nadaje im znaczenie. Pierwsza część wykładu to zagadnienia z ogólnej semiotyki, takie jak: semiotyka a semiologia, związki semiotyki z lingwistyką i teorią komunikacji, tradycje badań nad znakami, podstawowe kategorie semiotyczne: znak-kod-tekst, funkcje semiotyczne, metody semiotyczne. W drugiej części wykładu zostanie zaprezentowane rozumienie kultury przez semiotyków z tartusko-moskiewskiej szkoły semiotyki oraz przegląd rozmaitych pozajęzykowych znaków komunikujących w różnych dziedzinach życia społeczno-kulturowego. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Wykład   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie semiotyki kultury.   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także komunikującym się i działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy  |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W13   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| Umiejętności                            |  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii.   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych. |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |  |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| Kompetencje społeczne                   |  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>JesInC   |
| Nazwa przedmiotu                 | The Jesuit influence on culture and education in Central Europe |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia  |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki  |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo   |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                       |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                       |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                                       |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy   |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)   |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Cel przedmiotu   | -                                 |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się" |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |                                   |
| Konwersatorium   | 15,00 h                           |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa                     |

**02. Bilans ECTS**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Liczba punktów ECTS | 3 |
|---------------------|---|

| Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu | Godziny | ECTS |
|---|---------|------|
|---|---------|------|

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

|               |    |      |
|---------------|----|------|
| Kontaktowe    | 21 | 0,84 |
| Niekontaktowe | 54 | 2,16 |
| Razem         | 75 | 3,00 |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 15 | 0,60 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6  | 0,24 |
| Razem  | 21 | 0,84 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 54 | 2,16 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | The student possesses in-depth general knowledge of the Catholic Church, with particular emphasis on the Jesuit Order and its international contribution to culture and education. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W21   |

**Część I**

|   |  |
|---|--|
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | The student possesses in-depth knowledge and understanding of the issues related to the importance of the sources of European culture and Polish and European cultural heritage. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | The student is able to independently use various databases, search for subject literature devoted to culture and religion and related disciplines in humanities and selected social sciences, and to critically assess the quality of the sources of information.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | The student is able to prepare typical written papers and oral presentations in Polish and a chosen foreign language at B2 level according to the Common European Framework of Reference for Languages devoted to areas within cultural and religious sciences, using basic theoretical approaches and various sources. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | The student is prepared to take responsibility for preserving cultural heritage of the region, the country, Europe and the world in a creative and entrepreneurial manner. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>INTPOPLIT                          |
| Nazwa przedmiotu                 | Introduction to popular literature        |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne     |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                 |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Cel przedmiotu   | -                                 |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się" |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |                                   |
| Wykład   | 30,00 h                           |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa                     |

**02. Bilans ECTS**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Liczba punktów ECTS                                | 3                          |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b> | <b>Godziny</b> <b>ECTS</b> |

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

|               |    |      |
|---------------|----|------|
| Kontaktowe    | 38 | 1,52 |
| Niekontaktowe | 37 | 1,48 |
| Razem         | 75 | 3,00 |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 30 | 1,20 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8  | 0,32 |
| Razem  | 38 | 1,52 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

|   |  |
|---|--|
| Wiedza                                  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate an engaged and perceptive understanding of popular literature and its genres, including its printed forms and new digital structures |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W07, Ku1a_W10, Ku1a_W15   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

| <b>Część I</b>                          |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate a knowledge of various methodological approaches and methods used in academic study of popular literature and its genres. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify and analyse range of popular literature texts, evaluate these appropriately and critically, using concepts and theories through close reading, use appropriate critical vocabulary, and present sustained oral arguments cogently. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify and apply both the method and methodological approach that would best serve his objectives in his individual analysis of chosen popular literature texts.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | A student passing this module should be aware that learning is non ending process.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to plan and organise their own learning experience, and implement research and use appropriate scholarly resources. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>INTPOPCU                           |
| Nazwa przedmiotu                 | Introduction to popular culture           |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne     |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                 |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Cel przedmiotu   | -                                 |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się" |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |                                   |
| Wykład   | 30,00 h                           |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa                     |

