

Nazwa programu	Arteterapia studia II stopnia stacjonarne. Cykl otwarcia: 2026/2027-Z Cykl zamknięcia: -
Nazwa jednostki	Instytut Nauk o Wychowaniu
Kierownik studiów na danym kierunku	Dyrektor Instytutu Nauk o Wychowaniu
Nazwa kierunku studiów	Arteterapia
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Profil kształcenia	Praktyczny
Forma studiów	Stacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych wraz z określeniem ich procentowego udziału punktów ECTS i wskazaniem dyscypliny wiodącej	Nauki humanistyczne - dyscypliny: Psychologia - 10.00% Nauki o sztuce - 7.00% Pedagogika - 83.00%
Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów	W sylabusach przedmiotów
Łączna liczba godzin zajęć	1490.00
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia	W sylabusach przedmiotów
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	78.20
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeśli program przewiduje praktyki) oraz ich wymiar, zasady i forma odbywania	21.00 (480 godzin) Zgodnie z Regulaminem praktyk studenckich Wydziału Pedagogicznego.
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru	53.00
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	0.00
Liczba punktów ECTS zajęć kształtujące umiejętności praktyczne (dla profilu praktycznego)	73.00
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla kierunku studiów uwzględniająca udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności ⁴ (dla profilu ogólnoakademickiego)	0.00
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom zajęć zdalnych	

	<p>Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w wymiarze nie większym niż 35% ECTS w skali całego programu studiów, rozłożonych równomiernie pomiędzy semestrami. Szczegółowy wykaz wskazuje Dyrektor Instytutu Nauk o Wychowaniu. Plan studiów w dalszej części dokumentu.</p>
<p>Sylwetka absolwenta</p>	<p>Absolwent studiów II stopnia kierunku Arteterapia posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne o charakterze interdyscyplinarnym z obszarów nauk humanistycznych, społecznych. Zdobywa podczas studiów kompetencje wymagane w pracy na stanowisku: arteterapeuty z umiejętnościami niezbędnymi do działalności arteterapeutycznej i posiadającym uprawnienia do wykorzystania w tym procesie alternatywnych metod z zakresu biblioterapii, muzykoterapii, teatroterapii, terapii wizualnej, po spełnieniu wymagań do zajmowanego stanowiska.</p> <p>Po ukończeniu studiów Absolwent dysponuje warsztatem teoretyczno - praktycznym niezbędnym do projektowania działań arteterapeutycznych, uczestniczy aktywnie w tworzeniu, wspieraniu oraz realizacji interdyscyplinarnych programów rozwojowych i profilaktycznych w obszarach wymagających interwencji psychopedagogicznej.</p> <p>Absolwent posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, społecznym jak i o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych. Posiada również uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie terminologii używanej w pedagogice, jej podmiocie, przedmiocie i zadaniach oraz związkach z innymi dyscyplinami naukowymi. Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu arteterapii, jej metod, technik i narzędzi oraz znaczenia działań twórczych w procesie terapeutycznym. Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii. Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, readaptacyjnych. Umiejętnie wykorzystuje różne techniki artystyczne w procesie arteterapii oraz buduje relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków artystycznego wyrazu. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, a także istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań praktycznych.</p> <p>Absolwent uzyskuje przygotowanie pedagogiczne zgodne z rozporządzeniem MNiSW z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</p>
<p>Możliwości zatrudnienia</p>	<p>Absolwenci kierunku Arteterapia mogą być zatrudnieni jako: arteterapeuci w placówkach o charakterze oświatowym, opiekuńczym, resocjalizacyjnym, rewalidacyjnym, socjoterapeutycznym, terapeutycznym, medycznym, kulturalno-oświatowym, a w szczególności w szkołach i przedszkolach, szpitalach, sanatoriach, hospicjach, zakładach leczniczych, warsztatach terapii zajęciowej, domach pomocy społecznej, domach dziennego pobytu, ośrodkach szkolno – wychowawczych, świetlicach socjoterapeutycznych, placówkach opiekuńczo-wychowawczych typu socjalizacyjnego, specjalistyczno-terapeutycznego czy rodzinnego, w domach dziennego pobytu oraz ośrodkach readaptacyjnych i resocjalizacyjnych, domach kultury, stowarzyszeniach i fundacjach obejmujących różne formy terapii przez sztukę, po spełnieniu wymagań do</p>

	zajmowanego stanowiska.
Opis zakładanych efektów uczenia się	<p>KATEGORIA WIEDZA:</p> <p>Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.</p> <p>Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.</p> <p>Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.</p> <p>Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.</p> <p>W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.</p> <p>W pogłębionym stopniu zna i rozumie metodologię badań naukowych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, w szczególności metodologiczne założenia i zasady oraz etyczne normy projektowania i realizacji badań naukowych.</p> <p>W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.</p> <p>W pogłębionym stopniu zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w arteterapii.</p> <p>Posiada pogłębioną wiedzę o metodach kształcenia oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.</p> <p>W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.</p> <p>Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.</p> <p>KATEGORIA UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.</p> <p>Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.</p> <p>Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.</p> <p>Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.</p> <p>Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.</p> <p>Potrafi rozróżniać orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, formułować cele i problemy badawcze, stosować dobór adekwatnych metod i technik, konstruować narzędzia badawcze, formułować i testować hipotezy, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki dalszych badań.</p> <p>W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.</p> <p>Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z</p>

	<p>zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.</p> <p>Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.</p> <p>Potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.</p> <p>Potrafi analizować własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.</p> <p>Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.</p> <p>Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną technologią.</p> <p>Posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej.</p> <p>KATEGORIA KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.</p> <p>Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.</p> <p>Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.</p> <p>Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.</p> <p>Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.</p>
Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia	Plan studiów w dalszej części dokumentu

EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunków w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Jednostka: Instytut Nauk o Wychowaniu
 Nazwa kierunku studiów: **Arteterapia**
 Poziom kształcenia: Drugiego stopnia
 Profil kształcenia: Praktyczny

Kod efektu	Opis efektu	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK
Wiedza			
A_W01	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	P7U_W	P7S_WG
A_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	P7U_W	P7S_WG

A_W03	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	P7U_W	P7S_WG
A_W04	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	P7U_W	P7S_WG
A_W05	W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	P7U_W	P7S_WG
A_W06	W pogłębionym stopniu zna i rozumie metodologię badań naukowych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, w szczególności metodologiczne założenia i zasady oraz etyczne normy projektowania i realizacji badań naukowych.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
A_W07	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	P7U_W	P7S_WK
A_W08	W pogłębionym stopniu zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w arteterapii.	P7U_W	P7S_WG
A_W09	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach kształcenia oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	P7U_W	P7S_WG
A_W10	W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.	P7U_W	P7S_WG
A_W11	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
Umiejętności			
A_U01	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	P7U_U	P7S_UW
A_U02	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	P7U_U	P7S_UW
A_U03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	P7U_U	P7S_UW
A_U04	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	P7U_U	P7S_UW
A_U05	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	P7U_U	P7S_UW

A_U06	Potrafi rozróżniać orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, formułować cele i problemy badawcze, stosować dobór adekwatnych metod i technik, konstruować narzędzia badawcze, formułować i testować hipotezy, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki dalszych badań.	P7U_U	P7S_UK,P7S_UW
A_U07	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	P7U_U	P7S_UW
A_U08	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	P7U_U	P7S_UO,P7S_UW
A_U09	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	P7U_U	P7S_UO,P7S_UW
A_U10	Potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.	P7U_U	P7S_UO
A_U11	Potrafi analizować własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	P7U_U	P7S_UU
A_U12	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	P7U_U	P7S_UW
A_U13	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną technologią.	P7U_U	P7S_UK
A_U14	Posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej.	P7U_U	P7S_UK
Kompetencje społeczne			
A_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	P7U_K	P7S_KK
A_K02	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	P7U_K	P7S_KR
A_K03	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	P7U_K	P7S_KO
A_K04	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	P7U_K	P7S_KO,P7S_KR
A_K05	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	P7U_K	P7S_KO,P7S_KR

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W –efekty w zakresie wiedzy

U –efekty w zakresie umiejętności

K –efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. –kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) –Zakres i głębia –kompletność perspektywy poznawczej i zależności;

K (drugie po podkreślniku) –Kontekst-uwarunkowania, skutki;

W (drugie po podkreślniku) -Wykorzystanie wiedzy –rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;

K (drugie po podkreślniku) –Komunikowanie się -odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;

O –(drugie po podkreślniku) -Organizacja pracy -planowanie i praca zespołowa;

U -(drugie po podkreślniku) –Uczenie się -planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;

K -(drugie po podkreślniku) –Oceny -krytyczne podejście oceny;O -(drugie po podkreślniku) –Odpowiedzialność –wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzeczą interesu publicznego;

R -(drugie po podkreślniku) -Rola zawodowa –niezależność i rozwój etosu,

P6U_W, P6U_U, P6U_K -składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S_WG, P7S_WK, P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S_WG, P8S_WK, P8S_UW, P8S_UK, P8S_UO, P8S_UU, P8S_KK, P8S_KO, P8S_KR –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK

Nazwa programu: Arteterapia studia II stopnia stacjonarne.
Plan studiów
Sem: 01
ART-SM-1(1)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>PRO PR	Propedeutyka praktyk	0	ZAL			4				4
2	Obowiązkowy		ART-SM>Met BaArt	Metodologia badań arteterapeutycznych w naukach społecznych	3	OK	16			14			30
3	Obowiązkowy		ART-SM>PodstNeur	Podstawy neurobiologii	1	OK		14					14
4	Obowiązkowy		ART-SM>Zag ReSzt	Zagadnienia recepcji sztuki	1	OK		14					14
5	Obowiązkowy		ART-SM>Prozcz	Psychologia rozwoju człowieka	3	OK	14			16			30
6	Obowiązkowy		ART-SM>WsMyPed	Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii	2	OK		30					30
7	Obowiązkowy		ART-SM>PedTwor	Pedagogika twórczości	2	OK		30					30
8	Obowiązkowy		ART-SM>TePoArt	Teoretyczne podstawy arteterapii	1	OK	16						16
9	Obowiązkowy		ART-SM>Muz Zmetod	Muzykoterapia z metodyką	3	OK			30				30
10	Obowiązkowy		ART-SM>TechPIZmetod	Techniki plastyczne z metodyką	3	OK			30				30

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
11	Obowiązkowy		ART- SM>PrP sychPed32	Praktyka psycholog- icznie -pedagogi- czna	2	OK			30				30
12	Obowiązkowy		ART- SM>TKP	Trening kompetenc- ji przyszłoś- ci	2	OK			15				15
13	Obowiązkowy		ART- SM>TWK IL	Tradycyjne i współczes- ne konteksty ignacjańs- kiego liderowan- ia	2	OK		15					15
14	Obowiązkowy		ART- SM>BHP	Szkolenie BHWPiK (kurs e- -learning- owy)	0	ZAL						4	4
15	Obowiązkowy		ART- SM>PED SPE	Pedagogika specjalna	2	OK		30					30
16	Obowiązkowy		ART- SM>DWA	Diagnoza w arteterap- ii	1	OK				16			16
17	Wybieralny		ART-SM>Pro sem	Prosemina- rium	2	ZAL					16		16
				SUMA	30		46	133	109	46	16	4	354

Sem: 02
ART-SM-1(2)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>ToW twPr	Towarzyszenie w twórczych procesach ekspresyjnych	1	OK			14				14
2	Obowiązkowy		ART-SM>Psy KliPsych	Psychologia kliniczna i psychopatologia	2	OK	30						30
3	Obowiązkowy		ART-SM>DyOg	Dydaktyka ogólna	3	OK	16			14			30
4	Obowiązkowy		ART-SM>Tea trot	Teatroterapia	2	OK			20				20
5	Obowiązkowy		ART-SM>Psy chTwor	Psychologia twórczości	2	OK		30					30
6	Obowiązkowy		ART-SM>EmGI	Emisja głosu	3	OK				30			30
7	Obowiązkowy		ART-SM>WPA ZM	Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką	3	OK			30				30
8	Obowiązkowy		ART-SM>SWPA	Superwizja w procesie arteterapeutycznym	1	OK			16				16
9	Wybieralny		ART-SM>Sem Dmgrczl	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.I	5	ZAL					30		30
10	Wybieralny		ART-SM>PrZ a62	Praktyka zawodowa	5	OK			120				120
11	Wybieralny	Język obcy	MSJO-ART-S M>NJOS	Nowożytny język obcy specjalistyczny	3	OK			30				30
				SUMA	30		46	30	230	44	30		380

