

Program studiów

Nazwa Wydziału	Wydział Pedagogiczny
Kierownik studiów na danym kierunku lub inna odpowiedzialna osoba	Dyrektor Instytutu Nauk o Wychowaniu
Nazwa kierunku studiów	Arteterapia
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120 ECTS
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych wraz z określeniem ich procentowego udziału punktów ECTS i wskazaniem dyscypliny wiodącej	82,5% pedagogika – dyscyplina wiodąca 10% psychologia 7,5% nauki o sztuce
Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów	w sylabusach zajęć – w załączeniu
Łączna liczba godzin zajęć	1240 h
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia	w sylabusach zajęć
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	112 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeśli program przewiduje praktyki) oraz ich wymiar, zasady i forma odbywania	8 ECTS - 246 godzin Moduł I – <i>praktyka psychologiczno-pedagogiczna</i> (30h) stanowi praktyczne wprowadzenie studentów do realizowania zadań zawodowych w charakterze pedagoga (dydaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i profilaktycznych) poprzez zapoznanie się z organizacją placówek oraz obserwację zajęć, a także sytuacji wychowawczych, działań nauczycieli i wychowawców służących rozwiązywaniu problemów uczniów Moduł II – <i>praktyka zawodowa</i> jest podzielony na 3 części (w trzech semestrach: 60+90+60 h.), co pozwala na poznanie funkcjonowania różnorodnych środowisk zawodowych, poszerza zakres zdobytych doświadczeń i kompetencji praktycznych. Student ma okazję realizować cele i zadania praktyki w bezpośrednim kontakcie z uczniem, wychowankiem, podopiecznym czy pacjentem w jego środowisku rozwoju i wsparcia, pod opieką wykwalifikowanej kadry pedagogicznej oraz arteterapeutów. Opiekun praktyki z ramienia uczelni ściśle współpracuje z opiekunem praktyki w placówce, hospituje zajęcia prowadzone przez studenta, wspiera i nadzoruje przebieg praktyki.

	Każdy moduł praktyki poprzedzony jest propedeutyką praktyk (6h) realizowaną w uczelni oraz zakończony ewaluacją w formie warsztatowej i pisemnej/ankietowej. Ewaluacja praktyk ma za zadanie monitorować efektywność praktyk, ich przebieg i sposób organizacji.
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru ¹	65 ECTS
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego ²	Nie dotyczy
Liczba punktów ECTS zajęć kształtujące umiejętności praktyczne (dla profilu praktycznego) ³	94 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla kierunku studiów uwzględniająca udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności ⁴ (dla profilu ogólnoakademickiego)	nie dotyczy
Sylwetka absolwenta	<p>Absolwent kierunku Arteterapia dysponuje rzetelnym przygotowaniem teoretycznym i praktycznym o charakterze interdyscyplinarnym. Posiada umiejętności prowadzenia badań oraz dostrzegania i samodzielnego rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych w zakresie nauk społecznych. Charakteryzuje się postawą prospołeczną i gotowością do autoedukacji oraz dojrzałością w rozwiązywaniu problemów i interpretacji doświadczeń. Absolwent posiada umiejętności osobistej refleksji i autoformacji.</p> <p>Absolwent studiów II stopnia kierunku Arteterapia posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne o charakterze interdyscyplinarnym z obszarów nauk humanistycznych, społecznych. Zdobywa podczas studiów kompetencje wymagane w pracy na stanowisku: arteterapeuty z umiejętnościami niezbędnymi do działalności arteterapeutycznej i posiadającym uprawnienia do wykorzystania w tym procesie alternatywnych metod z zakresu biblioterapii, muzykoterapii, teatroterapii, terapii wizualnej, po spełnieniu wymagań do zajmowanego stanowiska.</p> <p>Po ukończeniu studiów Absolwent dysponuje warsztatem teoretyczno - praktycznym niezbędnym do projektowania działań arteterapeutycznych, uczestniczy aktywnie w tworzeniu, wspieraniu oraz realizacji interdyscyplinarnych programów rozwojowych i profilaktycznych w obszarach wymagających interwencji psychopedagogicznej.</p> <p>Absolwent posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, społecznym jak i o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości</p>

¹ W wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

² W przypadku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich.