**02. Bilans ECTS**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Liczba punktów ECTS                                | 3                          |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b> | <b>Godziny</b> <b>ECTS</b> |

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

|               |    |      |
|---------------|----|------|
| Kontaktowe    | 38 | 1,52 |
| Niekontaktowe | 37 | 1,48 |
| Razem         | 75 | 3,00 |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 30 | 1,20 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8  | 0,32 |
| Razem  | 38 | 1,52 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

|   |   |
|---|---|
| <b>Wiedza</b>                           |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate an engaged and perceptive understanding of popculture and its genres. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03, Ku1a_W10, Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate a knowledge of various methodological approaches and methods used in academic study of popculture and its phenomena. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify and analyse range of popcultural texts, evaluate these appropriately and critically, using concepts and theories through close reading, use appropriate critical vocabulary, and present sustained oral arguments cogently. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify problems and apply both the method and methodological approach that would best serve his objectives in his individual analysis of chosen popcultural texts and phenomena.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | A student passing this module should be aware that learning is non ending process.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to plan and organise their own learning experience, and implement research and use appropriate scholarly resources. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>TTC   |
| Nazwa przedmiotu                 | Tworzenie Treści Cyfrowych: narzędzia AI i automatyzacja |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                       |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne  |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki   |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo  |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                     |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny   |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)  |
| Liczba punktów ECTS              | 2  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest praktyczne zapoznanie studentów z nowoczesnymi narzędziami sztucznej inteligencji i technologiami automatyzacji wykorzystywanymi w tworzeniu treści cyfrowych. Studenci nauczą się efektywnie korzystać z narzędzi do generowania tekstu, grafiki, wideo oraz zarządzania treściami na platformach społecznościowych, analizując jednocześnie ich wpływ na współczesną kulturę i komunikację. Szczególna uwaga zostanie poświęcona etycznym i społecznym aspektom automatyzacji treści. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Ćwiczenia  | 15,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 21             | 0,84        |
| Niekontaktowe  | 29             | 1,16        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 15             | 0,60        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6              | 0,24        |
| Razem  | 21             | 0,84        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 29             | 1,16        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| Część I                                 |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat wpływu narzędzi AI i automatyzacji na sposób tworzenia i konsumowania treści cyfrowych oraz ich roli w kształtowaniu współczesnej przestrzeni kulturowej.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat humanistycznej i naukowej refleksji nad wpływem narzędzi AI na współczesną kulturę, w tym na procesy twórcze, interakcje społeczne oraz zjawiska takie jak cyfrowe tożsamości i algorytmiczne uprzedzenia. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09, Ku1a_W13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie zasady działania narzędzi AI wykorzystywanych w tworzeniu treści cyfrowych, korzyści płynące z ich automatyzacji oraz etyczne i społeczne wyzwania związane z ich stosowaniem.                                       |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W24   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi dokonać analizy wybranych aspektów i przejawów wpływu narzędzi AI na współczesną kulturę, ze szczególnym uwzględnieniem ich wpływu na kreację treści cyfrowych oraz odbiór kultury w mediach społecznościowych.            |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi wybrać odpowiednie narzędzia AI oraz zastosować adekwatne metodologie badawcze w analizie treści cyfrowych, a także posługiwać się poprawną terminologią w obszarze automatyzacji i sztucznej inteligencji.                |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |
| Opis                                    | Student potrafi efektywnie wykorzystywać narzędzia AI i technologie automatyzacji w tworzeniu treści cyfrowych, rozpoznawać i analizować generowane treści oraz integrować je w kontekście pracy zawodowej i naukowej.                     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student rozumie konieczność ustawicznego samokształcenia i samodoskonalenia  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SemDyps6                           |
| Nazwa przedmiotu                 | Seminarium dyplomowe cz.3                 |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne     |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 4   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy dyplomowej zgodnie z zasadami akademickimi. W ramach zajęć cz. 3 studenci sukcesywnie rozwijają swoje teksty korzystając z konsultacji i wskazówek prowadzącego. Doskoną umiejętność analizowania literatury przedmiotu oraz formułowania wniosków. Spotkania tworzą przestrzeń do dyskusji i wymiany opinii. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Seminarium   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 2,00        |
| Niekontaktowe  | 62             | 2,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,80        |
| Razem  | 38             | 2,00        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 62             | 2,00        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|            |      |
|------------|------|
| Wiedza     |      |
| Kod efektu | W_01 |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności i prawa autorskiego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej.                              |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_05   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.    |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>FotAna                                      |
| Nazwa przedmiotu                 | Fotografia analogowa i cyfrowa                         |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                     |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne  |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                       |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo  |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa              |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa              |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny   |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)  |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z kluczowymi zjawiskami w historii fotografii oraz uświadomienie wpływu tego medium na szersze przemiany kulturowe. Zapoznając się z kanonem twórczości oraz z podstawami teorii fotografii studenci pogłębiają swoje kompetencje w zakresie analizy współczesnej kultury wizualnej.<br>Przedmiot obejmuje również zagadnienia: zasad budowy obrazu (kompozycja, światło, kolor), środków wyrazu, relacji obrazu do treści/typu publikacji, techniki fotografowania. Poszerzenie umiejętności warsztatowych odbywa się poprzez projekty odnoszące się do poszczególnych zagadnień omawianych podczas zajęć. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W24   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |  |
| Umiejętności                            |  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |  |
| Kompetencje społeczne                   |  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |  |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością  |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |  |