Sem: 03
ART-SM-2(3)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>TWZ SW	Terapia w zakresie sztuk wizualnych	2	OK			26				26
2	Obowiązkowy		ART-SM>TWZM	Terapia wokalna z metodyką	1	OK			16				16
3	Obowiązkowy		ART-SM>LAL KO	Lalkotera- pia	1	OK			16				16
4	Obowiązkowy		ART-SM>SpW yDz	Spółeczny wymiar działań artystycz- nych	1	OK			14				14
5	Obowiązkowy		ART-SM>EtW yDzArt	Etyczny wymiar działań artystycz- nych i arteterap- eutycznych	1	OK	14						14
6	Obowiązkowy		ART-SM>Dram	Dramatera- pia	2	OK			20				20
7	Obowiązkowy		ART-SM>TaC ho	Taniec, choreoter- apia i logorytmi- ka z metodyką	1	OK			20				20
8	Obowiązkowy		ART-SM>Rze Art	Rzemiosło artystycz- ne i alternaty- wne formy projektow- ania z metodyką	1	OK			16				16
9	Wybieralny		ART-SM>Sem DmgrczII	Seminarium dyplomowe magisters- kie cz.II	5	ZAL					30		30
10	Wybieralny		ART-SM>PrZ a90	Praktyka zawodowa	9	OK			210				210

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
11	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 1	ART-SM>WYK MONO1S3KS	Wykład monograficzny	1	OK	20						20
12	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 1	ART-SM>WYK MONO2S3KS	Wykład monograficzny	1	OK	20						20
13	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 2	ART-SM>KZZ TK1S3KS	Konwersatorium z zakresu treści kierunkowych	2	OK		20					20
14	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 2	ART-SM>KZZ TK2S3KS	Konwersatorium z zakresu treści kierunkowych	2	OK		20					20
15	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 3	ART-SM>ZPW ZTK1S3KS	Zajęcia praktyczne w zakresie treści kierunkowych	3	OK			20				20
16	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 3	ART-SM>ZPW ZTK2S3KS	Zajęcia praktyczne w zakresie treści kierunkowych	3	OK			20				20
				SUMA	30		34	20	358		30		442

Sem: 04
ART-SM-2(4)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		ART-SM>BAJK	Bajkoterapia	1	OK			16				16
2	Obowiązkowy		ART-SM>NTZ	Niedyrektywna terapia zabawą - play therapy - z metodyką	3	OK				30			30
3	Obowiązkowy		ART-SM>TRZM	Twórcza resocjalizacja z metodyką	3	OK		26					26
4	Obowiązkowy		ART-SM>SrlntMult	Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii	1	OK			16				16
5	Obowiązkowy		ART-SM>TerNar	Terapia narracyjna	1	OK			16				16
6	Wybieralny		ART-SM>SemDmgrczIII	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.III	10	ZAL					30		30
7	Wybieralny		ART-SM>PrZa62S.4	Praktyka zawodowa	5	OK			120				120
8	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 1	ART-SM>WYK MONO1S4KS	Wykład monograficzny	1	OK	20						20
9	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 1	ART-SM>WYK MONO2S4KS	Wykład monograficzny	1	OK	20						20
10	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 2	ART-SM>KZZ TK1S4KS	Konwersatorium z zakresu treści kierunkowych	2	OK		20					20

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
11	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 2	ART-SM>KZZ TK2S4KS	Konwersatorium z zakresu treści kierunkowych	2	OK		20					20
12	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 3	ART-SM>ZPW ZTK1S4KS	Zajęcia praktyczne w zakresie treści kierunkowych	3	OK			20				20
13	Wybieralny	Grupa zajęć do wyboru 3	ART-SM>ZPW ZTK2S4KS	Zajęcia praktyczne w zakresie treści kierunkowych	3	OK			20				20
				SUMA	30		20	46	188	30	30		314

**RAZEM
ART-SM-2(4)**

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
				SUMA	120		146	229	885	120	106	4	1490

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PROPR
Nazwa przedmiotu	Propedeutyka praktyk
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	0

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie do praktyki zawodowej dla kierunku Arteterapia. Studenci zapoznają się z celami i zadaniami praktyki, zasadami obowiązującymi w placówkach w trakcie praktyki oraz z dokumentacją, jaką student opracowuje w trakcie praktyki w placówkach.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	4,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans punktów ECTS**03. Efekty uczenia się**

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w trakcie praktyki w różnych obszarach działalności pedagogicznej.	A_W09	Dyskusja Inne: Ewaluacja
---	-------	-----------------------------

Umiejętności

U_01 Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu analizowania i interpretowania procesów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych i pomocowych, które będą zaobserwowane w trakcie praktyki.	A_U05	Dyskusja Inne: Ewaluacja
---	-------	-----------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>MetBaArt
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań arteterapeutycznych w naukach społecznych
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Zadaniem osoby prowadzącej zajęcia jest wyposażenie studenta w pogłębioną i poszerzoną wiedzę dotyczącą: poznania istoty i typów badań arteterapeutycznych w różnych podejściach metodologicznych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, przyswojenia etapów procesu badawczego w dociekaniu artystycznym i sposobów prezentacji wyników. Kształtowania umiejętności w zakresie praktycznego zastosowania strategii indywidualizującej w badaniu jakościowym, projektowania czynności w badaniach diagnostycznych i weryfikacyjnych, rozwijanie umiejętności dokonywania oceny przydatności badań dla praktyki arteterapeutycznej i społecznej
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	16,00 h
Ćwiczenia	14,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• CW	14	
• W	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Kolokwium	4	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Samodzielną nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10	
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	10	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna typy badań i procedury badawcze stosowane w arteterapii oraz wie czym różnią się badania procesu terapeutycznego i jego efektów	A_W06	Kolokwium/a
--	-------	-------------

Umiejętności

U_01 Student potrafi przygotować kolejne etapy i czynności konieczne w procesie rozwiązywania problemów badawczych	A_U05	Projekt/Projekty
U_02 Student ma pogłębione umiejętności badawcze: stosuje badania diagnostyczne, weryfikacyjne zgodnie z istotą i uwarunkowaniami problemów badawczych. Opisuje i analizuje dane empiryczne i przedstawia ich interpretację. Dokonuje oceny przydatności badań dla praktyki arteterapeutycznej i społecznej	A_U06	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość i przestrzega etyki w prowadzonych badaniach	A_K01	Projekt/Projekty
K_02 Student jest profesjonalnie przygotowany do poszukiwania dowodów naukowych w arteterapii dzieci i młodzieży oraz dorosłych	A_K02	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PodstNeur
Nazwa przedmiotu	Podstawy neurobiologii
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu podstaw neurobiologii oraz umiejętności zastosowania technik stosowanych w arteterapii w kontekście neurobiologicznym. Student zostanie zaznajomiony z wieloaspektową problematyką neurobiologicznych podstaw funkcjonowania ośrodkowego układu nerwowego oraz zachowania człowieka w kontekście arteterapii. Zostaną szczegółowo omówione neuropsychologiczne aspekty działań arteterapeutycznych. W trakcie zajęć kształtowane będą umiejętności rozpoznawania własnych ograniczeń oraz integracji wiedzy na temat koncepcji funkcjonujących w kontekście wyzwań neurodydaktycznych arteterapii.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	14,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	14	0,60
• KW	14	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,20
• Konsultacje	3	
• Kolokwium	3	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	3	

Część I

• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	2
--	---

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie biologicznym, oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych w kontekście neuropsychologicznym.	A_W01	Kolokwium/a
--	-------	-------------

Umiejętności

U_01 Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę neurobiologiczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii	A_U08	Kolokwium/a
--	-------	-------------

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym w paradygmacie neurobiologii i neuropsychologii	A_K05	Kolokwium/a
---	-------	-------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>ZagReSzt
Nazwa przedmiotu	Zagadnienia recepcji sztuki
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi problemami dotyczącymi postrzegania dzieła sztuki, jego oceny i odbioru. W ramach zajęć poruszane są zagadnienia percepcji wizualnej, relacji treści i formy w projekcie artystycznym, zasady budowania przekazu, kwestie ekspresji artystycznej. Materiałem źródłowym zajęć są teorie artystyczne, pozycje z historii sztuki, literatura dotycząca psychologii widzenia. Zajęcia rozwijają umiejętność analizy dzieła w odniesieniu do warunków kulturowych, techniki i technologii, koncepcji oraz ostatecznej formy obiektu artystycznego.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	14,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	14	0,60
• KW	14	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,20
• Konsultacje	2	
• Egzamin	4	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie do egzaminu	3	

Część I

• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	2
--	---

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod i środków artystycznych oraz projektowania sytuacji twórczych.	A_W03	Egzamin
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki.	A_W04	Egzamin

Umiejętności

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego i odbioru dzieła sztuki do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02	Egzamin
U_02 Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną, neuroestetyczną i artystyczną do planowania, przygotowania oraz realizacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Egzamin

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Egzamin
---	-------	---------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Prozcz
Nazwa przedmiotu	Psychologia rozwoju człowieka
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom pogłębionej wiedzy na temat rozwoju człowieka w ciągu życia. Oprócz podstawowych zagadnień teoretycznych związanych z psychologią rozwoju w perspektywie naukowej, uczestnicy zdobędą poszerzoną wiedzę dotyczącą prawidłowego i nieprawidłowego rozwoju poszczególnych sfer funkcjonowania człowieka, począwszy od okresu prenatalnego.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	16,00 h
Wykład	14,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	45	1,80
Bezkontaktowe	30	1,20
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• W	14	
• CW	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	15	0,60
• Kolokwium	5	
• Konsultacje	10	
Razem	45	1,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	30	1,20
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	10	

Część I

• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10
---	----

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych	A_W01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.	A_W07	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_03 Student posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W11	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Projekt/Projekty
K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>WsMyPed
Nazwa przedmiotu	Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie istoty zjawisk i procesów edukacyjnych oraz ich złożoności; zdolność do refleksji pedagogicznej; łączenie myślenia teoretycznego z myśleniem praktycznym. Rozbudzenie refleksji nad złożonością problematyki edukacyjnej (wychowawczej) na płaszczyźnie teoretycznej, świadomość wielości możliwości kształtowania teoretycznych podstaw koncepcji edukacyjnych (wychowawczych). Zapoznanie z najistotniejszymi informacjami na temat nurtów i prądów edukacyjnych; Zrozumienie dylematów współczesnych teorii edukacyjnych oraz uwrażliwienie na probabilistyczne podstawy teorii. W perspektywie pedeutologicznej przedstawione zostaną zagadnienia rozwoju zawodowego nauczyciela, współczesne dylematy funkcji i roli nauczyciela w procesie dydaktycznym i wychowawczym.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	10	0,40
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• KW	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Egzamin	4	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	5	
• Przygotowanie do egzaminu	5	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu kluczowych pojęć i kategorii pedagogii, wychowania i edukacji. Zna kierunki rozwoju współczesnej myśli pedagogicznej w perspektywie inter- oraz intradyscyplinarności pedagogiki.	A_W01	Egzamin Projekt/Projekty
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę pedagoga, wychowawcy i arteterapeuty w tworzeniu sytuacji wychowawczych i oddziaływania personalnego w zależności od przyjętego paradygmatu dydaktycznego. Ma wiedzę dotyczącą trudności w realizacji działań wychowawczych i arteterapeutycznych w zależności od indywidualnych potrzeb podmiotu i sytuacji problemowej w jakiej się znajduje.	A_W05	Egzamin Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student radzi sobie w projektowaniu oraz planowaniu działań arteterapeutycznych z uwzględnieniem najnowszej wiedzy pedagogicznej i nowych nurtów arteterapii.	A_U01	Egzamin Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystywać ustrukturyzowaną wiedzę z zakresu współczesnej wiedzy pedagogicznej w projektowaniu oddziaływań wychowawczych i arteterapeutycznych. W refleksyjny i przemyślany sposób stosuje poszczególne formy arteterapii wobec potrzeb podmiotu.	A_U08	Egzamin Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student wykazuje się odpowiedzialnością i wrażliwością wobec indywidualnych potrzeb podmiotu stosując przemyślane działania arteterapeutyczne we wszystkich obszarach funkcjonowania wychowawczego.	A_K05	Egzamin Projekt/Projekty
--	-------	-----------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PedTwor
Nazwa przedmiotu	Pedagogika twórczości
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu pedagogiki twórczości (teorie, koncepcje, modele), której głównym zadaniem jest generowanie wiedzy z zakresu wychowania człowieka do twórczości oraz pomocy jednostkom i grupom w tworzeniu, a także rozwoju postawy twórczej.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	10	0,40
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• KW	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Kolokwium	4	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	3	
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	3	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	4	