³ W wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

⁴ W wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

	<p>rozwojowych. Posiada również uporządkowaną i pogłębianą wiedzę w zakresie terminologii używanej w pedagogice, jej podmiocie, przedmiocie i zadaniach oraz związkach z innymi dyscyplinami naukowymi. Ma uporządkowaną i pogłębianą wiedzę z zakresu arteterapii, jej metod, technik i narzędzi oraz znaczenia działań twórczych w procesie terapeutycznym. Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii. Posiada pogłębianą umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, readaptacyjnych. Umiejętnie wykorzystuje różne techniki artystyczne w procesie arteterapii oraz buduje relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków artystycznego wyrazu. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, a także istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań praktycznych.</p> <p>Absolwent uzyskuje przygotowanie pedagogiczne zgodne z rozporządzeniem MNiSW z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</p>
<p><i>Możliwości zatrudnienia</i></p>	<p>Absolwenci kierunku Arteterapia: Zakres modułów: Arteterapia z twórczą resocjalizacją mogą być zatrudnieni jako: arteterapeuci w placówkach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, resocjalizacyjnych, rewalidacyjnych, socjoterapeutycznych, kulturalno-oświatowych oraz leczniczych, młodzieżowych ośrodkach wychowawczych, świetlicach socjoterapeutycznych, warsztatach terapii zajęciowej, placówkach oświatowych, placówkach opiekuńczo-wychowawczych typu socjalizacyjnego, specjalistyczno-terapeutycznego czy rodzinnego, w domach dziennego pobytu oraz ośrodkach readaptacyjnych i resocjalizacyjnych, po spełnieniu wymagań do zajmowanego stanowiska.</p> <p>Zakres modułów: Arteterapia w procesie wspomagania rozwoju mogą być zatrudnieni jako: arteterapeuci w placówkach o charakterze oświatowym, opiekuńczym, terapeutycznym, medycznym, kulturalno-oświatowym, a w szczególności w: szkołach, przedszkolach, szkołach i klasach integracyjnych, szpitalach, sanatoriach, hospicjach, zakładach leczniczych, warsztatach terapii zajęciowej, domach pomocy społecznej, domach dziennego pobytu, ośrodkach szkolno – wychowawczych, świetlicach socjoterapeutycznych, ośrodkach rehabilitacyjno – readaptacyjnych, domach kultury, stowarzyszeniach i fundacjach obejmujących różne formy terapii przez sztukę, po spełnieniu wymagań do zajmowanego stanowiska.</p>
<p><i>Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględniające efekty w zakresie znajomości języka obcego.</i></p>	<p>w załączeniu</p>
<p><i>Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia⁵</i></p>	<p>w załączeniu</p>

⁵ Wykaz modułów kształcenia z ich przyporządkowaniem do poszczególnych semestrów, przypisanymi do modułów punktami ECTS, określeniem rodzaju i wymiaru zajęć dydaktycznych, wskazaniem modułów obowiązkowych oraz

podlegających wyborowi przez studenta, określeniem rodzaju oceny podsumowującej w module kształcenia, tzw. siatka godzin – jako załącznik do programu kształcenia

EFEKTY UCZENIA SIĘ
(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku
w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na
poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

dla kierunku: Arteterapia

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W – efekty w zakresie wiedzy

U – efekty w zakresie umiejętności

K – efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) – Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności;

K (drugie po podkreślniku) – Kontekst- uwarunkowania, skutki;

W (drugie po podkreślniku) - Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;

K (drugie po podkreślniku) – Komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;

O – (drugie po podkreślniku) - Organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa;

U - (drugie po podkreślniku) – Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;

K - (drugie po podkreślniku) – Oceny - krytyczne podejście oceny;

O - (drugie po podkreślniku) – Odpowiedzialność – wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzecz interesu publicznego;

R - (drugie po podkreślniku) - Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu,

P6U_W, P6U_U, P6U_K - składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S_WG, P7S_WK, P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S_WG, P8S_WK, P8S_UW, P8S_UK, P8S_UO, P8S_UU, P8S_KK, P8S_KO, P8S_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK.