**Część I**

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>UwKuWme                        |
| Nazwa przedmiotu                 | Uwarunkowania kulturowe w mediach         |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                             |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                               |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                          |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                           |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                |
| Język prowadzenia zajęć          | polski                                    |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)                           |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Zasadniczym celem przedmiotu jest przedstawienie różnorodnych uwarunkowań kulturowych w teorii i praktyce funkcjonowania współczesnych mediów ze względu na ich rolę w świecie współczesnym jako kluczowego instrumentu kontaktu międzykulturowego, kształtowania społeczeństwa informacyjnego oraz animacji kultury. Moduł omawia to zagadnienie w interdyscyplinarnym kontekście refleksji zarówno medioznawczej, jak kulturoznawczej. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne (w tym edukacyjno-wychowawcze) oraz zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy               |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie metody i narzędzia tworzenia, rozprzestrzeniania i proponowania treści cyfrowych; zna proces tworzenia internetowych subkultur i trendów   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W23   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjnokomunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych; potrafi rozpoznać i opisać wytwory AI oraz skutecznie wykorzystać jej narzędzia do własnej pracy i innych kontekstach        |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego.                                     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>TelprInMe                                   |
| Nazwa przedmiotu                 | Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji medialnych |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                     |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne  |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                       |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo  |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa              |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa              |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny   |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)  |
| Liczba punktów ECTS              | 4  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem konwersatorium jest zapoznanie się z teorią i praktyką funkcjonowania instytucji medialnych. Przedmiot wprowadza oraz utrwala elementy teoretycznej wiedzy warsztatowej, dotyczącej interaktywnego poruszania się w środowisku mediów internetowych. Wprowadza w normy i reguły organizujące prace w instytucjach medialnych, poszerza wiedzę na temat ich funkcjonowania. Wprowadza w problematykę zarządzania instytucjami medialnymi. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 45,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 53             | 2,12        |
| Niekontaktowe  | 47             | 1,88        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 45             | 1,80        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 53             | 2,12        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 47             | 1,88        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu mediów, instytucji medialnych, ich funkcjonowania i roli.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W09, Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi samodzielnie zrealizować oraz przygotować do upublicznienia materiały z zakresu cyberkultury i nowych mediów.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10, Ku1a_U18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą teorii i praktyki funkcjonowania instytucji medialnych oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych i w pracy naukowej lub związanej z działalnością medialną. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01, Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-CKM-SL>WVideG                                      |
| Nazwa przedmiotu                 | Introduction to the world of video games               |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                     |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne  |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                       |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo  |
| Specjalność                      | Cyberkultura i media                                   |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa              |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa              |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - spec. Cyberkultura i media |
| Status przedmiotu                | Wybieralny   |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski  |
| Kod etapu studiów                | KUL-CKM-SL-3(6)  |
| Liczba punktów ECTS              | 2  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | This course provides an introduction to the video games as a cultural phenomenon and game studies as well as ludology as relatively new field of research. The module investigates also history and development of video games. It also allows students to explore the gaming culture and its theory and introduces them into basic theoretical concepts and most influential research approaches. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 15,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 21             | 0,84        |
| Niekontaktowe  | 29             | 1,16        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 15             | 0,60        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6              | 0,24        |
| Razem  | 21             | 0,84        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 29             | 1,16        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate an understanding of video games phenomenon, its history, cultural background and social functions.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03, Ku1a_W09, Ku1a_W15  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate an understanding of ludology and games studies, their methodology and development.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02, Ku1a_W09, Ku1a_W17, Ku1a_W23  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Umiejętności                            |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify and analyse range of range of video games, evaluate these appropriately and critically using concepts and theories discussed during the course as well as his knowledge of history of video games. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02, Ku1a_U03, Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to use appropriate critical vocabulary, and present sustained arguments cogently.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U06, Ku1a_U07, Ku1a_U22  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| Kompetencje społeczne                   |   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | A student passing this module should be aware that learning is non ending process.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to plan and organise their own learning experience, and implement research and use appropriate scholarly resources.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>WRelSw                                  |
| Nazwa przedmiotu                 | Wielkie religie świata                         |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                    |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest konwersatoryjne wprowadzenie w problematykę religii jako faktu antropologicznego oraz przegląd najważniejszych tradycji religijnych świata, tj. hinduizmu, buddyzmu, taoizmu, konfucjanizmu, szintoizmu, judaizmu, chrześcijaństwa i islamu. Będzie on obejmował podstawowe zagadnienia związane z ich historią i rozwojem (w tym również z ich wewnętrznym zróżnicowaniem) oraz wymiarami doktrynalnymi, kultycznymi i organizacyjnymi. Studenci zapoznają się również z najbardziej reprezentatywnymi tekstami sakralnymi poszczególnych religii. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Część I**

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Wiedza**

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat fenomenu religii oraz głównych tradycji religijnych świata.                                      |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W04, Ku1a_W05  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student orientuje się w sakralnej literaturze najważniejszych tradycji religijnych świata i rozumie jej znaczenie kulturowe i kulturotwórcze. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W20  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**Umiejętności**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi zastosować do rozwiązania wybranego problemu badawczego teoretyczne zaplecze religioznawstwa.                                  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03, Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi przeprowadzić i zaprezentować analizę danego zjawiska kulturowego związanego z odmienną(y) niż jego własna tradycja religijna. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U06, Ku1a_U08   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**Kompetencje społeczne**