03. Efekty uczenia się

Część I		
Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedza		
W_01 Student zna podstawowe ujęcia (teorie, koncepcje, modele) stanowiące teoretyczne podstawy pedagogiki twórczości oraz wpływające na praktyczne działania nauczyciela/wychowawcy/ opiekuna/terapeuty w zakresie edukacji do twórczości. Zna dostępne programy wspierania kreatywności.	A_W04	Kolokwium/a
W_02 Student ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zawodu nauczyciela/wychowawcy/ opiekuna/terapeuty i jego roli w wychowywaniu ucznia/wychowanka/ podopiecznego do twórczości.	A_W05	Kolokwium/a
Umiejętności		
U_01 Student posiada umiejętność takiego kierowania aktywnością twórczą podopiecznego, która w sposób najbardziej efektywny wspiera rozwój jego potencjału twórczego.	A_U02	Inne:Raport
U_02 Student potrafi budować dobre relacje z podopiecznymi przez co tworzy korzystny klimat do rozwoju potencjału twórczego swoich wychowanków.	A_U04	Inne:Raport
U_03 Student zna, rozumie i potrafi skutecznie zastosować zasady realizacji celów pedagogiki twórczości w zakresie stymulowania rozwoju zdolności i postaw twórczych.	A_U08	Inne:Ocena prezentowanych prac Inne:Raport Kolokwium/a
Kompetencje społeczne		
K_01 Student zwraca uwagę na potrzeby osób z deficytami rozwojowymi i będącymi w różnej kondycji emocjonalnej oraz dostosowuje swoje działania do ich potrzeb oraz umiejętności w zakresie rozwoju potencjału twórczego.	A_K03	Inne:Raport
K_02 Student jest gotowy do pracy w zespole i podejmowania w nim różnych ról. Chętnie podejmuje współpracę z innymi podmiotami w celu zintensyfikowania działań wspierających rozwój twórczości wychowanków.	A_K04	Inne:Ocena prezentowanych prac Inne:Raport

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TePoArt
Nazwa przedmiotu	Teoretyczne podstawy arteterapii
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Wykład porusza zagadnienia historii arteterapii jako specyficznej aktywności wyrosłej z kontaktów człowieka ze sztuką. Problemy z nazewnictwem. Rola stowarzyszeń zawodowych arteterapeutów w określaniu przedmiotu, celu i środków stosowanych w arteterapii oraz kwalifikacji arteterapeutów. Kryteria podziału arteterapii na dziedziny i kierunki rozwoju współczesnej arteterapii. Teorie konstytuujące arteterapię. Zdrowie, dobrostan i jakość życia. Metodologię badań naukowych w arteterapii.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• W	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Kolokwium	4	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5	

03. Efekty uczenia się

Część I		
Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedza		
W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii arteterapii, zna główne podejścia i tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię	A_W02	Kolokwium/a
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań efektywności arteterapii, zna i rozumie zasady postępowania arteterapeutycznego	A_W04	Kolokwium/a
W_03 Student ma pogłębioną wiedzę na temat zasad etyki w postępowaniu arteterapeutycznym wobec osób powierzonych jego opiece, zwłaszcza osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym	A_W07	Kolokwium/a
Umiejętności		
U_01 Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii	A_U08	Kolokwium/a
Kompetencje społeczne		
K_01 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych, zarówno wobec osób powierzonych jego opiece jak i kolegów ze środowiska; przestrzega zasad rzetelności naukowej w swoich publikacjach	A_K02	Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>MuzZmetod
Nazwa przedmiotu	Muzykoterapia z metodyką
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy z zakresu muzykoterapii uwzględniając podstawy teoretyczne oraz wiedzę praktyczną. Wiedza teoretyczna obejmuje ogólną znajomość różnorodności muzykoterapii, obszarów jej zastosowania, głównych modeli oraz znajomość metod i technik stosowanych w muzykoterapii, oraz podstawowe formy pracy za pomocą muzyki w różnych sytuacjach (kontekstach) pedagogicznych. Wiedza praktyczna obejmuje zastosowanie oddziaływania muzyką możliwych do realizacji w różnych sytuacjach pedagogicznych w oparciu o poznane metody i techniki muzykoterapii oraz projektowanie dostosowania form muzykoterapii dla zrealizowania różnych celów pedagogicznych.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• Zajęcia praktyczne	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Kolokwium	4	
• Konsultacje	6	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
--	----	------

Część I

• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	15
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza		
W_01 Student zna podstawowe elementy muzyki i ich rolę w procesie muzykoterapeutycznym; opisuje podstawowe rodzaje doświadczeń muzycznych stosowanych w muzykoterapii oraz techniki muzykoterapeutyczne stosowane w ramach różnych modeli muzykoterapii, z dopasowaniem ich zastosowania do określonych celów.	A_W03	Kolokwium/a
W_02 Student zna zasadę stosowania muzyki w muzykoterapii, klasyfikuje i uzasadnia sytuacje zastosowania muzykoterapii w różnych kontekstach pedagogicznych - odreagowanie emocji, relaks, poprawa koncentracji, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie i twórczej inspiracji rozwoju.	A_W04	Kolokwium/a

Umiejętności

U_01 Student rozpoznaje sytuacje oraz wnioskuje (podejmuje decyzję) o możliwości zastosowania muzykoterapii w konkretnych sytuacjach pedagogicznych.	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student projektuje typowe zajęcia (cykl ćwiczeń uwzględniających poszczególne etapy pracy) realizujące różnorodne cele oddziaływania (odreagowanie emocji, relaks, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie, twórcza inspiracja potencjału i rozwoju).	A_U02	Projekt/Projekty
U_03 Student projektuje typowe zajęcia uwzględniające zróżnicowanie wiekowe oraz charakterystykę problematyki dla danego wieku.	A_U03	Projekt/Projekty
U_04 Student dobiera i stosuje odpowiednie doświadczenia muzyczne i techniki muzykoterapeutyczne dla budowania relacji terapeutycznej.	A_U04	Projekt/Projekty
U_05 Student dobiera w zindywidualizowany sposób oraz dla pracy grupowej cele oddziaływania muzykoterapeutycznego.	A_U09	Projekt/Projekty
U_06 Student posługuje się różnymi formami kontaktu wykorzystującymi muzykę - Improwizacja na prostych instrumentach, improwizacja ruchowa, głosem.	A_U12	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wykorzystujących elementy muzykoterapii w różnych sytuacjach pedagogicznych oraz z osobami o różnej kondycji fizycznej i emocjonalnej	A_K03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
---	-------	---------------------------------

Część I

<p>K_02 Student posługuje się etycznym wymiarem oddziaływania muzyki na drugiego człowieka.</p>	<p>A_K05</p>	<p>Kolokwium/a Projekt/Projekty</p>
---	--------------	--

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TechPIZmetod
Nazwa przedmiotu	Techniki plastyczne z metodyką
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z budową pracy plastycznej, komponowaniem i modelowaniem, technikami artystycznymi oraz technologią plastyczną. Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności świadomego stosowania różnorodnych środków i narzędzi artystycznych oraz wiedzy o plastyce w szerokim spektrum działań wizualnych. Zajęcia pozwalają zapoznać się ze specyfiką wybranych technik artystycznych i metod ich wykorzystania w terapii, przybliżają metody mobilizacji do działań twórczych, a także poszerzają umiejętności interpretacji i oceny działań artystycznych w odniesieniu do wiedzy o doborze środków i technik plastycznych.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• Zajęcia praktyczne	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	10	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10	

Część I

• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	15
--	----

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student wymienia podstawowe techniki plastyczne i środki wyrazu artystycznego posługując się prawidłową terminologią.	A_W03	Projekt/Projekty
W_02 Student wykazuje się rozszerzoną wiedzę na temat specyfiki działań twórczych oraz zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych, w tym dobierania odpowiednich technik plastycznych do koncepcji i celów arteterapii.	A_W04	Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, projektowania i podejmowania działań twórczych. Tworzy prace plastyczne o określonych założeniach kompozycyjnych i tematycznych.	A_U01	Projekt/Projekty
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego z użyciem odpowiednich technik plastycznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków i technik artystycznych.	A_U04	Projekt/Projekty
U_05 Student potrafi dostosowywać metody i techniki plastyczne do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego z wykorzystaniem odpowiednich technik artystycznych w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt/Projekty
--	-------	------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrPsychPed32
Nazwa przedmiotu	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Istotą zajęć jest praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadań zawodowych w charakterze pedagoga (dydaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i profilaktycznych) poprzez zapoznanie się z organizacją placówek oraz obserwację zajęć, a także sytuacji wychowawczych, działań nauczycieli i wychowawców służących rozwiązywaniu problemów uczniów. Student poznaje specyfikę pracy podmiotów działalności arteterapeutycznej oraz pedagogicznej i związane z nią profesje (nauczyciele, pedagodzy specjaliści, psychologowie, terapeuci, rehabilitanci, pielęgniarki, lekarze) jak też innych partnerów współpracujących w tych obszarach (np. pracowników socjalnych, pracowników instytucji kultury) oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach w których odbywa praktykę. Jest to pierwszy, wprowadzający etap praktyki, o charakterze psychologiczno-pedagogicznym.
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Bezkontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• Zajęcia praktyczne	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
• Konsultacje	5	
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60
• Inna praca własna studenta	15	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w oddziaływaniu na zachowanie i postawę wychowanka oraz w rozwiązywaniu problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz zna zadania i obowiązki pedagoga oraz jego miejsce i rolę w zespole pracowników placówki	A_W05	Dokumentacja praktyk
W_02 Student zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego oraz ich prawidłowości i zakłócenia w procesie wychowawczym, edukacyjnym i opiekuńczym oraz rozumie rolę komunikacyjnych kompetencji pedagoga	A_W10	Dokumentacja praktyk

Umiejętności

U_01 Student trafnie analizuje i interpretuje problemy rozwojowe i społeczne dzieci, młodzieży i dorosłych w oparciu o wiedzę z zakresu nauk społecznych	A_U05	Dokumentacja praktyk
U_02 Student analizuje i diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne w celu projektowania zajęć z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów	A_U07	Dokumentacja praktyk

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego realizowania działań edukacyjnych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych.	A_K03	Dokumentacja praktyk
---	-------	----------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TKP
Nazwa przedmiotu	Trening kompetencji przyszłości
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu ogólnouczeniowego jest dostarczenie studentom wiedzy i umiejętności z zakresu krytycznego myślenia, kreatywności, komunikacji lub kooperacji kluczowych kompetencji przyszłości
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,60
Bezkontaktowe	30	1,20
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
• Zajęcia praktyczne	15	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
• Konsultacje	5	
Razem	20	0,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	30	1,20
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	10	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	5	
• Samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5	

03. Efekty uczenia się

Część I		
Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedza		
W_01 Student posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju w obszarze kompetencji 4K	A_W11	Projekt/Projekty
Umiejętności		
U_01 Student potrafi analizować własne działania w obszarze kompetencji 4K, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	A_U11	Projekt/Projekty
Kompetencje społeczne		
K_01 Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	A_K04	Projekt/Projekty
K_02 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy	A_K04	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TWKIL
Nazwa przedmiotu	Tradycyjne i współczesne konteksty ignacjańskiego liderowania
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot ogólnouczeniowy wprowadza w katolicki, jezuicki i humanistyczny charakter Uczelni z uwzględnieniem współczesnych zmian społeczno-kulturowych w perspektywie chrześcijańskiej. Celem przedmiotu jest poznanie doświadczeni zakorzenionego w tradycji ignacjańskiej ze szczególnym uwzględnieniem aspektów liderowania. Ignacjańskie liderowanie mające źródło w Cwiczeniach duchowych Ignacego Loyoli ma prowadzić studentów do usprawnienia kompetencji potrzebnych we współczesnym kontekście znajdując w duchowości i religii źródło oraz inspirację dla twórczego kreowania rzeczywistości
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Bezkontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
• KW	15	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Kolokwium	4	
• Konsultacje	6	
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00
--	----	------

Część I

• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	8
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	7

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna i rozumie teorię pedagogiki ignacjańskiej i jej uwarunkowania w zakresie liderowania	A_W01	Kolokwium/a
---	-------	-------------

Umiejętności

U_01 Student potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu ignacjańskiego liderowania w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów	A_U05	Projekt/Projekty
---	-------	------------------

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z innymi osobami	A_K04	Projekt/Projekty
--	-------	------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>BHP
Nazwa przedmiotu	Szkolenie BHWPIK (kurs e-learningowy)
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	0

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	W ramach modułu w formule e-learning słuchacze zapoznają się z następującymi tematami: ogólne przepisy BHP, Państwowa Inspekcja Pracy, kontrola obiektów placówek edukacyjnych w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, pomieszczenia higieniczno-sanitarne, wymagania do maszyn i środków ochrony osobistej, instrukcja bezpieczeństwa pożarowego, zasady i przykłady opracowania instrukcji, plany ewakuacji, wypadki osób pozostających na terenie lub pod opieką placówki, postępowanie powypadkowe, temperatura w pomieszczeniach, oświetlenie, przerwa w zajęciach, zastosowanie barw do celów bezpieczeństwa, pierwsza pomoc przedmedyczna.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

