

Uchwała nr 4
Rady Instytutu Kulturoznawstwa
Akademii Ignatianum w Krakowie
z dnia 15 czerwca 2020 roku

w sprawie zatwierdzenia modyfikacji w programie studiów podyplomowych *Arteterapia w animacji kultury*, studia rozpoczynające się od roku 2020/2021

Na podstawie § 6 pkt. 4a Regulaminu powoływania i funkcjonowania Instytutów w Wydziałach Akademii Ignatianum w Krakowie, Rada Instytutu Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie uchwala, co następuje:

§ 1

Rada Instytutu Kulturoznawstwa uchwala wniosek o modyfikację programu studiów podyplomowych *Arteterapia w animacji kultury*, rozpoczynających się od roku 2020/2021.

§ 2

Rada Instytutu Kulturoznawstwa upoważnia Dyrektora Instytutu Kulturoznawstwa do przedłożenia Senatowi Akademii Ignatianum w Krakowie wymaganej dokumentacji do zatwierdzenia.

Załączniki:

- Harmonogram realizacji programu studiów podyplomowych *Arteterapia w animacji kultury*, rozpoczynających się od roku 2020/2021
- Efekty kształcenia studiów podyplomowych *Arteterapia w animacji kultury*, rozpoczynających się od roku 2020/2021
- Opis programu studiów podyplomowych *Arteterapia w animacji kultury*, rozpoczynających się od roku 2020/2021
- Komplet sylabusów dla studiów podyplomowych *Arteterapia w animacji kultury*, rozpoczynających się od roku 2020/2021

ZATWIERDZAM

DZIEKAN
Wydziału Filozoficznego
Akademii Ignatianum w Krakowie

dr hab. Tomasz Homa SJ, prof. AIK

DYREKTOR
Instytutu Kulturoznawstwa
Akademii Ignatianum w Krakowie

dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. AIK

Beata Bigaj-Zwonek

Kraków, dnia 15 czerwca 2020 roku

Program studiów

Nazwa Wydziału	Filozoficzny
Kierownik studiów na danym kierunku lub inna odpowiedzialna osoba	Dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. AIK
Nazwa kierunku studiów	Arteterapia w animacji kultury
Poziom kształcenia	Studia podyplomowe
Profil kształcenia	Studia podyplomowe
Forma studiów	podyplomowe
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	3
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	60 ECTS
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Nie dotyczy
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych wraz z określeniem ich procentowego udziału punktów ECTS i wskazaniem dyscypliny wiodącej	Dziedzina: Dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii (60%), wiodąca Dziedzina: Dziedzina sztuki Dyscyplina: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (40%)
Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów	W sylabusach przedmiotów
Łączna liczba godzin zajęć	340 h
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia	W sylabusach przedmiotów
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	16 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeśli program przewiduje praktyki) oraz ich wymiar, zasady i forma odbywania	W programie nie przewidziano praktyki zawodowej.
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru ¹	W programie nie przewidziano przedmiotów do wyboru.
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego ²	W programie nie przewidziano zajęć z wychowania fizycznego.
Liczba punktów ECTS zajęć kształtujące umiejętności praktyczne (dla profilu praktycznego) ³	40 EcTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w	Nie dotyczy

1W wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

2W przypadku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich.