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student w sposób pogłębiony rozumie związek między kulturą i religią i dlatego jest gotowy angażować się w propagowanie wiedzy na temat znaczenia religii dla dziedzictwa kulturowego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SemKul                                  |
| Nazwa przedmiotu                 | Semiotyka kultury                              |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                      |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy                                    |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem wykładu jest próba zrozumienia kultury z perspektywy semiotycznej. W tym ujęciu kultura to obszar ludzkiej działalności symbolicznej, gdzie człowiek tworzy znaki i nadaje im znaczenie. Pierwsza część wykładu to zagadnienia z ogólnej semiotyki, takie jak: semiotyka a semiologia, związki semiotyki z lingwistyką i teorią komunikacji, tradycje badań nad znakami, podstawowe kategorie semiotyczne: znak-kod-tekst, funkcje semiotyczne, metody semiotyczne. W drugiej części wykładu zostanie zaprezentowane rozumienie kultury przez semiotyków z tartusko-moskiewskiej szkoły semiotyki oraz przegląd rozmaitych pozajęzykowych znaków komunikujących w różnych dziedzinach życia społeczno-kulturowego. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Wykład   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |  |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |  |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie semiotyki kultury.   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W05   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |  |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także komunikującym się i działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy  |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W13   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| Umiejętności                            |  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |  |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii.   |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |  |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych. |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |  |
| Opis                                    | Student potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |  |
| Kompetencje społeczne                   |  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>JesInC   |
| Nazwa przedmiotu                 | The Jesuit influence on culture and education in Central Europe |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia  |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki  |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo   |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media                  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                       |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa                       |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo                                       |
| Status przedmiotu                | Obowiązkowy   |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)   |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Cel przedmiotu   | -                                 |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się" |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |                                   |
| Konwersatorium   | 15,00 h                           |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa                     |

**02. Bilans ECTS**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Liczba punktów ECTS                                | 3                          |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b> | <b>Godziny</b> <b>ECTS</b> |

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

|               |    |      |
|---------------|----|------|
| Kontaktowe    | 21 | 0,84 |
| Niekontaktowe | 54 | 2,16 |
| Razem         | 75 | 3,00 |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 15 | 0,60 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6  | 0,24 |
| Razem  | 21 | 0,84 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 54 | 2,16 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

|   |  |
|---|--|
| Wiedza                                  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | The student possesses in-depth general knowledge of the Catholic Church, with particular emphasis on the Jesuit Order and its international contribution to culture and education. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W21   |

**Część I**

|   |  |
|---|--|
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | The student possesses in-depth knowledge and understanding of the issues related to the importance of the sources of European culture and Polish and European cultural heritage. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | The student is able to independently use various databases, search for subject literature devoted to culture and religion and related disciplines in humanities and selected social sciences, and to critically assess the quality of the sources of information.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | The student is able to prepare typical written papers and oral presentations in Polish and a chosen foreign language at B2 level according to the Common European Framework of Reference for Languages devoted to areas within cultural and religious sciences, using basic theoretical approaches and various sources. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | The student is prepared to take responsibility for preserving cultural heritage of the region, the country, Europe and the world in a creative and entrepreneurial manner. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>INTPOPLIT                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Introduction to popular literature             |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne          |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Cel przedmiotu   | -                                 |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się" |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |                                   |
| Wykład   | 30,00 h                           |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa                     |

**02. Bilans ECTS**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Liczba punktów ECTS                                | 3                          |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b> | <b>Godziny</b> <b>ECTS</b> |

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

|               |    |      |
|---------------|----|------|
| Kontaktowe    | 38 | 1,52 |
| Niekontaktowe | 37 | 1,48 |
| Razem         | 75 | 3,00 |

Liczba godzin kontaktowych:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Godziny kontaktowe   | 30 | 1,20 |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8  | 0,32 |
| Razem  | 38 | 1,52 |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

|  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |
|--|----|------|

**Tabela: Efekty uczenia się**

|   |  |
|---|--|
| Wiedza                                  |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate an engaged and perceptive understanding of popular literature and its genres, including its printed forms and new digital structures |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W07, Ku1a_W10, Ku1a_W15   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate a knowledge of various methodological approaches and methods used in academic study of popular literature and its genres. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Umiejętności