E-learning	4,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans punktów ECTS
03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedza		
W_01 Student zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w zachowaniu bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia	A_W07	Inne:aktywność na platformie kursu w formule e-learning
Umiejętności		
U_01 Student potrafi wykorzystać posiadana wiedzę do doboru i zastosowania odpowiednich sposobów zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia;	A_U03	Inne:aktywność na platformie kursu w formule e-learning

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PEDSPE
Nazwa przedmiotu	Pedagogika specjalna
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest nabycie przez studenta umiejętności pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi z niepełnosprawnością: rozpoznawania najczęstszych dysfunkcji, stosowania współczesnych metod i zasad pedagogiki specjalnej w pracy pedagogicznej i arteterapeutycznej oraz sprawnej organizacji procesu wspierania, integrowania i inkluzji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole i osób z niepełnosprawnością - podopiecznych w placówkach i instytucjach oświatowych i pomocowych.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	10	0,40
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• KW	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Kolokwium	4	
• Konsultacje	6	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	4	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	3	
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	3	

Część I**03. Efekty uczenia się**

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej; posiada pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zaburzeń i funkcjonowania dzieci i osób dorosłych osób z niepełnosprawnościami.	A_W01	Kolokwium/a
W_02 Student posiada pogłębioną wiedzę niezbędną do organizowania środowiska edukacyjnego, wychowawczego i terapeutycznego z uwzględnieniem zasad pedagogiki specjalnej i norm etycznych.	A_W07	Kolokwium/a
W_03 Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć dydaktycznych, wychowawczych i terapeutycznych dla dzieci i młodzieży z zaburzeniami w rozwoju oraz w pracy arteterapeutycznej z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością i zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_W09	Projekt/Projekty
W_04 Student zna i stosuje zasady komunikacji interpersonalnej werbalnej i pozawerbalnej (w tym alternatywnej) w relacjach społecznych, terapeutycznych i dydaktycznych z wychowankiem i podopiecznym.	A_W10	Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi korzystać z poznanych metod pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi z dysfunkcjami rozwojowymi, niepełnosprawnością i osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym w procesie wspierania podopiecznych.	A_U02	Projekt/Projekty
U_02 Student posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji podopiecznych, na opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków oraz dokumentowania swojej pracy dydaktycznej zgodnie z aktualnymi rozporządzeniami.	A_U07	Projekt/Projekty
U_03 Student dostosowuje treści, metody i formy zajęć do potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów i podopiecznych.	A_U09	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość o konieczności współpracy z innymi specjalistami oraz o konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych i terapeutycznych) w realizacji profesjonalnego wspomagania rozwoju osób z niepełnosprawnością.	A_K05	Kolokwium/a Projekt/Projekty
---	-------	---------------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>DWA
Nazwa przedmiotu	Diagnoza w arteterapii
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w tematykę diagnozy arteterapeutycznej, przekazanie wiedzy z zakresu metod i narzędzi diagnostycznych. Istotne jest także budowanie kompetencji interpersonalnych niezbędnych do przeprowadzenia procesu. Studenci poznają narzędzia do oceny arteterapeutycznej osoby badanej w oparciu o sztuki wizualne, muzykoterapię i choreoterapię.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• CW	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Konsultacje	2	
• Kolokwium	2	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	5	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji

Część I
Wiedza

W_01 Student rozumie znaczenie diagnozy w procesie arteterapeutycznym. Posiada elementarną wiedzę w zakresie stosowanych metod diagnostycznych. Rozróżnia metody jakościowe i ilościowe.	A_W08	Kolokwium/a Projekt/Projekty
--	-------	---------------------------------

Umiejętności

U_01 Student potrafi przygotować, przeprowadzić oraz ocenić proces diagnostyczny dzieci, młodzieży oraz dorosłych, wyciąga właściwe wnioski.	A_U07	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student dokonuje właściwej analizy wytworów lub aktywności podopiecznych w oparciu o wiedzę naukową i/lub podejście terapeutyczne.	A_U11	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student rozumie zjawiska psychologiczne zachodzące w procesie diagnozy, używa komunikacji adekwatnej do sytuacji i poziomu psychofizycznego osoby badanej.	A_U14	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 W procesie diagnostycznym student uwzględnia sytuację społeczną osoby badanej. Współpracuje z innymi osobami świadczącymi usługi na rzecz podopiecznego.	A_K03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
K_02 Student potrafi współpracować w zespołach interdyscyplinarnych. Wie w jaki sposób współpracować w procesie wielospecjalistycznej oceny poziomu funkcjonowania osoby podopiecznej.	A_K04	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Prosem
Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	16,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	25	1,00
Bezkontaktowe	25	1,00
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• SEM	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	9	0,40
• Konsultacje	9	
Razem	25	1,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	25	1,00
• Realizacja zaleceń po konsultacjach	10	
• Studiowanie literatury podstawowej i uzupełniającej	15	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I		
W_01 Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii	A_W02	Projekt/Projekty
W_02 Student ma wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki oraz znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych	A_W04	Projekt/Projekty
W_03 Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; mapa stanowisk i podejść metodologicznych; wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych)	A_W06	Projekt/Projekty
W_04 Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych	A_W11	Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Umiejętność logicznego oraz precyzyjnego wypowiedzenia się, tworzenie spójnych narracji, formułowanie poprawnie stylistycznych tekstów. Umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych. Pogłębione umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	A_U06	Projekt/Projekty
U_02 Student ma rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemu badawczego, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki	A_U08	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego	A_K01	Projekt/Projekty
---	-------	------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>ToWtwPr
Nazwa przedmiotu	Towarzystwo w twórczych procesach ekspresyjnych
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu: towarzyszenie w twórczych procesach ekspresyjnych jest refleksja na temat roli drugiego człowieka w satysfakcjonujących autora, twórczych procesach artystycznych. Przedmiot inspirują pytania: po co człowiekowi zaangażowanemu w twórcze procesy ekspresyjne w sztuce drugi człowiek? Jak rola tego drugiego (tu pedagoga bądź terapeuty) zmienia się w trakcie tego procesu? Poddajemy refleksji zarówno dynamikę twórczego procesu ekspresyjnego jak i odpowiadającą jej dynamikę towarzyszenia. Studenci doświadczają znaczącej obecności drugiego, tworzą refleksyjne modele i mapy procesu oraz rozpoznają osobiste inklinacje pozwalające zrozumieć swoją profesjonalną rolę zarówno w edukacji artystycznej jak i arteterapii
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	14,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	14	0,60
• Zajęcia praktyczne	14	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,20
• Konsultacje	6	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
--	---	------

Część I

• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	3
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	2

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada wiedzę z zakresu problemów, metod i technik towarzyszenia w twórczych procesach ekspresyjnych	A_W03	Projekt/Projekty
W_02 Student zna dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i narzędzia służącym monitorowaniu tej dynamiki	A_W04	Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i potrafi zareagować odpowiednią interwencją w celu wspierania i równoważenia procesów rozwojowych	A_U02	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych własnych i cudzych i stosować adekwatne interwencje w razie ich zaburzeń	A_U08	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi analizować przebieg własnych twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje	A_U11	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość specyfiki swoich procesów ekspresyjnych i osobistych inklinacji do ingerencji w twórcze procesy drugiego człowieka	A_K01	Projekt/Projekty
K_02 Student posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej edukacji i terapii w zakresie twórczych procesów ekspresyjnych w sztuce	A_K05	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PsyKliPsych
Nazwa przedmiotu	Psychologia kliniczna i psychopatologia
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Wykład z psychologii klinicznej ma na celu kształtowanie krytycznej i refleksyjnej postawy wobec współczesnych problemów człowieka zdrowego i chorego, nabycie wiedzy dotyczącej uwarunkowań podstawowych zaburzeń psychicznych oraz rozpoznawanie wybranych mechanizmów obronnych odpowiedzialnych za powstanie psychopatologii.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	10	0,40
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• W	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Egzamin	4	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40
• Samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	3	
• Przygotowanie do egzaminu	7	

03. Efekty uczenia się

Część I		
Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedza		
W_01 Student ma wiedzę na temat psychologicznych koncepcji człowieka oraz na temat jego możliwości i ograniczeń, stanowiących teoretyczne podstawy pomocy.	A_W01	Egzamin
W_02 Student zna uwarunkowania rozwoju i funkcjonowania psychospołecznego dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_W07	Egzamin
W_03 Student rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna cechy prawidłowej komunikacji werbalnej i niewerbalnej.	A_W10	Egzamin
Umiejętności		
U_01 Student potrafi wspierać rozwój człowieka w każdym okresie rozwojowym w celu prowadzenia psychoprofilaktycznych oddziaływań.	A_U02	Egzamin
U_02 Student potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychologii klinicznej do analizowania motywów, wzorców i uwarunkowań ludzkich zachowań, będących podstawą różnych działań pomocowych.	A_U05	Egzamin
U_03 Student potrafi rozpoznać zachowania wskazujące na zaburzenia psychiczne bądź kryzys życiowy, zakwalifikować je do kategorii zaburzenia	A_U09	Egzamin
Kompetencje społeczne		
K_01 Student wykazuje wrażliwość na cierpienie psychiczne innych osób i jest gotowy do niesienia im profesjonalnej pomocy.	A_K03	Egzamin
K_02 Student jest świadomy konieczności prowadzenia działań dostosowanych do możliwości i potrzeb konkretnej jednostki.	A_K05	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>DyOg
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka ogólna
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z paradygmatycznymi dylematami pracy dydaktycznej, ich konsekwencjami dla przebiegu i efektów procesów kształcenia wynikającymi z decyzji dydaktycznych. Wyposażenie studenta w wiedzę o teorii kształtowania/uczenia się i nauczania z perspektywy systemowych i osobowych uwarunkowań. Kształtowanie umiejętności interpretowania sytuacji dydaktycznych (z uwzględnieniem potrzeb specyficznych i specjalnych), planowania procesu dydaktycznego w tym zajęć pozalekcyjnych, dedykowanych osobom z problemami i dysfunkcjami. Wyposażenie w wiedzę i umiejętności jej interpretowania, dotyczącą specyfiki uczenia się osób w różnym wieku, z różnym potencjałem uzdolnień z uwzględnieniem społecznych uwarunkowań procesu uczenia się. Nadto, wytworzenie świadomego, twórczego podejścia do kreowania sytuacji dydaktycznych oraz własnych kompetencji w myśl „nowego profesjonalizmu”. Wytworzenie przekonania, że efektywny proces edukacji to uczenie uczenia się, oraz stwarzanie sytuacji dydaktycznych sprzyjających budowaniu poczucia wartości.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	16,00 h
Ćwiczenia	14,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
• CW	14	
• W	16	

Część I		
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Egzamin	4	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	10	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10	
• Przygotowanie do egzaminu	15	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
--------------------------	---	---------------------------

Wiedza

W_01 Student zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania i zakłócenia tych procesów w powiązaniu ze studiowaną specjalnością.	A_W05	Egzamin Projekt/Projekty
W_02 Student zna podstawowe zasady organizacji kształcenia w tym wynikające z psychodydaktyki kreatywności.	A_W09	Egzamin Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi zaprojektować zajęcia w tym z osobami o specjalnych	A_U09	Egzamin Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi zrealizować wraz z grupą projekt zajęć uwzględniając konteksty biograficzne, kulturowe, osobowe	A_U10	Egzamin Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi dokonać wraz z grupą autoewaluacji i ewaluacji w oparciu o wspólnie przyjęte kryteria.	A_U11	Egzamin Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do współpracy skierowanej na zadania edukacyjno- terapeutyczne w ramach zespołów pedagogicznych/artystycznych.	A_K03	Egzamin Projekt/Projekty
K_02 Student ma świadomość dylematów biograficznych i edukacyjnych i ich znaczenia dla wykluczenia społecznego	A_K05	Egzamin Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Teatrot
Nazwa przedmiotu	Teatroterapia
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Student zna zagadnienia teoretyczne, jak i posiada umiejętności odniesień praktycznych dotyczących teorii związanych z teatrem terapeutycznym. Potrafi organizować proces teatroterapii, weryfikować etapy, stosować wybrane koncepcje działań teatralnych w oddziaływaniach terapeutycznych w obszarze wspomaganie rozwoju. Potrafi przeprowadzić diagnozę skuteczności stosowanych metod, technik i narzędzi i wskazać kierunki oddziaływań teatroterapeutycznych usprawniających rozwój. Prowadzi samodzielnie warsztat teatroterapii dla różnych grup wiekowych i dokumentuje efekty osiągnięć podmiotu oddziaływań teatroterapeutycznych.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	30	1,20
Bezkontaktowe	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• Zajęcia praktyczne	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Kolokwium	4	
Razem	30	1,20