3W wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla kierunku studiów uwzględniająca udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności ⁴ (dla profilu ogólnoakademickiego)	
Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów podyplomowych <i>Arteterapia w animacji kultury</i> posiada wiedzę (teoretyczną i warsztatową) na temat stosowania w pracy arteterapeutycznej metod animacji kultury i technik artystycznych. Zna i potrafi stosować narzędzia rozwijania działań arteterapeutycznych wspomagających komunikację międzykulturową i międzyreligijną. Ma wiedzę i umiejętności związane z potencjałem tradycji i folkloru w działaniach w terapii sztuką. Jest wyposażony w niezbędne wiedzę i umiejętności z zakresu metod działań twórczych, podstaw psychologii, komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Zna metody wspomagania technik relaksacji, odprężania czy rekonwalescencji poprzez działania twórcze; techniki animacji czasu wolnego. Zna metody wspomagania terapii, utrzymywania właściwej kondycji psychofizycznej czy wyzwalania pożądanej ekspresji poprzez działania artystyczne. Ma praktyczne umiejętności doboru metod, technik i narzędzi w ramach warsztatu arteterapeutycznego oraz kompetencje komunikacyjne i animacyjne w pracy z wykorzystaniem terapii sztuką. Ma wiedzę na temat relacji arteterapii i animacji kultury w środowiskach wymagających integracji. Studia podyplomowe <i>Arteterapia w animacji kultury</i>: - przygotowują do pracy arteterapeutycznej w zakresie różnorodnych technik opartych na wiedzy o terapeutycznym, relaksacyjnym i wychowawczym działaniu sztuki, w kontakcie z praktyką twórczą i poprzez odbiór kultury artystycznej; - mają na celu poznanie oraz doskonalenie metod pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi, w tym także w podeszłym wieku, z wykorzystaniem narzędzi twórczych z zakresu plastyki, teatru, literatury i muzyki; - poszerzają wiedzę niezbędną do pełnienia funkcji arteterapeuty, w tym z zakresu psychologii, wiedzy o sztuce i kulturze; - doskonalą warsztat arteterapeuty w obszarze doboru środków pracy arteterapeutycznej; - pozwalają poszerzyć wiedzę i doskonalić praktykę z zakresu metod pracy arteterapeutycznej w różnych placówkach oraz w instytucjach zajmujących się animacją czasu wolnego.
Możliwości zatrudnienia	Absolwent studiów podyplomowych <i>Arteterapia w animacji kultury</i> jest przygotowany do pracy, w której arteterapia pomaga w rozwoju oraz leczeniu/rekonwalescencji, a realizowana jest w oparciu o działania z wykorzystaniem potencjału twórczego podopiecznych oraz metod organizacji i animacji kultury. Studia podyplomowe <i>Arteterapia w animacji kultury</i> doskonalą zakres kompetencji możliwych do wykorzystania w pracy: - w instytucjach kultury realizujących programy włączające osoby wymagające wsparcia oraz grupy wykluczone; - w placówkach opieki, placówkach wychowawczych, domach pomocy społecznej (np. domach samotnej matki), w domach seniora;

⁴W wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

	- w jednostkach zdrowia i w oddziałach szpitalnych, w których realizowane są programy terapii sztuką; - w placówkach resocjalizacyjnych; - w innych instytucjach realizujących działania arteterapeutyczne.
<i>Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględniające efekty w zakresie znajomości języka obcego.</i>	W załączeniu
<i>Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia⁵</i>	W załączeniu

⁵Wykaz modułów kształcenia z ich przyporządkowaniem do poszczególnych semestrów, przypisanymi do modułów punktami ECTS, określeniem rodzaju i wymiaru zajęć dydaktycznych, wskazaniem modułów obowiązkowych oraz podlegających wyborowi przez studenta, określeniem rodzaju oceny podsumowującej w module kształcenia, tzw. siatka godzin – jako załącznik do programu kształcenia

EFEKTY UCZENIA SIĘ
(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku
w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na
poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

dla studiów podyplomowych: Arteterapia w animacji kultury

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W – efekty w zakresie wiedzy

U – efekty w zakresie umiejętności

K – efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) – Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności;

K (drugie po podkreślniku) – Kontekst- uwarunkowania, skutki;

W (drugie po podkreślniku) - Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;

K (drugie po podkreślniku) – Komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;

O – (drugie po podkreślniku) - Organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa;

U - (drugie po podkreślniku) – Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;

K - (drugie po podkreślniku) – Oceny - krytyczne podejście oceny;

O - (drugie po podkreślniku) – Odpowiedzialność – wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzecz interesu publicznego;

R - (drugie po podkreślniku) - Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu,

P6U_W, P6U_U, P6U_K - składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S_WG, P7S_WK, P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S_WG, P8S_WK, P8S_UW, P8S_UK, P8S_UO, P8S_UU, P8S_KK, P8S_KO, P8S_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK.

Symbol efektu	Po ukończeniu studiów podyplomowych Arteterapia w animacji kultury absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się do PRK
WIEDZA		
AK_W01	Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).	P7S_WG
AK_W02	Posiada pogłębioną wiedzę na temat celu, metod i funkcji animacji kultury.	

AK_W03	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	P7S_WG
AK_W04	Posiada pogłębioną wiedzę o arteterapeutycznych funkcjach kultury artystycznej, zasadach kreacji artystycznej i zasadach wypowiedzi artystycznej w różnych dziedzinach sztuki.	P7S_WG
AK_W05	Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie psychologicznym w kontekście możliwości oddziaływań arteterapeutycznych.	P7S_WK
AK_W06	Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i wynikających z nich potrzeb arteterapeutycznych.	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
AK_U01	Posiada umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dziedzin nauki, aby rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z arteterapią.	P7S_UW
AK_U02	Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych wytworów kultury artystycznej stosując oryginalne i innowacyjne podejście do wykonywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych.	P7S_UW
AK_U03	Posiada umiejętność analizy i interpretacji realizacji artystycznych oraz wykazuje się umiejętnościami kreatywnego działania.	P7S_UW
AK_U04	Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	P6S_UW
AK_U05	Potrafi celnie dobierać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	P7S_UW
AK_U06	Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i zdrowotnej.	P7S_UK
AK_U07	Potrafi swobodnie animować prace nad projektem arteterapeutycznym, współdziałając z innymi osobami i podejmując wiodącą rolę w zespole.	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
AK_K01	Dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania projektu arteterapeutycznego.	P7S_KK
AK_K02	Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	P7S_KK