Nazwa kierunku studiów: ARTETERAPIA		
Poziom kształcenia: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA		
Profil kształcenia: PRAKTYCZNY		
Symbol	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku ARTETERAPIA absolwent:	Odniesienie efektów uczenia się do PRK
WIEDZA		
A_W01	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	P7U_W P7S_WG
A_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	P7U_W P7S_WG
A_W03	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania	P7U_W P7S_WG

	sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	
A_W04	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	P7U_W P7S_WG
A_W05	W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	P7U_W P7S_WG
A_W06	W pogłębionym stopniu zna i rozumie metodologię badań naukowych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, w szczególności metodologiczne założenia i zasady oraz etyczne normy projektowania i realizacji badań naukowych.	P7U_W P7S_WG P7S_WK
A_W07	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	P7U_W P7S_WK
A_W08	W pogłębionym stopniu zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w arteterapii.	P7U_W P7S_WG
A_W09	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach kształcenia oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	P7U_W P7S_WG
A_W010	W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.	P7U_W P7S_WG
A_W011	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	P7U_W P7S_WG P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
A_U01	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	P7U_U P7S_UW
A_U02	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	P7U_U P7S_UW
A_U03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	P7U_U P7S_UW
A_U04	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	P7U_U P7S_UW
A_U05	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	P7U_U P7S_UW
A_U06	Potrafi rozróżniać orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, formułować cele i problemy badawcze, stosować dobór adekwatnych metod i technik, konstruować narzędzia badawcze, formułować i testować hipotezy, opracowywać,	P7U_U P7S_UW P7S_UK

	prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki dalszych badań.	
A_U07	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	P7S_UW
A_U08	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	P7U_U P7S_UW P7S_UO
A_U09	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	P7U_U P7S_UW P7S_UO
A_U010	Potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.	P7U_U P7S_UO
A_U011	Potrafi analizować własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	P7U_U P7S_UU
A_U012	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	P7U_U P7S_UW
A_U013	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną technologią.	P7U_U P7S_UK
A_U014	Posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej.	P7U_U P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
A_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	P7U_K P7S_KK
A_K02	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	P7U_K P7S_KR
A_K03	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	P7U_K P7S_KO
A_K04	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	P7U_K P7S_KO P7S_KR
A_K05	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	P7U_K P7S_KO P7S_KR

Wydział:	PEDAGOGICZNY
Instytut:	NAUK O WYCHOWANIU
Kierunek:	ARTETERAPIA
Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Forma studiów:	STACJONARNE
Poziom kształcenia:	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
Liczba punktów ECTS:	120
Liczba godzin kontaktowych (bez praktyk):	994
Liczba godzin kontaktowych z praktykami:	1240
Łączna liczba godzin (kontaktowych oraz bezkontaktowych):	3000

Legenda:
Typ zajęć: O - obligatoryjne, F - fakultatywny (student ma pełną lub ograniczoną swobodę wyboru)
Forma zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia, K - konwersatorium, S - seminarium, P - zajęcia praktyczne (warsztaty, trening, projekt, laboratorium, praktyka)
Forma zaliczenia: O - ocena końcowa, Z - zaliczenie bez oceny