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	20	0,80
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	7	

Część I

• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	7
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	6

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna metody, techniki i narzędzia oddziaływań teatroterapeutycznych w różnych koncepcjach wykorzystania procesu gry w terapii. Znać idee i założenia teatru terapeutycznego i specyfikę poszczególnych etapów oddziaływań teatroterapeutycznych w model Mdt	A_W03	Kolokwium/a
W_02 Student wyjaśnia istotę podstawowych czynników i prawidłowości rozwoju człowieka przez sztukę teatru. Znać zasady stymulacji podstawowej i pozytywnie rozumianych kryzysów w procesie zmiany w kierowaniu działań twórczych osób ze trudnościami i zaburzeniami zachowania, będących w kryzysie społecznej komunikacji	A_W04	Kolokwium/a

Umiejętności

U_01 Student posługuje się istotnymi informacjami z omawianych koncepcji/teorii i modeli teatroterapii do zrozumienia i wyjaśniania zasad i przebiegu procesu teatroterapii oraz formułować cel terapii zgodnie z problemem uczestnika i zasadami pracy z grupą	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi zaprojektować partyturę teatralną dla różnych grup wiekowych określoną i kierowaną celem terapii	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi przygotować etiudy w teatrze terapeutycznym i określić ich wartość artystyczną, estetyczną i terapeutyczną	A_U03	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi prowadzić warsztat teatroterapii zgodnie z zasadami pracy z grupą	A_U04	Projekt/Projekty
U_05 Student potrafi ustalać kryteria ćwiczeń ekspresji scenicznej i zadań aktorskich w teatrze terapeutycznym i przeprowadzić działania twórcze w formie warsztatowej odpowiednio dostosowanych do specyfiki problemu i grupy wiekowej. Posługiwać się kwestionariuszem do ewaluacji zajęć teatroterapii	A_U09	Projekt/Projekty
U_06 Student potrafi dbać o higienę aparatu mowy w pracy scenicznej	A_U12	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student rozwija swój potencjał w doskonaleniu umiejętności interpersonalnych w pracy z podmiotem oddziaływań terapeutycznych	A_K03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
---	-------	---------------------------------

Część I

<p>K_02 Student działa zgodnie z etyką zawodową w praktyce arteterapeutycznej</p>	<p>A_K05</p>	<p>Projekt/Projekty</p>
---	--------------	-------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PsychTwor
Nazwa przedmiotu	Psychologia twórczości
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kurs poświęcony jest zagadnieniom psychologii twórczości. Podczas zajęć studenci poznają podstawowe pojęcia i teorie z tego zakresu, strukturę procesu twórczego, poznawcze, emocjonalno-motywacyjne i społeczne składniki procesu twórczego. Twórczość rozpatrywana będzie także w kontekście rozwojowym. Szczególny akcent położony zostanie na prezentację, doświadczenie i dyskusję nad metodami diagnozy i stymulowania twórczości człowieka.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	10	0,40
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• KW	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Kolokwium	4	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	5	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
K_02 Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>EmGI
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do świadomego posługiwania się aparatem głosowym z wykorzystaniem zasad prawidłowej emisji głosu. Studenci zdobędą wiedzę i umiejętności z zakresu podstaw funkcjonowania aparatu wokalnego, procesów składających się na emisję głosu oraz wybranych technik wokalnych.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• CW	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	8	
• Kolokwium	2	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Samodzielną nauką dotyczącą treści poruszanych na zajęciach	10	
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	15	
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	

03. Efekty uczenia się

Część I		
Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedza		
W_01 Student zna akustyczne podstawy głosu ludzkiego Student zna budowę i zasady działania narządu głosu z uwzględnieniem faz rozwojowych człowieka Student zna teorie powstawania głosu, wymienia i charakteryzuje jego funkcje społeczno-kulturowe . Student zna, charakteryzuje oraz identyfikuje rodzaje głosu ludzkiego. Student zna podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosowej	A_W01	Kolokwium/a
Umiejętności		
U_01 Student świadomie używa aparatu głosowego i posługuje się nim zgodnie z zasadami prawidłowej emisji głosu. Student realizuje ćwiczenia z zakresu fonacji, rezonansu, oddychania i artykulacji. Student posługuje się głosem zgodnie z zasadami poprawnej dykcji i wymowy. Student posługuje się wybranymi technikami wokalnymi	A_U12	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne		
K_01 Student rozumie potrzebę systematycznej pracy nad głosem i podejmuje działania w celu rozwijania swoich kompetencji głosowych	A_K01	Ćwiczenia praktyczne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>WPAZM
Nazwa przedmiotu	Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z metodyką pracy w arteterapii, a także uzyskanie praktycznych umiejętności do posługiwania się w sposób odpowiedzialny określonymi środkami warsztatowymi. Zapoznanie studenta z tworzeniem warsztatu pracy arteterapeuty oraz z formami doskonalenia i poszerzania wiedzy arteterapeutycznej wzbogacający jego warsztat pracy.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• Zajęcia praktyczne	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Kolokwium	4	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	15	
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia terapii zgodnie z przepisami prawa regulującymi pracę arteterapeuty. Wykorzystuje w terapii wiedzę dotyczącą metod i technik oraz ogólną wiedzę medyczną.	A_W03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student rozumie wpływ arteterapii na funkcjonowanie jednostki. Posiada wiedzę dotyczącą wpływu arteterapii na kreatywność i twórczość jednostki. Ma wiadomości w zakresie diagnozy arteterapeutycznej.	A_W09	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_03 Student zna zasady doboru środków, pomocy, technik i form pracy do określonych metod aktywizujących w arteterapii. Zna przeznaczenie terapeutyczne technik i metod pracy arteterapeuty zależnie od rodzaju potrzeb, stanu zdrowia, możliwości i sprawności pacjenta / podopiecznego. Stosuje formy pracy odpowiednie do rodzaju potrzeb, problemów, stanu zdrowia, możliwości i sprawności fizycznej i intelektualnej.	A_W10	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi nawiązać relację terapeutyczną, przeprowadza sesje w podejściu rozwojowym, klinicznym i medycznym. Prowadzi działania w obszarze wspomaganie rozwoju, profilaktyki i resocjalizacji.	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student stosuje techniki i programy arteterapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej opierając się na diagnozie preferencji jednostki.	A_U03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student umie współpracować z zespołem interdyscyplinarnym. Potrafi dobierać formy terapii do zaleceń zespołu specjalistów co do współpracy z pacjentem / podopiecznym oraz jego rodziną i środowiskiem. Potrafi sporządzać raporty i inne dokumenty zawierające bieżące informacje o pacjencie / podopiecznym niezbędne w pracy arteterapeuty. Potrafi układać plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem/podopiecznym.	A_U11	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_04 Student jest kreatywny i twórczy w działaniach, dostosowuje dialog arteterapeutyczny do poziomu psychofizycznego podmiotu terapii.	A_U09	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

Część I

<p>K_01 Student posiada kompetencje społeczne niezbędne do prawidłowego i skutecznego wykonywania zadań zawodowych. W szczególności jest gotów do: przyjmowania odpowiedzialności za skutki podejmowanych decyzji i działań, podejmowania współpracy z przełożonymi, podopiecznymi i ich otoczeniem w realizacji terapii, komunikowania się z pacjentem / podopiecznym w sposób otwarty, asertywny, tolerancyjny i życzliwy, poddawania ocenie i korygowania własnych postaw i zachowań, w tym do ciągłego przeglądu własnych osiągnięć i oddziaływania na pacjentów / podopiecznych, dbania o bezpieczeństwo i dobrostan wszystkich uczestników arteterapii, dostosowania zachowania do zmiennych warunków podczas zajęć terapeutycznych, Aktualizowania wiedzy i doskonalenia kwalifikacji zawodowych oraz rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.</p>	A_K01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
<p>K_02 Student wykazuje zaangażowanie w relacji z podmiotem terapii. Stosuje empatyczne słuchanie, odzwierciedla, stosuje komunikaty sprzyjające wypowiedzi twórczej i werbalnej.</p>	A_K03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
<p>K_03 Student indywidualizuje swoje działania w oparciu o przeprowadzoną diagnozę. Jest wrażliwy na wszelkie sygnały ze strony uczestnika arteterapii. Szanuje jego autonomię i odrębność.</p>	A_K05	Kolokwium/a Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SWPA
Nazwa przedmiotu	Superwizja w procesie arteterapeutycznym
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Student uzyskuje wiedzę na temat superwizji w pracy arteterapeutycznej jako możliwości zwiększania efektywności oddziaływań terapii sztuką. Poznaje struktury oraz zastosowanie superwizji w procesie rozwoju i podnoszenia kompetencji zawodowych arteterapeuty. Zapoznaje się z procedurami prowadzenia porady eksperckiej oraz metodami szkolenia arteterapeutów jako sposobu doskonalenia umiejętności praktycznych.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• Zajęcia praktyczne	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Konsultacje	4	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	5	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Część I**Wiedza**

W_01 Student zna koncepcje superwizji w arteterapii.	A_W03	Projekt/Projekty
W_02 Student zna procedury i zastosowania superwizji w praktyce arteterapeutycznej.	A_W11	Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi stosować strategie radzenia sobie z trudnościami w zakresie relacji z podmiotem oddziaływań arteterapeutycznych i współpracy w grupie.	A_U04	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wyjaśnić zachowania ludzi w różnych trudnych sytuacjach społecznych uwzględniając koncepcje psychologiczne człowieka, tłumaczyć mechanizmy determinujące to zachowanie.	A_U05	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi dokonywać analizy przedstawianego problemu ze względu na złożoność różnych zjawisk natury intrapsychicznej i interpersonalnej wpływających na relację terapeutyczną i rozumienia podmiotu oddziaływań arteterapeutycznych.	A_U07	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi objaśnić strategie oddziaływań arteterapeutycznych związanych z rozwiązaniami typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz prognozować przebieg ich rozwiązywania metodami i technikami arteterapii.	A_U08	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotowy do stosowania w swojej pracy zasad etyki.	A_K02	Projekt/Projekty
K_02 Student jest otwarty na pracę w zespole interdyscyplinarnym.	A_K04	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	MSJO-ART-SM>NJOS
Nazwa przedmiotu	Nowożytny język obcy specjalistyczny
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z terminologią obcojęzyczną związaną z kierunkiem studiów. Studenci rozwijają specjalistyczne słownictwo i umiejętności językowe potrzebne do pracy naukowej czy funkcjonowania w środowisku zawodowym. Przedmiot poszerza umiejętności komunikacyjne pozwalające porozumiewać się w języku obcym na różne tematy związane z problematyką kursu. Ponadto studenci uczą się wyszukiwania i przetwarzania informacji w materiałach obcojęzycznych dotyczących wybranej problematyki z zakresu studiów. W czasie kursu studenci zdobywają oraz rozwijają umiejętności językowe (czytanie, słuchanie, pisanie oraz mówienie) na poziomie B2+ z elementami języka profesjonalnego właściwego dla kierunku kształcenia
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	45	1,80
Bezkontaktowe	30	1,20
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• Zajęcia praktyczne	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	15	0,60
• Konsultacje	15	
Razem	45	1,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	30	1,20
--	----	------

Część I

• Samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	10
• Przygotowanie prezentacji/wypowiedzi ustnej	5
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Umiejętności

U_01 Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze specjalistycznym ze swojej dziedziny w języku obcym.	A_U13	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego tematyki z zakresu kierunku studiów.	A_U01	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi przygotować prezentację dotyczącą tematyki z zakresu kierunku studiów.	A_U01	Projekt/Projekty
U_04 Student posiada pogłębione umiejętności językowe właściwe dla kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z elementami języka profesjonalnego właściwego dla kierunku kształcenia.	A_U13	Projekt/Projekty
U_05 Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne i potrafi porozumiewać się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z rozmaitych środowisk kulturowych kręgami odbiorców.	A_U14	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do odpowiedniego i zgodnego z etyką zawodową określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby, również w języku obcym.	A_K01	Projekt/Projekty
K_02 Student rozumie potrzebę posiadania umiejętności posługiwania się językiem obcym w celach zawodowych.	A_K01	Projekt/Projekty
K_03 Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz swego profesjonalizmu, a także osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem i doskonaleniem własnych kompetencji.	A_K01	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SemDmgrczI
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.I
Wersja przedmiotu	2021/2022-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	5