AK_K03	Rozumie sens, wartość i potrzebę podejmowania działań arteterapeutycznych o charakterze animacyjnym w środowisku społecznym.	P7S_KO
AK_K04	Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	P7S_KR
AK_K05	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	P7S_KO

Studia podyplomowe Arteterapia w animacji kultury, r.a. 2020/2021

Obowiązuje słuchaczy rozpoczynających studia od roku akademickiego:

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa
Kierunek:	Arteterapia w animacji kultury
Liczba punktów ECTS:	60
Liczba godzin kontaktowych (bez praktyk):	340
Liczba godzin kontaktowych z praktykami:	340
Łączna liczba godzin (kontaktowych oraz bezkontaktowych):	1500

Dys dyski:	Legendy:
Forma zajęć:	O - obligatoryjny F - fakultatywny (sluchacz ma pełną lub ograniczoną swobodę wyboru)
Forma zaliczenia:	W - wykład, C - ćwiczenia, K - konwersatorium, S - seminarium, P - zajęcia praktyczne (warsztaty, treningi, projekt, laboratorium, praktyka)
	O - ocena krótkowa, Z - zaliczenie bez oceny

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Typ (O/F)	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Godziny kontaktowe ogółem (bez konsultacji)	Godziny kontaktowe w tym interaktywne wirtualnych	Godziny łącznie w tym bezkon- taktowe	ECTS	I rok			II rok		
									1 sem			2 sem		
									w	z/k	ECTS	w	z/k	ECTS
1	Wstęp do arteterapii	O	O	W	15		75	3	15		3			
2	Arteterapia w animacji kultury - wprowadzenie	O	O	P	15	15	75	3	15	3				
3	Podstawy antropologii kultury	O	O	K	15	15	50	2	15	2				
4	Wprowadzenie do psychologii	O	O	W	20	0	75	3	20	3				
5	Warsztat kompetencji arteterapii, praca z grupą w terapii sztuką	O	O	P	15	15	75	3	15	3				
6	Modele i mechanizmy oddziaływania terapii sztuką	O	O	K	10	10	50	2	10	2				
7	Biblioterapia	O	O	C	10	10	50	2	10	2				
8	Rysunek i malarstwo – cz. 1	O	O	P	15	15	50	2	15	2				
9	Psychologia różnic indywidualnych	O	Z	W	20	0	75	3			20			3
10	Warsztat arteterapeutyczny, praca z dziećmi i młodzieżą	O	O	P	10	10	50	2			10			2
11	Warsztat arteterapeutyczny, praca z dorosłymi	O	O	P	10	10	50	2			10			2
12	Warsztaty rzeźby	O	O	P	15	15	50	2			15			2
13	Rękodzieła artystyczne	O	O	P	15	15	50	2			15			2
14	Warsztaty teatralne z elementami dramy stosowanej	O	O	P	20	20	100	4			20			4
15	Wprowadzenie do projektu arteterapeutycznego	O	Z	P	10	10	75	3			10			3
16	Rysunek i malarstwo – cz. 2	O	O	P	15	15	50	2			15			2
17	Elementy tradycji i folkloru w arteterapii	O	O	C	10	10	75	3						10
18	Komunikacja medykulturowa i medycyna	O	O	K	20	20	50	2						20
19	Warsztaty animacji czasu wolnego	O	O	P	15	15	75	3						15
20	Arteterapeutyczne warsztaty medykulturowe	O	O	P	15	15	50	2						15
21	Muzykoterapia	O	O	P	15	15	50	2						15
22	Studia multimedialna	O	O	C	15	15	50	2						15
23	Projekt arteterapeutyczny	O	O	P	20	20	150	6						20
Łącznie:					340	205	1500	60	35	20	20	20	20	20
					SUMY:				115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20
									115			115		
									35	20	20	20	20	20