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify and analyse range of popular literature texts, evaluate these appropriately and critically, using concepts and theories through close reading, use appropriate critical vocabulary, and present sustained oral arguments cogently. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02  |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify and apply both the method and methodological approach that would best serve his objectives in his individual analysis of chosen popular literature texts.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

## Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | A student passing this module should be aware that learning is non ending process.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to plan and organise their own learning experience, and implement research and use appropriate scholarly resources. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |



| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | A student passing this module should be able to demonstrate a knowledge of various methodological approaches and methods used in academic study of popculture and its phenomena. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify and analyse range of popcultural texts, evaluate these appropriately and critically, using concepts and theories through close reading, use appropriate critical vocabulary, and present sustained oral arguments cogently. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to competently identify problems and apply both the method and methodological approach that would best serve his objectives in his individual analysis of chosen popcultural texts and phenomena.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | A student passing this module should be aware that learning is non ending process.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | A student passing this module should be able to plan and organise their own learning experience, and implement research and use appropriate scholarly resources. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>SPJJK                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Sztuka pozaeuropejska i jej kulturowe konteksty |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                   |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                              |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                     |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                 |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media  |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa       |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa       |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                      |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                       |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                               |
| Liczba punktów ECTS              | 3   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest poszerzenie wiedzy na temat różnorodności pozaeuropejskiej sztuki oraz rozwinięcie umiejętności interpretacji dzieł w ich kontekstach kulturowych. Wykład wprowadza w główne pozaeuropejskie tradycje religijne i systemy filozoficzne, które budują intelektualny i duchowy fundament twórczości artystycznej, by razem z nią odgrywać kluczową rolę w tworzeniu i kształtowaniu świata kultury. Przedmiotem wykładu będą najważniejsze zjawiska obserwowane w przestrzeni sztuki, architektury i rzemiosła artystycznego oraz ich funkcje artystyczne i pozaartystyczne. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Wykład   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

## Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, a zwłaszcza sztuce pozaeuropejskiej   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury pozaeuropejskiej i pozaeuropejskiego dziedzictwa kulturowego |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin  |

## Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie światowego dziedzictwa kulturowego oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>RKDK                                   |
| Nazwa przedmiotu                 | Rewitalizacja i konserwacja dziedzictwa kulturowego |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                       |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                                  |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne   |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                                    |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                     |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media      |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa           |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa           |
| Grupy przedmiotów                | -   |
| Status przedmiotu                | Wybieralny  |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                                   |
| Liczba punktów ECTS              | 2   |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem przedmiotu jest wskazanie studentom roli i znaczenia dziedzictwa kulturowego, a także jego rewitalizacji oraz konserwacji. Zostaną także zaprezentowane i przedstawione najważniejsze i podstawowe pojęcia dotyczące zakresu rewitalizacji oraz ochrony zabytków kulturowych oraz osiągnięć dziedzictwa kulturowego. Studenci zdobędą wiedzę na temat walorów historycznych i architektonicznych obiektów i ich znaczenia w procesie rewitalizacji. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Ćwiczenia  | 15,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 2              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 21             | 0,84        |
| Niekontaktowe  | 29             | 1,16        |
| Razem  | 50             | 2,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 15             | 0,60        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 6              | 0,24        |
| Razem  | 21             | 0,84        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 29             | 1,16        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

Wiedza

| Część I                                 |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych           |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury i sztuki europejskiej oraz polskiego i europejskiego niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W14   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

| Część I                                 |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie i rewitalizowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>DKWC                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Dziedzictwo kulturowe w cyberprzestrzeni       |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia prawne (dotyczące tak ochrony własności, jak i statusu prawnego organizacji stawiających sobie za cel lub powołanych do ochrony dziedzictwa kulturowego na poziomie lokalnym, regionalnym, narodowym i ponadnarodowym), technologiczne, społeczne, ekonomiczne (w tym publiczne i niepubliczne źródła finansowania oraz afordancje kulturowe jednostek czy grup społecznych) i kulturowe dotyczące funkcjonowania dziedzictwa kulturowego w cyberprzestrzeni. |  |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |  |
| Ćwiczenia  | 30,00 h   |  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