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów podstawowej wiedzy i umiejętności umożliwiających przygotowanie rozprawy naukowej w oparciu o zaprojektowane z pomocą promotora i samodzielnie przeprowadzone badania w wybranym obszarze rzeczywistości pedagogicznej związanym ze studiowanym kierunkiem studiów. Szczegółową problematykę wyznaczają zainteresowania badawcze studentów.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	50	2,00
Bezkontaktowe	75	3,00
Razem	125	5,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• SEM	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
• Konsultacje	20	
Razem	50	2,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	75	3,00
• Studiowanie literatury podstawowej i uzupełniającej	45	
• Przygotowanie konspektu pracy dyplomowej	15	
• Realizacja zaleceń po konsultacjach	15	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02	Projekt/Projekty
W_02 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Projekt/Projekty
W_03 Student posiada wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników. Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	A_W04	Projekt/Projekty
W_04 Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06	Projekt/Projekty
W_05 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07	Projekt/Projekty
W_06 Student posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W11	Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U05	Projekt/Projekty

Część I

U_03 Student ma rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawczej, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.	A_U06	Projekt/Projekty
U_04 Student w pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07	Projekt/Projekty
U_05 Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Projekt/Projekty
U_06 Student jest gotowy do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.	A_U11	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Projekt/Projekty
K_02 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrZa62
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	5

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Praktyka zawodowa dla kierunku Arteterapia realizowana jest w placówkach oświatowych, opiekuńczo-wychowawczych, ośrodkach kultury, socjoterapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz instytucjach wsparcia osób niepełnosprawnych i seniorów. Praktyka jest podzielona na 3 części (w trzech semestrach: 60+90+60 h.), co pozwala na poznanie funkcjonowania różnorodnych środowisk zawodowych, poszerza zakres zdobytych doświadczeń i kompetencji praktycznych. Student ma okazję realizować cele i zadania praktyki w bezpośrednim kontakcie z uczniem, wychowankiem, podopiecznym czy pacjentem w jego środowisku rozwoju i wsparcia, pod opieką wykwalifikowanej kadry pedagogicznej oraz arteterapeutów.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	120,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	121	4,80
Bezkontaktowe	4	0,20
Razem	125	5,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	120	4,80
• Zajęcia praktyczne	120	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,00
• Konsultacje	1	
Razem	121	4,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	4	0,20
• Inna praca własna studenta	4	

Część I**03. Efekty uczenia się**

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk; W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.	A_W07	Dokumentacja praktyk
W_02 Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków	A_W09	Dokumentacja praktyk

Umiejętności

U_01 Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07	Dokumentacja praktyk
U_02 Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.	A_U08	Dokumentacja praktyk
U_03 Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Dokumentacja praktyk
U_04 Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.	A_U10	Dokumentacja praktyk
U_05 Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	A_U11	Dokumentacja praktyk

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.	A_K04	Dokumentacja praktyk
--	-------	----------------------

Część I

K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Dokumentacja praktyk
--	-------	----------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TWZSW
Nazwa przedmiotu	Terapia w zakresie sztuk wizualnych
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kurs terapii sztuk wizualnych przygotowuje studentów do zrozumienia i zastosowania terapeutycznej wartości wyrażania się artystycznego w sztukach wizualnych. Studenci zdobędą doświadczenie artystyczne, eksplorując różne materiały, media i formy sztuk wizualnych, a także będą mieli okazję refleksji nad nimi jako narzędziami wspierającymi klientów w procesach terapii sztuką. Program obejmuje kreatywność w sztukach wizualnych i doradztwo w różnych środowiskach i społecznościach.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	26,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	35	1,40
Bezkontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	26	1,00
• Zajęcia praktyczne	26	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	9	0,40
• Konsultacje	9	
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60
• Przygotowanie prezentacji/wypowiedzi ustnej	3	
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	7	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	5	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zdobył wiedzę na temat metod, technik i narzędzi stosowanych w terapii sztukami wizualnymi, rozumie wyjątkowość sytuacji twórczej w sztukach wizualnych i wie, jak ją zaprojektować.	A_W03	Projekt/Projekty
W_02 Student zna techniki, formy i metody pracy twórczej, a także charakter i dynamikę procesu twórczego charakterystycznego dla sztuk wizualnych.	A_W04	Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student posiada umiejętności refleksji zarówno nad własnym procesem twórczym w sztukach wizualnych, jak i nad procesem twórczym klienta oraz potrafi wykorzystać te procesy do wspierania własnego rozwoju i rozwoju klienta.	A_U02	Projekt/Projekty
U_02 Student posiada umiejętności niezbędne do wyboru mediów, narzędzi, technik i procesów sztuk wizualnych odpowiednich do konkretnych sytuacji terapeutycznych lub edukacyjnych w swojej praktyce zawodowej.	A_U03	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi współpracować z innymi, używając niewerbalnego języka sztuk wizualnych.	A_U04	Projekt/Projekty
U_04 Student nabywa umiejętności komunikacji interpersonalnej i potrafi pracować z szerokim gronem klientów i grup społecznych: osobami indywidualnymi, parami, rodzinami, grupami i społecznościami.	A_U09	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest świadomy etycznego wymiaru pracy terapeutycznej w terapii sztukami wizualnymi.	A_K02	Projekt/Projekty
K_02 Student jest gotowy do pracy w dialogu, wykorzystując język angielski i niewerbalny język sztuk wizualnych w celu budowania relacji terapeutycznych i edukacyjnych z osobami indywidualnymi i grupami.	A_K03	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TWZM
Nazwa przedmiotu	Terapia wokalna z metodyką
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do posługiwania się technikami wokalnymi w terapii artystycznej. Studenci zdobędą wiedzę na temat podstaw terapii wokalnej oraz umiejętności w zakresie wybranych technik receptywnych i kreatywnych. Tak przygotowany program pozwoli studentom na świadomy wybór metod i technik wokalnych i zastosowanie ich w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• Zajęcia praktyczne	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	4	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Inna praca własna studenta	5	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Część I**Wiedza**

W_01 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji terapii wokalne oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji wokalne.	A_W03	Kolokwium/a
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję wokalną, zna i rozumie zasady tworzenia utworów wokalnych w celach terapeutycznych.	A_W04	Kolokwium/a

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami receptywnymi opartymi na piosenkach, technikami kreatywnymi w terapii wokalne oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.	A_U01	Ćwiczenia praktyczne
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii wokalne do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Ćwiczenia praktyczne
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik zarówno receptywnych jak i kreatywnych z zakresu terapii wokalne w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Ćwiczenia praktyczne
U_04 Student potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki terapii wokalne. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Ćwiczenia praktyczne
U_05 Student potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami poprawnej emisji oraz impostacji głosu.	A_U12	Ćwiczenia praktyczne

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalne, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Ćwiczenia praktyczne
K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii wokalne w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Ćwiczenia praktyczne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>LALKO
Nazwa przedmiotu	Lalkoterapia
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową terminologią z zakresu wytwórstwa i zastosowania lalek teatralnych i artystycznych. Poprzez poznawanie szeregu rodzajów i odmian lalek, studenci uczą się podstawowych zasad ich konstrukcji, dzięki czemu wnikliwie badają możliwości w zakresie ekspresji artystycznej zapośredniczonej przez medium jakim w tym wypadku staje się lalka. W trakcie zajęć studenci poznają współczesne materiały i technologie wykorzystywane w aranżacjach wystawienniczych i scenicznych, projektują maski, kształcą swój warsztat rzeźbiarski, plecionkarski etc. oraz uczą się animowania lalek.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• Zajęcia praktyczne	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	4	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Inna praca własna studenta	5	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Projekt/Projekty
U_05 Student potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt/Projekty
K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt/Projekty

Część I

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SpWyDz
Nazwa przedmiotu	Społeczny wymiar działań artystycznych
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Istotą zajęć jest przybliżenie studentom roli, celu, znaczenia i charakteru działań artystycznych w procesie uspołecznienia, reintegracji i readaptacji nastawionych przez współdziałanie jednostek doświadczających wykluczenia społecznego w procesie artystycznym. Wyposażenie ich w wiedzę i umiejętności praktyczne w zakresie konstruowania celów, planowania i realizacji scenariuszy/projektów aktywnego, świadomego angażowania jednostek wykluczonych/niedostosowanych/ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w proces społeczny zaangażowania, pogłębiania interakcji społecznych, upodmiotowienia w rolach odbiorcy – współtwórcy artystycznego przekazu
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	14,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	16	0,60
Bezkontaktowe	9	0,40
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	14	0,60
• Zajęcia praktyczne	14	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,10
• Konsultacje	2	
Razem	16	0,70

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	9	0,40
• Przygotowanie prezentacji/wypowiedzi ustnej	3	
• Wystąpienie publiczne	4	

Część I

• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	2
---	---

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych	A_W01	Debata Projekt/Projekty
---	-------	----------------------------

Umiejętności

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych	A_U02	Debata Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym	A_U05	Debata Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym	A_K05	Debata Projekt/Projekty
---	-------	----------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>EtWyDzArt
Nazwa przedmiotu	Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutycznych
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Wykłady koncentrują się na aktualnych zagadnieniach diskutowanych w sztuce: czy artyście wolno więcej i czy istnieją w sztuce nieprzekraczalne granice etyczne?, jakie są i co w kontekście etyki oznaczają nowe definicje pojęcia sztuki?, jak wypowiedź artystyczna ma się do reguł prawa? By ułatwić ocenę dylematów etycznych podczas kursu poruszane są tematy związane z estetyką, historią sztuki, krytyką artystyczną i teorią sztuki oraz przybliżające współczesne dyskursy artystyczne, również te związane ze społecznym wymiarem działań twórczych.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	14,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	14	0,60
• W	14	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,20
• Konsultacje	4	
• Egzamin	2	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie do egzaminu	3	

Część I

• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	2
--	---

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu etycznego wymiaru projektowania działań twórczych, jak również kwestii etyki w terapeutycznym znaczeniu kontaktu ze sztuką.	A_W03	Egzamin
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych w odniesieniu do etyki.	A_W04	Egzamin
W_03 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy artystycznej arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07	Egzamin

Umiejętności

U_01 Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną i artystyczną wzbogaconą o wiedzę o etycznych normach w sztuce do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Egzamin
--	-------	---------

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Egzamin
---	-------	---------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>Dram
Nazwa przedmiotu	Dramaterapia
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z dramaterapii. Opanowanie systemu podstawowych struktur sesji dramaterapeutycznych oraz zrozumienie źródeł wiodących konwencji oddziaływań stosowanych w dramaterapeutycznych projektach. Wskazanie użyteczności oddziaływań dramaterapeutycznych oraz zapoznanie z zastosowaniem kluczowych kompetencji dramaterapeutycznych w pracy z różnymi grupami uczestników/ klientów.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	30	1,20
Bezkontaktowe	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• Zajęcia praktyczne	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Kolokwium	4	
• Konsultacje	6	
Razem	30	1,20

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	20	0,80
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	8	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	6	

Część I

• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	6
--	---

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna definicje i podstawowe pojęcia z dramaterapii. Posiada wiedzę o teatralnych i psychologicznych źródłach dramaterapii. Student zna tło historyczne, rozpoznaje podstawowe struktury, nurty i formy dramaterapii.	A_W03	Kolokwium/a
--	-------	-------------

Umiejętności

U_01 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem teatralnych środków wyrazu.	A_U04	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości klientów.	A_U09	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_K04	Projekt/Projekty
---	-------	------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TaCho
Nazwa przedmiotu	Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do posługiwania się technikami ruchu i tańca z elementami logorytmiki w terapii artystycznej. Studenci zdobędą wiedzę na temat podstaw choreoterapii, logorytmiki oraz umiejętności w zakresie wybranych technik ruchu i tańca, realizacji ćwiczeń logorytmicznych. Tak przygotowany program pozwoli studentom na świadomy wybór metod i technik choreoterapii, ćwiczeń logorytmicznych i zastosowanie ich w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	22	0,90
Bezkontaktowe	3	0,10
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• Zajęcia praktyczne	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,10
• Kolokwium	2	
Razem	22	0,90

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	3	0,10
• Przygotowanie do udziału w ćwiczeniach, dyskusjach	1	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	2	

03. Efekty uczenia się

Część I		
Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedza		
W_01 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji choreoterapii z elementami logorytmiki oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji ruchowej	A_W03	Kolokwium/a
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję ruchową, zna i rozumie zasady wykorzystania techniki ruchowej i technik tanecznych w celach terapeutycznych	A_W04	Kolokwium/a Projekt/Projekty
Umiejętności		
U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami ruchu i technikami tanecznymi oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej	A_U01	Projekt/Projekty
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii tańcem i ruchem oraz ćwiczeń logorytmicznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych	A_U02	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik z zakresu choreoterapii oraz ćwiczeń logorytmicznych w działalności zawodowej związanej z terapią artystyczną	A_U03	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji ruchowej	A_U04	Projekt/Projekty
U_05 Student potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki choreoterapii i ćwiczenia logorytmiczne. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym	A_U09	Projekt/Projekty
Kompetencje społeczne		
K_01 Student jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalne, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne	A_K03	Projekt/Projekty