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wstęp do arteterapii
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15					15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							58
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							23%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest wprowadzenie w różnorodne zagadnienia dotyczące problematyki działań arteterapeutycznych: funkcji, terminologii, teorii i warsztatu, relacji arteterapeuta-odbiorca, kompetencji i uprawnień oraz etyki zawodu. Przedmiot służy wzmocnieniu umiejętności rozpoznawania potrzeb i doboru metod pracy arteterapeutycznej. Przedmiot ma za zadanie pogłębiać świadomość odpowiedzialności zawodowej w praktyce arteterapeutycznej i rozwijać kompetencje współpracy z odbiorcą o różnych potrzebach.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Egzamin
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie psychologicznym w kontekście możliwości oddziaływań arteterapeutycznych.	AK_W05	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dziedzin nauki, aby rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z arteterapią.	AK_U01	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Rozumie sens, wartość i potrzebę podejmowania działań arteterapeutycznych o charakterze animacyjnym w środowisku społecznym.	AK_K03	Egzamin
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Arteterapia w animacji kultury - wprowadzenie
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (C)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a + b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							58
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							23%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy na temat funkcji, roli i zadań arteterapii w animacji kultury, w tym możliwości działań arteterapeutycznych związanych z animacją społeczno-kulturalną dla jednostek i grup wykluczonych oraz wymagających aktywizacji i integracji. Zajęcia służą rozwojowi umiejętności projektowania działań arteterapeutycznych w kontakcie z dziedzictwem kulturowymi i z instytucjami kultury, w zakresie różnych dziedzin sztuki i twórczości artystycznej (teatralnej, muzycznej, plastycznej).
-------------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę na temat celu, metod i funkcji animacji kultury.	AK_W02	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dziedzin nauki, aby rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z arteterapią.	AK_U01	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Rozumie sens, wartość i potrzebę podejmowania działań arteterapeutycznych o charakterze animacyjnym w środowisku społecznym.	AK_K03	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Podstawy antropologii kultury
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			15			15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot ma na celu zapoznanie uczestnika studiów podyplomowych z podstawowymi pojęciami, definicjami i obszarami zagadnień kulturoznawczych. Przedmiotem zajęć są wybrane szczegółowe aspekty refleksji kulturoznawczej w zakresie antropologii kulturowej, omówienie klasycznych i współczesnych teorii badań antropologicznych.
-------------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).	AK_W01	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dziedzin nauki, aby rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z arteterapią.	AK_U01	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wprowadzenie do psychologii
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	20					20
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a + b)							22
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							53
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							29%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład obejmuje podstawowe zagadnienia z psychologii. Dotyczą one przedmiotu psychologii, kierunków w psychologii, metod badawczych, a także takich zagadnień jak osobowość, postawa, myślenie, percepcja. Wśród zagadnień poruszanych na zajęciach znajdują się pojęcia związane z rozwojem psychicznym człowieka (osobowość, temperament, charakter), biologiczne podstawy zachowania człowieka, działy i metody stosowane w psychologii.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie psychologicznym w kontekście możliwości oddziaływań arteterapeutycznych.	AK_W05	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dziedzin nauki, aby rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z arteterapią.	AK_U01	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Rozumie sens, wartość i potrzebę podejmowania działań arteterapeutycznych o charakterze animacyjnym w środowisku społecznym.	AK_K03	Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztat kompetencji arteterapeuty: praca z grupą w terapii sztuką
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							58
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							23%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Warsztaty zapoznają z różnorodnymi metodami pracy z grupą – z uznanymi na świecie arteterapeutycznymi koncepcjami autorskimi, ze szkołami arteterapii, z warunkami organizowania warsztatów oraz z ewentualnymi problemami w pracy z grupą w terapii poprzez sztukę. Podczas zajęć podejmowane są projekty przybliżające arteterapię jako sposób na komunikację z człowiekiem, na wyrażenie emocje i nastrojów, jako wsparcie w zmaganiach z chorobą i ograniczeniami o różnym podłożu.
-------------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i wynikających z nich potrzeb arteterapeutycznych.	AK_W06	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
Potrafi celnie dobierać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	AK_U05	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Modele i mechanizmy oddziaływań terapii sztuką
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			10			10
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							12
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							38
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							24%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zajęcia mają na celu poszerzenie wiedzy uczestników studiów podyplomowych w zakresie możliwości wpływania poprzez szeroko rozumiane działania twórcze na procesy terapeutyczne. W toku zajęć uczestnicy zdobywają podstawową wiedzę teoretyczną na temat modeli budowania relacji terapeutycznej w oparciu o dzieło artystyczne, kształcą swoje umiejętności w zakresie przekazywania i odczytywania znaczeń opartych na komunikacji werbalnej i niewerbalnej, poznają różne metody i techniki arteterapii.
-------------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	---	---

WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Egzamin
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i wynikających z nich potrzeb arteterapeutycznych.	AK_W06	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Biblioterapia
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		10				10
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							12
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							24%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników studiów podyplomowych z podstawowymi zagadnieniami z zakresu współczesnej biblioterapii, takimi jak rodzaje biblioterapii, jej główne zadania i zastosowania. W toku zajęć uczestnicy poznają środki interwencji biblioterapeutycznej w różne sfery człowieka oraz uczą się doboru odpowiedniej metody z uwzględnieniem potrzeb osób z grup specjalnych, wobec których można stosować biblioterapię.
-------------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę o arteterapeutycznych funkcjach kultury artystycznej, zasadach kreacji artystycznej i zasadach wypowiedzi artystycznej w różnych dziedzinach sztuki.	AK_W04	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych wytworów kultury artystycznej stosując oryginalne i innowacyjne podejście do wykonywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych.	AK_U02	Projekt egzaminacyjny
Posiada umiejętność analizy i interpretacji realizacji artystycznych oraz wykazuje się umiejętnościami kreatywnego działania.	AK_U03	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną	AK_K04	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Rysunek i malarstwo – cz.1
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników studiów podyplomowych z teoretyczną oraz praktyczną wiedzą na temat rozmaitych technik malarskich i rysunkowych, ze szczególnym uwzględnieniem rysunku. W trakcie kursu uczestnicy zajęć zdobywają umiejętności z zakresu doboru, odpowiednich do koncepcji oraz potrzeb, narzędzi i przyborów rysunkowych, a także obserwacji przedmiotów i postaci. Poszerzają umiejętność rysunku z zachowaniem prawidłowej perspektywy, w odpowiednich proporcjach, wyznaczania ruchu, uchwycenia pozy. Celem kursu jest także rozbudzenie wrażliwości uczestników na elementy języka wizualnego, takiego jak kształt, skala oraz zwiększenie świadomości organizacji płaszczyzny i przestrzeni.
-------------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych wytworów kultury artystycznej stosując oryginalne i innowacyjne podejście do wykonywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych.	AK_U02	Projekt egzaminacyjny
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Psychologia różnic indywidualnych
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	20					20
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a + b)							22
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							53
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							29%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	W trakcie trwania kursu uczestnicy studiów podyplomowych zdobywają wiedzę na temat podstawowych zagadnień z zakresu psychologii różnicowej, ze szczególnym wskazaniem na jej aspekt społeczny. W trakcie zajęć uczestnicy poznają i analizują pojęcia z obszaru psychologii różnic indywidualnych takie jak: style poznawcze, osobowość, temperament czy zdolności.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie psychologicznym w kontekście możliwości oddziaływań arteterapeutycznych.	AK_W05	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dziedzin nauki, aby rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z arteterapią.	AK_U01	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Rozumie sens, wartość i potrzebę podejmowania działań arteterapeutycznych o charakterze animacyjnym w środowisku społecznym.	AK_K03	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztat arteterapeutyczny: praca z dziećmi i młodzieżą
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					10	10
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a + b)							12
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							38
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							24%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Podczas zajęć uczestnicy zdobywają wiedzę w zakresie wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, pogłębiają wiedzę na temat zróżnicowanych stadiów procesu rozwoju języka plastycznego u dzieci i młodzieży, zdobywają podstawowe umiejętności tworzenia relacji terapeutycznej opartej na współuczestniczeniu w działaniach artystycznych, kształcą umiejętność komunikacji wymagającej kreatywnych środków i nieszablonowego podejścia.
-------------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i wynikających z nich potrzeb arteterapeutycznych.	AK_W06	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
Potrafi celnie dobierać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	AK_U05	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztat arteterapeutyczny: praca z dorosłymi
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					10	10
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							12
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							38
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							24%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest wyposażenie uczestników studiów podyplomowych w wiedzę z zakresu wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej. W trakcie trwania kursu uczestnicy uzyskują podstawowe umiejętności inspirowania działań twórczych w grupach odznaczających się zróżnicowanym stopniem złożoności, uzależnionym od cech grupy, zdobywają podstawową umiejętność tworzenia relacji terapeutycznej opartej na współuczestniczeniu w działaniach artystycznych, kształcą umiejętność komunikacji wymagającej kreatywnych środków i nieszablonowego podejścia.
-------------------------------------	---