Wiedza

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01  |
| Opis                                    | Student rozumie posiada wiedzę na temat aspektów prawnych, ekonomicznych i technologicznych dziedzictwa kulturowego w cyberprzestrzeni. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W03, Ku1a_W06  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02  |
| Opis                                    | Student posiada wiedzę na temat partycypacji kulturowej związanej z dziedzictwem kulturowym w cyberprzestrzeni.                         |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W10  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach  |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi zastosować posiadaną wiedzę teoretyczną w praktycznych działaniach na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02, Ku1a_U03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi przeprowadzić analizę percepcji tekstów i artefaktów kultury obecnych w cyberprzestrzeni w kontekście posiadanej wiedzy na temat afordancji kulturowych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Kompetencje społeczne

|   |   |
|---|---|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01  |
| Opis                                    | Student czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K02  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach                                      |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02  |
| Opis                                    | Student aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym.                       |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01  |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach                                      |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>KSWS                              |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura i sztuka w sieci                       |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy studentów o przejawach życia kulturalnego w sieci. Tradycyjne środki wyrazu artystycznego i klasyczna przestrzeń ekspozycyjna stanowią teraz zaledwie część dostępnych artysty narzędzi kreowania i pokazywania sztuki. Zmienia się rodzaj interakcji z odbiorcą, sposób działań twórców i możliwości widzów/uczestników. Także sztuka tradycyjna zyskuje nowe przestrzenie udostępniania, sieć pozwala na inny rodzaj obcowania z dziełami dawnych mistrzów, otwiera świat nowych perspektyw i ewentualności. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Konwersatorium   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa   |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 37             | 1,48        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

**Część I**

Wiedza

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce, jej dziedzictwie i współczesności oraz jej funkcjonowaniu mediach tradycyjnych oraz w sieci |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W06   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie metody i narzędzia tworzenia, rozprzestrzeniania i proponowania treści cyfrowych; zna proces tworzenia internetowych subkultur i trendów     |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W23   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Student zna i rozumie zasady działania AI, korzyści płynące z jej użycia oraz obawy przed zastąpieniem kapitału ludzkiego przez AI                                 |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W24   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Umiejętności

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych; potrafi rozpoznać i opisać wytwory AI oraz skutecznie wykorzystać jej narzędzia do własnej pracy i innych kontekstach   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U18   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

Kompetencje społeczne

|   |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotów do ustawicznego podnoszenia stopnia znajomości i umiejętności zastosowania nowych technologii |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K05   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-KKSDM-SL>KIB                               |
| Nazwa przedmiotu                 | Kultura i biznes                               |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | -  |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | angielski                                      |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 3  |

**Część I**
**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |  |
|--|--|
| Cel przedmiotu   | Celem kursu jest wprowadzenie w zagadnienia różnorodnych relacji kultury i biznesu, w tym kwestie identyfikacji i oceny współpracy jednostek sztuki i kultury z otoczeniem biznesowym, współpracy biznesowej związanej z instytucjonalnymi oraz indywidualnymi przedsięwzięciami artystycznymi i kulturalnymi, problemy szans oraz zagrożeń związane z ekonomizacją kultury i kulturą w dobie AI. Zajęcia wprowadzają w kryteria kultury organizacyjnej i przywództwa, przybliżają tematy związane ze znaczeniem kultury dla rozwoju biznesu, a także specyfiką kultury polskiej w odniesieniu do biznesu. Poruszają zagadnienia marketingu i promocji, komunikacji, innowacyjności, zarządzania zmianą oraz podnoszenia kwalifikacji. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"  |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |  |
| Konwersatorium   | 30,00 h  |
| Typ protokołu  | Ocena końcowa  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 3              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 1,52        |
| Niekontaktowe  | 37             | 1,48        |
| Razem  | 75             | 3,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,32        |
| Razem  | 38             | 1,52        |