Część I

<p>K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii tańcem i ruchem z elementami logorytmiki w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym</p>	<p>A_K05</p>	<p>Projekt/Projekty</p>
--	--------------	-------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>RzeArt
Nazwa przedmiotu	Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zasadami wytwarzania przedmiotów o charakterze użytkowym oraz wykształcenie umiejętności kreatywnego myślenia wizualnego i projektowego opartego na wykorzystaniu alternatywnych materiałów i narzędzi. W trakcie zajęć studenci poznają podstawowe techniki plastyczne związane z wyrobem ceramiki, projektowaniem tkaniny artystycznej, wszelkiego rodzaju techniki związane z recyklingiem i upcyclingiem materiałów powszechnego użytku, a także będą mieli okazję zaprojektować własny proces wytwórczy produktu.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• Zajęcia praktyczne	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Konsultacje	2	
• Kolokwium	2	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	2	

Część I

• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	3
---	---

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Projekt/Projekty
U_05 Student potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt/Projekty
--	-------	------------------

Część I

K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt/Projekty
--	-------	------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>WYKMONO1S3KS
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć będzie przedstawianie szczegółowych zagadnień dotyczących problematyki pedagogicznej/arteterapeutycznej, a tym samym pogłębienie ich wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,80
Bezkontaktowe	4	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• W	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,00
• Egzamin	1	
Razem	21	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	4	0,20
• Przygotowanie do egzaminu	4	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu pedagogiki/arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Egzamin
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Egzamin

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Egzamin
U_02 Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>WYKMONO2S3KS
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem zajęć będzie przedstawianie szczegółowych zagadnień dotyczących problematyki pedagogicznej/arteterapeutycznej, a tym samym pogłębienie ich wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	21	0,80
Bezkontaktowe	4	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• W	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,00
• Egzamin	1	
Razem	21	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	4	0,20
• Przygotowanie do egzaminu	4	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu pedagogiki/arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Egzamin
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Egzamin

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Egzamin
U_02 Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>KZZTK1S3KS
Nazwa przedmiotu	Konwersatorium z zakresu treści kierunkowych
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie dodatkowego zakresu wiedzy i umiejętności obejmujących obszar pedagogiczny i arteterapeutyczny istotnego dla pracy arteterapeuty.
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	30	1,20
Bezkontaktowe	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• KW	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Kolokwium	4	
• Konsultacje	6	
Razem	30	1,20

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	20	0,80
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10	
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu pedagogiki/arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_03 Student zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	A_W09	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
---	-------	---------------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>KZZTK2S3KS
Nazwa przedmiotu	Konwersatorium z zakresu treści kierunkowych
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie dodatkowego zakresu wiedzy i umiejętności obejmujących obszar pedagogiczny i arteterapeutyczny istotnego dla pracy arteterapeuty.
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	30	1,20
Bezkontaktowe	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• KW	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Kolokwium	4	
• Konsultacje	6	
Razem	30	1,20

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	20	0,80
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10	
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu pedagogiki/arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_03 Student zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	A_W09	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
---	-------	---------------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>ZPWZTK1S3KS
Nazwa przedmiotu	Zajęcia praktyczne w zakresie treści kierunkowych
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie dodatkowego zakresu umiejętności i kompetencji obejmujących obszar pedagogiczny i arteterapeutyczny istotnego dla pracy arteterapeuty.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• Zajęcia praktyczne	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	20	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Inna praca własna studenta	35	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Umiejętności

Część I

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.	A_U10	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt/Projekty
K_02 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_K04	Projekt/Projekty
K_03 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>ZPWZTK2S3KS
Nazwa przedmiotu	Zajęcia praktyczne w zakresie treści kierunkowych
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie dodatkowego zakresu umiejętności i kompetencji obejmujących obszar pedagogiczny i arteterapeutyczny istotnego dla pracy arteterapeuty.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• Zajęcia praktyczne	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	20	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Inna praca własna studenta	35	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Umiejętności

Część I

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.	A_U10	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt/Projekty
K_02 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_K04	Projekt/Projekty
K_03 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SemDmgrczII
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.II
Wersja przedmiotu	2022/2023-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	5

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów podstawowej wiedzy i umiejętności umożliwiających przygotowanie rozprawy naukowej w oparciu o zaprojektowane z pomocą promotora i samodzielnie przeprowadzone badania w wybranym obszarze rzeczywistości pedagogicznej związanym ze studiowanym kierunkiem studiów. Szczegółową problematykę wyznaczają zainteresowania badawcze studentów.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	50	2,00
Bezkontaktowe	75	3,00
Razem	125	5,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• SEM	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
• Konsultacje	20	
Razem	50	2,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	75	3,00
• Studiowanie literatury podstawowej i uzupełniającej	35	
• Realizacja zaleceń po konsultacjach	15	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	25	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02	Projekt/Projekty
W_02 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Projekt/Projekty
W_03 Student posiada wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników. Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	A_W04	Projekt/Projekty
W_04 Student posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06	Projekt/Projekty
W_05 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07	Projekt/Projekty
W_06 Student posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W11	Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U05	Projekt/Projekty

Część I

<p>U_03 Student posiada rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawczej, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.</p>	A_U06	Projekt/Projekty
<p>U_04 Student w pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.</p>	A_U07	Projekt/Projekty
<p>U_05 Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.</p>	A_U08	Projekt/Projekty
<p>U_06 Student jest gotowy do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.</p>	A_U11	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

<p>K_01 Student posiada zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.</p>	A_K01	Projekt/Projekty
<p>K_02 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.</p>	A_K02	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrZa90
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Wersja przedmiotu	2027/2028-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	9

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Praktyka zawodowa dla kierunku Arteterapia realizowana jest w placówkach oświatowych, opiekuńczo-wychowawczych, ośrodkach kultury, socjoterapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz instytucjach wsparcia osób niepełnosprawnych i seniorów. Praktyka jest podzielona na 3 części (w trzech semestrach: 60+90+60 h.), co pozwala na poznanie funkcjonowania różnorodnych środowisk zawodowych, poszerza zakres zdobytych doświadczeń i kompetencji praktycznych. Student ma okazję realizować cele i zadania praktyki w bezpośrednim kontakcie z uczniem, wychowankiem, podopiecznym czy pacjentem w jego środowisku rozwoju i wsparcia, pod opieką wykwalifikowanej kadry pedagogicznej oraz arteterapeutów.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	210,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	215	8,60
Bezkontaktowe	10	0,40
Razem	225	9,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	210	8,40
• Zajęcia praktyczne	210	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
• Konsultacje	5	
Razem	215	8,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40
• Inna praca własna studenta	10	

Część I**03. Efekty uczenia się**

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk; W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.	A_W07	Dokumentacja praktyk
W_02 Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków	A_W09	Dokumentacja praktyk

Umiejętności

U_01 Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07	Dokumentacja praktyk
U_02 Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.	A_U08	Dokumentacja praktyk
U_03 Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Dokumentacja praktyk
U_04 Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.	A_U10	Dokumentacja praktyk
U_05 Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	A_U11	Dokumentacja praktyk

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.	A_K04	Dokumentacja praktyk
--	-------	----------------------

Część I

K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Dokumentacja praktyk
--	-------	----------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>BAJK
Nazwa przedmiotu	Bajkoterapia
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w tematykę bajkoterapii. Studenci będą mieli sposobność zapoznać się z historią bajkoterapii oraz dokonać analizy treści powszechnie dostępnych bajek i opowiadań terapeutycznych. Poznają zasady konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych oraz rolę jaką pełni metafora i symbol w ich konstrukcji. Szczególny akcent zostanie położony na ćwiczenie umiejętności samodzielnego konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na dostosowanie ich treści do indywidualnej sytuacji dziecka, dla którego są tworzone.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• Zajęcia praktyczne	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	4	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Inna praca własna studenta	5	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat bajkoterapii. W szczególności zna jej historię oraz wie na czym polega terapeutyczna wartość baśni/bajki/opowiadania dla dziecka.	A_W03	Kolokwium/a
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia symbolu i metafory w bajkoterapii. Zna zasady konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych.	A_W04	Kolokwium/a

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się baśnią, bajką i opowiadaniem terapeutycznym. Potrafi, adekwatnie do specyfiki sytuacji dziecka, trafnie dobrać metaforę lub symbol oraz, w sposób poprawny, skonstruować utwór terapeutyczny.	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student posiada umiejętność wykorzystania bajkoterapii do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku (ze szczególnym uwzględnieniem wieku dziecięcego).	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do poprawnego zastosowania bajkoterapii (w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób prawidłowy zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki/opowiadania terapeutycznego).	A_U03	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez zastosowanie baśni/bajki/opowiadania terapeutycznego.	A_U04	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_05 Student potrafi w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób poprawny zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki. Opowiadania terapeutycznego. Ma na uwadze zindywidualizowane potrzeby i możliwości recepcyjne podopiecznych.	A_U09	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest samodzielne skonstruowanie opowiadania terapeutycznego z uwzględnieniem indywidualnej sytuacji dziecka, dla którego opowiadanie jest tworzone.	A_K03	Projekt/Projekty
K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych metod z obszaru bajkoterapii w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach.	A_K05	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>NTZ
Nazwa przedmiotu	Niedyrektywna terapia zabawą - play therapy - z metodyką
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat niedyrektywnej terapii skoncentrowanej na dziecku – play therapy (historia, zasady, główne założenia, podstawowe metody, techniki i używane materiały). Studenci zostaną zapoznani z rolą zabawy w rozwoju dziecka i w jego procesie terapeutycznym. Będą także analizować materiał kliniczny (w postaci nagranej sesji terapeutycznej jak i opisów studiów przypadku) oraz będą ćwiczyć praktyczne zastosowanie podstawowych technik arteterapeutycznych, wykorzystywanych w ramach play therapy (ruch, muzyka, pacynki, opowiadanie terapeutyczne, kreatywna wizualizacja, sztuka, glina, terapia w piaskownicy – sandplay).
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• CW	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	10	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
--	----	------

Część I

• Inna praca własna studenta	35
------------------------------	----

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student ma podstawową wiedzę w obszarze niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku – play therapy. Wie, jaka jest rola zabawy w rozwoju dziecka. Potrafi wymienić podstawowe zasady, techniki oraz fazy terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_W03	Kolokwium/a
W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, jakie ma ścisłe stosowanie się do zasad niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_W04	Kolokwium/a

Umiejętności

U_01 Student potrafi wskazać które zachowania terapeuty są podyktowane konkretnymi zasadami (w toku analizy sesji terapeutycznej prowadzonej przez Garry Landertha).	A_U01	Projekt/Projekty
U_02 Student posiada umiejętność wykorzystania przykładowych form wyrazu artystycznego stosowanych w niedyrektywnej terapii skoncentrowanej na dziecku do wspierania jego rozwoju (ze szczególnym uwzględnieniem sztuki, gliny, muzyki, ruchu, pacynek, kreatywnej wizualizacji, terapii w piasku, opowiadań terapeutycznych).	A_U02	Projekt/Projekty
U_03 Student posługuje się podstawowymi technikami arteterapeutycznymi stosowanymi w terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_U03	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez niedyrektywną terapię skoncentrowaną na dziecku. W sposób szczególny koncentruje się na zachowaniu zasady niedyrektywności w swoich działaniach terapeutycznych. Tworzy atmosferę nieoceniającą i akceptującą dziecko takim, jakie ono jest.	A_U04	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy.	A_K03	Projekt/Projekty
K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań w ramach terapii zabawą. W swoich działaniach zawsze bierze pod uwagę indywidualne potrzeby podopiecznego.	A_K05	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TRZM
Nazwa przedmiotu	Twórcza resocjalizacja z metodyką
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analiza pedagogiki resocjalizacyjnej jako subdyscypliny pedagogicznej umożliwiających resocjalizację, readaptację oraz reintegrację osób społecznie nieprzystosowanych. Szczególny akcent jest kładziony na metody twórczej resocjalizacji, analizowany jako koncepcja oddziaływań oraz konstrukt teoretyczny. Przybliżenie metod stosowanych w ramach twórczej resocjalizacji oraz opracowanie autorskiej koncepcji pracy z osobami społecznie nieprzystosowanymi.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Konwersatorium	26,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	26	1,00
• KW	26	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	14	0,60
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	14	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Inna praca własna studenta	35	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu metodyki twórczej resocjalizacji oraz rozumie artystyczne oddziaływanie metod twórczej resocjalizacji.	A_W04	Egzamin Projekt/Projekty
W_02 Student w pogłębiony sposób zna i rozumie oddziaływanie pedagoga resocjalizacyjnego wykorzystującego dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_W05	Egzamin Projekt/Projekty
W_03 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych oraz zna metody rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_W09	Egzamin Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu twórczej resocjalizacji oraz zdolność do artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w procesie resocjalizacji w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.	A_U02	Egzamin Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod twórczej resocjalizacji z wykorzystaniem technik artystycznych w działaniach wychowawczo-korekcyjnych oraz resocjalizacyjnych.	A_U03	Egzamin Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi zastosować metody twórczej resocjalizacji do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych podopiecznych.	A_U11	Egzamin Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Egzamin Projekt/Projekty
K_02 Student prezentuje przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wychowawczych wobec osób przestępczych oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań stawianych pedagogowi resocjalizującemu w zakresie jego pracy indywidualnej, jak i w zespole.	A_K04	Egzamin Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SrIntMult
Nazwa przedmiotu	Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do prowadzenia arteterapii przy użyciu środków intermedialnych, multimedialnych i mixmedialnych. Istotnym jest poszerzenie wiedzy na temat podstawowych pojęć dotyczących wskazanych technik. W toku realizacji przedmiotu, studenci poznają działania poprzez formę i medium o charakterze multimedialnym. Pogłębiają wiedzę o przestrzeniach komunikacji w procesie arteterapeutycznym, a także formalnej i strukturalnej budowie komunikatu intermedialnego. Aktywnie uczestnicząc w proponowanych działaniach praktycznych, studenci mają możliwość pobudzania aktywności własnej, treningu twórczości i kreatywności, a także rozwijania samoświadomości.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• Zajęcia praktyczne	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Konsultacje	2	
• Kolokwium	2	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	3	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	2	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna podstawowe terminy dotyczące intermediów, multimediów i mixmediów. Potrafi wyjaśnić podstawowe koncepcje intermedialne. Ponadto, posiada w zakresie roli i miejsca intermediów w arteterapii	A_W03	Kolokwium/a
W_02 Student posiada wiedzę teoretyczną do projektowania i monitorowania sesji arteterapeutycznej przy użyciu multimediów. Wykazuje się wiedzą potrzebną do diagnozy preferencji podmiotu oddziaływać w obszarze aktywności intermedialnej	A_W04	Kolokwium/a