studiów

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i wynikających z nich potrzeb arteterapeutycznych.	AK_W06	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
Potrafi celnie dobierać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	AK_U05	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztaty rzeźby
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a + b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zajęcia mają na celu poszerzenie wiedzy o środkach plastycznych i działaniach z materiałami przestrzennymi oraz wyposażenie kursantów w umiejętności warsztatowe pozwalające na twórczą pracę o podłożu arteterapeutycznym. Uczestnicy zajęć poznają możliwości autorskiej wypowiedzi oraz ekspresji twórczej w rzeźbie. Stykają się z różnorodnymi ćwiczeniami plastycznymi i technikami artystycznymi. Poszerzają umiejętność komunikowania się poprzez projekt plastyczny. Celem kursu jest także rozbudzenie wrażliwości uczestników na elementy języka wizualnego, takiego jak kształt, kolor, skala oraz zwiększenie świadomości organizacji płaszczyzny i przestrzeni.
-------------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Psychologia różnic indywidualnych
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	20					20
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							22
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							53
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							29%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	W trakcie trwania kursu uczestnicy studiów podyplomowych zdobywają wiedzę na temat podstawowych zagadnień z zakresu psychologii różnicowej, ze szczególnym wskazaniem na jej aspekt społeczny. W trakcie zajęć uczestnicy poznają i analizują pojęcia z obszaru psychologii różnic indywidualnych takie jak: style poznawcze, osobowość, temperament czy zdolności.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie psychologicznym w kontekście możliwości oddziaływań arteterapeutycznych.	AK_W05	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dziedzin nauki, aby rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z arteterapią.	AK_U01	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Rozumie sens, wartość i potrzebę podejmowania działań arteterapeutycznych o charakterze animacyjnym w środowisku społecznym.	AK_K03	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztat arteterapeutyczny: praca z dziećmi i młodzieżą
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					10	10
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							12
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							38
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							24%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Podczas zajęć uczestnicy zdobywają wiedzę w zakresie wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, pogłębiają wiedzę na temat zróżnicowanych stadiów procesu rozwoju języka plastycznego u dzieci i młodzieży, zdobywają podstawowe umiejętności tworzenia relacji terapeutycznej opartej na współuczestniczeniu w działaniach artystycznych, kształcą umiejętność komunikacji wymagającej kreatywnych środków i nieszablonowego podejścia.
-------------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i wynikających z nich potrzeb arteterapeutycznych.	AK_W06	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
Potrafi celnie dobierać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	AK_U05	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztat arteterapeutyczny: praca z dorosłymi
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					10	10
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							12
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							38
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							24%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest wyposażenie uczestników studiów podyplomowych w wiedzę z zakresu wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej. W trakcie trwania kursu uczestnicy uzyskują podstawowe umiejętności inspirowania działań twórczych w grupach odznaczających się zróżnicowanym stopniem złożoności, uzależnionym od cech grupy, zdobywają podstawową umiejętność tworzenia relacji terapeutycznej opartej na współuczestniczeniu w działaniach artystycznych, kształcą umiejętność komunikacji wymagającej kreatywnych środków i nieszablonowego podejścia.
-------------------------------------	---

studiów

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i wynikających z nich potrzeb arteterapeutycznych.	AK_W06	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
Potrafi celnie dobierać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	AK_U05	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztaty rzeźby
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zajęcia mają na celu poszerzenie wiedzy o środkach plastycznych i działaniach z materiałami przestrzennymi oraz wyposażenie kursantów w umiejętności warsztatowe pozwalające na twórczą pracę o podłożu arteterapeutycznym. Uczestnicy zajęć poznają możliwości autorskiej wypowiedzi oraz ekspresji twórczej w rzeźbie. Stykają się z różnorodnymi ćwiczeniami plastycznymi i technikami artystycznymi. Poszerzają umiejętność komunikowania się poprzez projekt plastyczny. Celem kursu jest także rozbudzenie wrażliwości uczestników na elementy języka wizualnego, takiego jak kształt, kolor, skala oraz zwiększenie świadomości organizacji płaszczyzny i przestrzeni.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych wytworów kultury artystycznej stosując oryginalne i innowacyjne podejście do wykonywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych.	AK_U02	Projekt egzaminacyjny
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Rękodzieło artystyczne
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników studiów podyplomowych z zasadami wytwarzania przedmiotów o charakterze użytkowym oraz wykształcenie umiejętności kreatywnego myślenia wizualnego i projektowego opartego na wykorzystaniu alternatywnych materiałów i narzędzi. W trakcie zajęć kursanci poznają podstawowe techniki plastyczne związane z wyrobem ceramiki, projektowaniem tkaniny artystycznej, wszelkiego rodzaju techniki związane z recyklingiem i upcyclingiem materiałów powszechnego użytku. Uczestnicy zajęć będą mieli także okazję zaprojektować własny proces wytwórczy produktu.
-------------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztaty teatralne z elementami dramy stosowanej
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					20	20
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							22
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							78
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							22%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zadaniem kursu jest przekazanie uczestnikom studiów podyplomowych podstawowej wiedzy z zakresu budowania sytuacji twórczych opartych na umiejętności inicjowania improwizowanych działań ekspresyjnych, polegających na wchodzeniu ich uczestników w określone role. Podczas zajęć uczestnicy zdobywają umiejętność opracowywania i wdrażania koncepcji artystycznych o podłożu terapeutycznym oraz rozwijają kompetencje komunikacyjne, umożliwiające inicjowanie projektów teatralnych w zróżnicowanych grupach.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę o arteterapeutycznych funkcjach kultury artystycznej, zasadach kreacji artystycznej i zasadach wypowiedzi artystycznej w różnych dziedzinach sztuki.	AK_W04	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
Potrafi celnie dobierać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	AK_U05	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Wprowadzenie do projektu arteterapeutycznego
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					10	10
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							12
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							63
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							16%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy uczestników studiów podyplomowych w zakresie przygotowywania i organizacji projektów o charakterze arteterapeutycznym. W trakcie zajęć uczestnicy zdobywają praktyczną umiejętność doboru metod terapeutycznych oraz stosowanych technik i narzędzi oraz rozwijają kompetencje komunikacyjne i animacyjne w pracy nad projektem.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Posiada pogłębioną wiedzę na temat celu, metod i funkcji animacji kultury.	AK_W02	zaliczenie
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie psychologicznym w kontekście możliwości oddziaływań arteterapeutycznych.	AK_W05	zaliczenie
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi swobodnie animować prace nad projektem arteterapeutycznym, współdziałając z innymi osobami i podejmując wiodącą rolę w zespole.	AK_U07	zaliczenie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania projektu arteterapeutycznego.	AK_K01	zaliczenie
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	zaliczenie
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	zaliczenie