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

| Część I  |    |      |
|--|----|------|
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta | 37 | 1,48 |

**Tabela: Efekty uczenia się**

| Wiedza                                  |  |
|---|--|
| <b>Kod efektu</b>                       | W_01   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W11   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także komunikującym się i działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W13   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz marketingu i zarządzania nimi w Polsce   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W19   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy krytycznej i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U04   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Student posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym, wykorzystując wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U10   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Student jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego  |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_02   |
| Opis                                    | Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny swojego profesjonalizmu, posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej; jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K03   |
| Metody weryfikacji                      | Egzamin<br>Inne:Praca na zajęciach   |

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kod przedmiotu                   | KUL-SL>SemDyps6                                |
| Nazwa przedmiotu                 | Seminarium dyplomowe cz.3                      |
| Wersja przedmiotu                | 2027/2028-L..                                  |
| Poziom kształcenia               | Pierwszego stopnia                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Kierunek studiów                 | Kulturoznawstwo                                |
| Specjalność                      | Kultura kreatywna: sztuka, dziedzictwo i media |
| Jednostka prowadząca             | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Jednostka realizująca            | Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa      |
| Grupy przedmiotów                | III rok - Kulturoznawstwo - obieralne          |
| Status przedmiotu                | Wybieralny                                     |
| Język prowadzenia zajęć          | polski   |
| Kod etapu studiów                | KUL-KKSDM-SL-3(6)                              |
| Liczba punktów ECTS              | 4  |

**Część I**

**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

|  |   |
|--|---|
| Cel przedmiotu   | Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy dyplomowej zgodnie z zasadami akademickimi. W ramach zajęć cz. 3 studenci sukcesywnie rozwijają swoje teksty korzystając z konsultacji i wskazówek prowadzącego. Doskoną umiejętność analizowania literatury przedmiotu oraz formułowania wniosków. Spotkania tworzą przestrzeń do dyskusji i wymiany opinii. |
| Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny | patrz tabela "Efekty uczenia się"   |
| Formy zajęć i ich wymiar w semestrze                   |   |
| Seminarium   | 30,00 h   |
| Typ protokołu  | Zaliczenie  |

**02. Bilans ECTS**

|  |                |             |
|--|----------------|-------------|
| Liczba punktów ECTS  | 4              |             |
| <b>Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu</b>                                     | <b>Godziny</b> | <b>ECTS</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:   |                |             |
| Kontaktowe   | 38             | 2,00        |
| Niekontaktowe  | 62             | 2,00        |
| Razem  | 100            | 4,00        |
| Liczba godzin kontaktowych:  |                |             |
| Godziny kontaktowe   | 30             | 1,20        |
| Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji | 8              | 0,80        |
| Razem  | 38             | 2,00        |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:      |                |             |
| Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta       | 62             | 2,00        |

**Tabela: Efekty uczenia się**

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wiedza            |      |
| <b>Kod efektu</b> | W_01 |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_02   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W12   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_03   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W17   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | W_04   |
| Opis                                    | Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności i prawa autorskiego.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_W18   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| Umiejętności                            |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_01   |
| Opis                                    | Umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_02   |
| Opis                                    | Potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej.                              |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U02   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_03   |

| Część I                                 |  |
|---|--|
| Opis                                    | Potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych.  |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U05   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_04   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.   |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U07   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| <b>Kod efektu</b>                       | U_05   |
| Opis                                    | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.    |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_U11   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |
| Kompetencje społeczne                   |  |
| <b>Kod efektu</b>                       | K_01   |
| Opis                                    | Jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego. |
| Powiązane kierunkowe efekty uczenia się | Ku1a_K01   |
| Metody weryfikacji                      | Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji  |