Umiejętności

U_01 Student dokonuje diagnozy preferencji podmiotu terapii. Umie zaplanować działania terapeutyczne. Potrafi zastosować narzędzia arteterapeutyczne do przeprowadzenia sesji przy użyciu środków multimedialnych. Wykorzystuje umiejętności praktyczne w celu monitorowania przebiegu sesji.	A_U01	Projekt/Projekty
U_02 Student wykorzystuje proces twórczy w celu wspomaganie rozwoju osoby poddanej arteterapii. Stosuje multimedia w obszarze profilaktyki i terapii artystycznej. Buduje sesje terapeutyczne w resocjalizacji. Dobiera techniki intermedialne w zależności od wieku osoby i jej zasobów intelektualnych. Omawia proces terapeutyczny jako element wspomaganie rozwoju podopiecznego	A_U02	Projekt/Projekty
U_03 Student wykorzystuje film i fotografię w terapii. Potrafi łączyć techniki arteterapeutyczne podczas sesji. Wykorzystuje kontekst znaczeniowy tworzonych sytuacji do pogłębionej analizy procesu terapeutycznego	A_U03	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student indywidualizuje swoje działania w procesie arteterapeutycznym. Wykazuje się kompetencjami psychoterapeutycznymi podczas sesji. Dostosowuje swoje propozycje do możliwości psychofizycznych uczestników zajęć	A_K05	Projekt/Projekty
---	-------	------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>TerNar
Nazwa przedmiotu	Terapia narracyjna
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi terapii narracyjnej oraz jej głównymi technikami. Rolą przedmiotu jest także uzmysłowienie studentom ogromnego znaczenia narracji, zarówno w procesie arteterapeutycznym jak i w nadawaniu szerszego sensu ludzkiej egzystencji.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	16,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	20	0,80
Bezkontaktowe	5	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	16	0,60
• Zajęcia praktyczne	16	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	4	0,20
• Konsultacje	4	
Razem	20	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	5	0,20
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	5	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

<p>W_01 Student posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu teorii, nurtów i metod terapii narracyjnej oraz znajomość analizy narracji. Wykazuje się znajomością podstawowych metod wykorzystywanych w procesie badań narracyjnych i w procesie analizy danych narracyjnych.</p>	A_W03	Projekt/Projekty
<p>W_02 Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki oraz zastosowania terapii narracyjnej. Rozumie konieczność projektowania działań twórczych z uwzględnieniem krytycznych i kreatywnych aspektów planowania zakresów oddziaływania podmiotowego z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i specyficznych warunków funkcjonowania.</p>	A_W04	Projekt/Projekty

Umiejętności

<p>U_01 Student umie dobrać odpowiedni materiał literacki do zajęć z terapii narracyjnej oraz potrafi go odpowiednio opracować. Przekształca samodzielnie wypracowane sposoby działań terapii narracyjnej oraz dobiera efektywne sposoby rozwiązywania problemów podopiecznych.</p>	A_U02	Projekt/Projekty
<p>U_02 Student posiada umiejętność analizy dzieła literackiego z uwzględnieniem specyficznych metod narracyjnych projektach rozwojowych, arteterapeutycznych i resocjalizacyjnych. Sprawnie posługuje się różnymi technikami narracyjnymi i wykorzystuje je do celów diagnostycznych, prognostycznych i arteterapeutycznych.</p>	A_U03	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

<p>K_01 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról.</p>	A_K04	Projekt/Projekty
--	-------	------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>WYKMONO1S4KS
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć będzie przedstawianie szczegółowych zagadnień dotyczących problematyki pedagogicznej/arteterapeutycznej, a tym samym pogłębienie ich wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,80
Bezkontaktowe	4	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• W	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,00
• Egzamin	1	
Razem	21	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	4	0,20
• Przygotowanie do egzaminu	4	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu pedagogiki/arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Egzamin
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Egzamin

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Egzamin
U_02 Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>WYKMONO2S4KS
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć będzie przedstawianie szczegółowych zagadnień dotyczących problematyki pedagogicznej/arteterapeutycznej, a tym samym pogłębienie ich wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Wykład	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,80
Bezkontaktowe	4	0,20
Razem	25	1,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• W	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,00
• Egzamin	1	
Razem	21	0,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	4	0,20
• Przygotowanie do egzaminu	4	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu pedagogiki/arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Egzamin
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Egzamin

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Egzamin
U_02 Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>KZZTK1S4KS
Nazwa przedmiotu	Konwersatorium z zakresu treści kierunkowych
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie dodatkowego zakresu wiedzy i umiejętności obejmujących obszar pedagogiczny i arteterapeutyczny istotnego dla pracy arteterapeuty.
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	30	1,20
Bezkontaktowe	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• KW	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Konsultacje	6	
• Kolokwium	4	
Razem	30	1,20

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	20	0,80
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu pedagogiki/arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_03 Student zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	A_W09	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
---	-------	---------------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>KZZTK2S4KS
Nazwa przedmiotu	Konwersatorium z zakresu treści kierunkowych
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie dodatkowego zakresu wiedzy i umiejętności obejmujących obszar pedagogiczny i arteterapeutyczny istotnego dla pracy arteterapeuty.
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	30	1,20
Bezkontaktowe	20	0,80
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• KW	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
• Kolokwium	4	
• Konsultacje	6	
Razem	30	1,20

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	20	0,80
• Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	10	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

Część I

W_01 Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu pedagogiki/arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_02 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Kolokwium/a Projekt/Projekty
W_03 Student zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	A_W09	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_02 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium/a Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Kolokwium/a Projekt/Projekty
---	-------	---------------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>ZPWZTK1S4KS
Nazwa przedmiotu	Zajęcia praktyczne w zakresie treści kierunkowych
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie dodatkowego zakresu umiejętności i kompetencji obejmujących obszar pedagogiczny i arteterapeutyczny istotnego dla pracy arteterapeuty.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• Zajęcia praktyczne	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	20	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Inna praca własna studenta	35	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Umiejętności

Część I

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.	A_U10	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt/Projekty
K_02 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_K04	Projekt/Projekty
K_03 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>ZPWZTK2S4KS
Nazwa przedmiotu	Zajęcia praktyczne w zakresie treści kierunkowych
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie dodatkowego zakresu umiejętności i kompetencji obejmujących obszar pedagogiczny i arteterapeutyczny istotnego dla pracy arteterapeuty.
----------------	--

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	20,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Bezkontaktowe	35	1,40
Razem	75	3,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	20	0,80
• Zajęcia praktyczne	20	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	20	0,80
• Egzamin/kolokwium i konsultacje	20	
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	35	1,40
• Inna praca własna studenta	35	

03. Efekty uczenia się

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Umiejętności

Część I

U_01 Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Projekt/Projekty
U_02 Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Projekt/Projekty
U_03 Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Projekt/Projekty
U_04 Student potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.	A_U10	Projekt/Projekty

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt/Projekty
K_02 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_K04	Projekt/Projekty
K_03 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt/Projekty

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>SemDmgrczIII
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe magisterskie cz.III
Wersja przedmiotu	2022/2023-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	10

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów podstawowej wiedzy i umiejętności umożliwiających przygotowanie rozprawy naukowej w oparciu o zaprojektowane z pomocą promotora i samodzielnie przeprowadzone badania w wybranym obszarze rzeczywistości pedagogicznej związanym ze studiowanym kierunkiem studiów. Szczegółową problematykę wyznaczają zainteresowania badawcze studentów
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	100	4,00
Bezkontaktowe	150	6,00
Razem	250	10,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
• SEM	30	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	70	2,80
• Konsultacje	70	
Razem	100	4,00

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	150	6,00
• Studiowanie literatury podstawowej i uzupełniającej	50	
• Realizacja zaleceń po konsultacjach	50	
• Przygotowanie eseju, pracy pisemnej, projektu	50	

03. Efekty uczenia się

Część I

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
--------------------------	---	---------------------------

Wiedza

W_01 Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02	Praca dyplomowa
W_02 Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Praca dyplomowa
W_03 Student posiada wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników. Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	A_W04	Praca dyplomowa
W_04 Student posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych, mapa stanowisk i podejść metodologicznych, wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06	Praca dyplomowa
W_05 Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07	Praca dyplomowa
W_06 Student posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W11	Praca dyplomowa

Umiejętności

U_01 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Praca dyplomowa
U_02 Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U05	Praca dyplomowa

Część I

U_03 Student ma rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawczej, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.	A_U06	Praca dyplomowa
U_04 Student w pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07	Praca dyplomowa
U_05 Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Praca dyplomowa
U_06 Student jest gotowy do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.	A_U11	Praca dyplomowa

Kompetencje społeczne

K_01 Student posiada zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Praca dyplomowa
K_02 Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Praca dyplomowa

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	ART-SM>PrZa62S.4
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Wersja przedmiotu	2027/2028-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Arteterapia
Zakres	-
Jednostka prowadząca	Instytut Nauk o Wychowaniu
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	ART-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	5

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Praktyka zawodowa dla kierunku Arteterapia realizowana jest w placówkach oświatowych, opiekuńczo-wychowawczych, ośrodkach kultury, socjoterapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz instytucjach wsparcia osób niepełnosprawnych i seniorów. Praktyka jest podzielona na 3 części (w trzech semestrach: 60+90+60 h.), co pozwala na poznanie funkcjonowania różnorodnych środowisk zawodowych, poszerza zakres zdobytych doświadczeń i kompetencji praktycznych. Student ma okazję realizować cele i zadania praktyki w bezpośrednim kontakcie z uczniem, wychowankiem, podopiecznym czy pacjentem w jego środowisku rozwoju i wsparcia, pod opieką wykwalifikowanej kadry pedagogicznej oraz arteterapeutów.
----------------	---

Formy zajęć i ich wymiar w semestrze

Zajęcia praktyczne	120,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Godziny	ECTS
---------------------------	---------	------

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	121	4,80
Bezkontaktowe	4	0,20
Razem	125	5,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	120	4,80
• Zajęcia praktyczne	120	
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	1	0,00
• Konsultacje	1	
Razem	121	4,80

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	4	0,20
• Inna praca własna studenta	4	

Część I**03. Efekty uczenia się**

Kod i opis efektu	Odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się	Metody weryfikacji
-------------------	--	--------------------

Wiedza

W_01 Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk; W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.	A_W07	Dokumentacja praktyk
W_02 Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków	A_W09	Dokumentacja praktyk

Umiejętności

U_01 Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07	Dokumentacja praktyk
U_02 Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.	A_U08	Dokumentacja praktyk
U_03 Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Dokumentacja praktyk
U_04 Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.	A_U10	Dokumentacja praktyk
U_05 Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	A_U11	Dokumentacja praktyk

Kompetencje społeczne

K_01 Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.	A_K04	Dokumentacja praktyk
--	-------	----------------------

Część I

K_02 Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Dokumentacja praktyk
--	-------	----------------------