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Rysunek i malarstwo – cz.2
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników studiów podyplomowych z teoretyczną oraz praktyczną wiedzą na temat rozmaitych technik malarskich i rysunkowych, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa. W trakcie kursu uczestnicy zajęć zdobywają umiejętności z zakresu doboru odpowiednich narzędzi i przyborów malarskich, a następnie kształcą umiejętności kompozycyjne oraz poszerzają wiedzę na temat języka barw (znaczenie waloru, harmonia barw, kontrasty barw). Celem kursu jest także rozbudzenie wrażliwości studentów na elementy języka wizualnego, takiego jak kształt, skala oraz zwiększenie świadomości organizacji płaszczyzny i przestrzeni.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Rysunek i malarstwo cz. 1
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych wytworów kultury artystycznej stosując oryginalne i innowacyjne podejście do wykonywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych.	AK_U02	Projekt egzaminacyjny
Posiada umiejętność opracowania i wdrożenia działań związanych z realizacją własnych lub zaadaptowanych koncepcji artystycznych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia w celach arteterapeutycznych.	AK_U04	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Elementy tradycji i folkloru w arteterapii
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		10				10
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							12
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							63
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							16%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot ma na celu zapoznanie uczestników studiów podyplomowych z wiedzą obejmującą podstawowe składniki, typologię oraz funkcje folkloru. Podczas zajęć uczestnicy podejmują pogłębioną analizę roli folkloru w kształtowaniu kultury oraz budowaniu jednostkowej i zbiorowej tożsamości, a następnie poznają możliwości adaptacji poszczególnych materialnych i niematerialnych form folkloru do działań o podłożu terapeutycznym.
-------------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).	AK_W01	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych wytworów kultury artystycznej stosując oryginalne i innowacyjne podejście do wykonywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych.	AK_U02	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Komunikacja międzykulturowa i międzyreligijna
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			20			20
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							22
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							28
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							44%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zajęcia mają na celu omówienie najważniejszych teorii i koncepcji obejmujących zagadnienia komunikacji międzykulturowej i międzyreligijnej. W trakcie zajęć zostaną podjęte podstawowe aspekty i uwarunkowania komunikacji poprzekulturowej oraz pomiędzykulturowej, problematyka szoku kulturowego, akulturacji oraz interpersonalnych i społecznych konsekwencji spotkań międzykulturowych i międzyreligijnych w kontekście ich znaczenia dla działań arteterapeutycznych i animacyjnych.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).	AK_W01	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dziedzin nauki, aby rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z arteterapią.	AK_U01	Egzamin
Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i zdrowotnej.	AK_U06	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztaty animacji czasu wolnego
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							58
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							23%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników studiów podyplomowych z podstawami organizacji programu animacyjnego z uwzględnieniem konkretnego jego przeznaczenia, na podstawie zdefiniowanych grup docelowych. Uczestnicy kursu poszerzają swoją wiedzę na temat podstawowych funkcji animacji czasu wolnego. Kształcą oni swoje umiejętności z zakresu animacji, uczą się doboru środków i metod uwzględniających preferencje i ograniczenia poszczególnych członków grupy.
-------------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę na temat celu, metod i funkcji animacji kultury.	AK_W02	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi celnie dobrać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	AK_U05	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny

SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Arteterapeutyczne warsztaty międzykulturowe
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Warsztaty mają na celu prezentację sposobów komunikowania się ludzi różnych kultur w wymiarze arteterapeutycznym, poprzez organizowanie przestrzeni wymiany doświadczeń twórczych. Podczas zajęć uczestnicy poznają czynniki ułatwiające i komplikujące skuteczne porozumienie między przedstawicielami różnych kultur, religii i środowisk społecznych oraz poszerzą swoje umiejętności w zakresie organizacji działań artystycznych sprzyjających nawiązywaniu dialogu międzykulturowego z uwzględnieniem dialogu międzyreligijnego.
-------------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).	AK_W01	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i zdrowotnej.	AK_U06	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Rozumie sens, wartość i potrzebę podejmowania działań arteterapeutycznych o charakterze animacyjnym w środowisku społecznym.	AK_K03	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Muzykoterapia
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zadaniem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy studentów z zakresu celów, metod, modeli, funkcji i praktyk stosowanych w muzykoterapii. Podczas kursu uczestnicy kształcą swoje umiejętności w zakresie opracowywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych, w których oryginalne i innowacyjne podejście do kwestii łączenia klasycznych i alternatywnych rozwiązań muzycznych sprzyja nawiązywaniu relacji terapeutycznej.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę o arteterapeutycznych funkcjach kultury artystycznej, zasadach kreacji artystycznej i zasadach wypowiedzi artystycznej w różnych dziedzinach sztuki.	AK_W04	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych wytworów kultury artystycznej stosując oryginalne i innowacyjne podejście do wykonywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych.	AK_U02	Projekt egzaminacyjny
Posiada umiejętność analizy i interpretacji realizacji artystycznych oraz wykazuje się umiejętnościami kreatywnego działania.	AK_U03	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Sztuka multimedialna
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		15				15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							33
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							34%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników studiów podyplomowych z szerokim spektrum tworzyw artystycznych, jakie mogą być współcześnie wykorzystywane w procesie twórczym. Uczestnicy kursu poznają podstawowe pojęcia z zakresu mediów, rozumianych jako baza wypowiedzi artystycznej, poszerzają swoją wiedzę na temat historii sztuki, antropologii sztuki i estetyki, ze szczególnym uwzględnieniem tych działań i kierunków, gdzie jednoczesne stosowanie kilku mediów ma zasadniczy wpływ na kształt oraz zrozumienie dzieła.
-------------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę o arteterapeutycznych funkcjach kultury artystycznej, zasadach kreacji artystycznej i zasadach wypowiedzi artystycznej w różnych dziedzinach sztuki.	AK_W04	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych wytworów kultury artystycznej stosując oryginalne i innowacyjne podejście do wykonywania zadań arteterapeutycznych i animacyjnych.	AK_U02	Projekt egzaminacyjny
Posiada umiejętność analizy i interpretacji realizacji artystycznych oraz wykazuje się umiejętnościami kreatywnego działania.	AK_U03	Projekt egzaminacyjny
Potrafi celnie dobierać i wykorzystywać dostępne metody i narzędzia w celu projektowania oraz efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych oraz wykorzystywać nowoczesne technologie przy realizacji zadań arteterapeutycznych.	AK_U05	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i wiedzy oraz refleksji dotyczącej problemów etycznych związanych z działalnością arteterapeutyczną.	AK_K04	Projekt egzaminacyjny

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia podyplomowe

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia w animacji kultury
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Projekt arteterapeutyczny
Język przedmiotu:	polski
Liczba punktów ECTS:	6

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia , Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					20	20
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							4
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							24
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							126
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							150
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							16%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							6

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zadaniem zajęć jest wyposażenie uczestników studiów podyplomowych w wiedzę, umiejętności i kompetencje pozwalające na samodzielne przygotowanie innowacyjnego i oryginalnego projektu arteterapeutycznego. Po zakończeniu kursu student powinien w sposób przemyślany dobierać metody i narzędzia potrzebne do efektywnego realizowania działań arteterapeutycznych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Wprowadzenie do projektu arteterapeutycznego
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Posiada pogłębioną wiedzę na temat celu, metod i funkcji animacji kultury.	AK_W02	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia dyscyplin artystycznych, wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej i problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztuce oraz ich związkami z działaniami arteterapeutycznymi.	AK_W03	Projekt egzaminacyjny
Posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w aspekcie psychologicznym w kontekście możliwości oddziaływań arteterapeutycznych.	AK_W05	Projekt egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi swobodnie animować prace nad projektem arteterapeutycznym, współdziałając z innymi osobami i podejmując wiodącą rolę w zespole.	AK_U07	Projekt egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania projektu arteterapeutycznego.	AK_K01	Projekt egzaminacyjny
Inspiruje proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	AK_K02	Projekt egzaminacyjny
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, twórczo projektuje i wykonuje działania arteterapeutyczne, wykazując się kreatywnością i przedsiębiorczością.	AK_K05	Projekt egzaminacyjny