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Typ (O/F)	Forma zajęć	Forma zajęć	Godziny kontaktowe			ECTS	I rok						II rok					
					ogółem (bez konsultacji)	w tym interaktywnych	Godziny łącznie w tym bezkontaktowe		1 sem			2 sem			3 sem			4 sem		
									w	ċ / k	ECTS	w	ċ / k	ECTS	w	ċ / k	ECTS	w	ċ / k	ECTS
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNOUCZELNIANEGO																				
1	Antropologia kulturowa	O	O	W	30	0	100	4	30	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	Dzieje myśli chrześcijańskiej	O	O	W	15	0	50	2	15		2									
MODUŁY "PRACA DYPLMOWA"																				
3	Metodologia badań arteterapeutycznych w naukach społecznych	O	O	W/Ć	30	15	75	3	15	15	3									
4	Proseminarium	F	Z	S	15	15	50	2		15	2									
5	Seminarium dyplomowe magisterskie	F	Z	S	90	90	500	20				30	5		30	5		30	10	
MODUŁY OGÓLNE																				
6	Nowożytny język obcy specjalistyczny	F	O	P	30	30	75	3				30	3							
7	Spółeczny wymiar działań artystycznych	O	O	P(I)	15	15	25	1							15	1				
8	Towarzystwo w twórczych procesach ekspresyjnych	O	O	P(I)	15	15	50	2				15	2							
9	Podstawy neurobiologii	O	O	K	15	15	50	1		15	1									
10	Zagadnienia recepcji sztuki	O	O	K	30	30	50	2		30	2									
11	Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutycznych	O	O	W	15	0	25	1						15		1				
MODUŁY PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNE																				
12	Pedagogika specjalna	O	O	W/Ć	30	15	75	3						15	15	3				
13	Psychologia rozwoju człowieka	O	O	W/Ć	30	15	75	3	15	15	3									
14	Psychologia twórczości	O	O	K	30	30	75	3				30	3							
15	Psychologia kliniczna i psychopatologia	O	O	W	30	0	75	3				30	3							
16	Emisja głosu	O	O	Ć	30	30	75	3				30	3							
17	Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii	O	O	K	30	30	75	3	30	3										
18	Dydaktyka ogólna	O	O	W/Ć	30	15	75	3				15	15	3						
19	Pedagogika twórczości	O	O	K	30	30	75	3	30	3										
MODUŁY KIERUNKOWE																				
21	Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką	O	O	P(w)	15	15	25	1	15	1										
22	Metodyka pracy w arteterapii	O	O	Ć	15	15	50	2				15	2							
23	Diagnoza w arteterapii	O	O	Ć	15	15	25	1							15	1				
24	Superwizja w procesie arteterapeutycznym	O	O	P(w)	15	15	25	1							15	1				
25	Teoretyczne podstawy arteterapii	O	O	W	15	15	50	2	15	2										
26	Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym z metodyką	O	O	P(I)	15	15	50	1				15	1							
28	Teatroterapia	O	O	P(w)	30	30	50	2				30	2							
29	Dramaterapia	O	O	P(I)	30	30	50	2							30	2				
30	Muzykoterapia z metodyką	O	O	P(w)	30	30	50	2	30	2										
31	Techniki plastyczne z metodyką	O	O	P(w)	30	30	50	2	30	2										
32	Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii	O	O	P(w)	15	15	50	2										15	1	
33	Visual therapy (przedmiot w języku angielskim; Terapia w zakresie sztuk wizualnych)	O	O	P(I)	30	30	75	3							30	2				
34	Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką	O	O	P(w)	15	15	25	1							15	1				
35	Terapia narracyjna	O	O	P(w)	15	15	50	2										15	2	
36	Terapia wokalna - vocal therapy - z metodyką	O	O	P(w)	15	15	25	1										15	1	
37	Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką	O	O	P(w)	15	15	50	2							15	2				
ZAKRES: ARTETERAPIA Z TWÓRCZĄ RESOCJALIZACJĄ																				
37	Twórcza resocjalizacja	F	O	K	30	30	100	4	0	0	0	0	0	0	60	7	0	90	13	

Przy realizacji zakresu 2

1240	1105	3100	122	60	272	30	15	302	30	30	330	30	0	227	30	105	1131	120
SUMY:				332		317		360		227		1236						

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Antropologia kulturowa
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15					15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							20
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							30
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykłady przedstawiają następujące tematy i zagadnienia: problem pojęcia kultury i koncepcje jej rozumienia, miejsce antropologii kulturowej wśród nauk, problematyka antropologicznych badań kultury, wybrane pojęcia (jednostki elementarne) w badaniu kultury, czas i przestrzeń w kulturze, zmiana kulturowa (z odniesieniem do wybranych teorii kultury: ewolucjonizm, dyfuzjonizm), relacje między jednostką a kulturą (z odniesieniem do wybranych teorii kultury: funkcjonalizm, teoria wzorów kulturowych), związek pomiędzy językiem a kulturą, kulturowe podstawy tożsamości narodowej, regionalizmy, tradycja kulturowa a dziedzictwo kulturowe, kultura masowa i elitarna, globalizacja kultury.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
Inne wymagania:	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie kulturowym.	A_W01	Egzamin
W pogłębionym stopniu rozumie kulturowe uwarunkowania procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz kulturowy kontekst ich prawidłowości i zakłóceń.	A_W010	Egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu antropologii kulturowej z innymi naukami w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U05	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Dzieje myśli chrześcijańskiej
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15					15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem wykładu jest ogólna prezentacja głównych nurtów myśli chrześcijańskiej od starożytności po dzień dzisiejszy. Ponadto w ramach kursu student zdobędzie wiedzę w zakresie głównych nurtów myśli chrześcijańskiej oraz ich przedstawicieli i ich wkładu w dzieło wychowania i kształcenia człowieka
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
Inne wymagania:	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student w pogłębionym stopniu posiada wiedzę w zakresie głównych nurtów myśli chrześcijańskiej oraz zna ich przedstawicieli oraz ich wkład w dzieło wychowania i kształcenia człowieka. Student zna i rozumie rozwój człowieka, procesy wychowania, samowychowania, kształcenia i socjalizacji w perspektywie nurtów myśli chrześcijańskich.	A_W01	Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Student posiada umiejętności wykorzystywania i integrowania wiedzy z zakresu pedagogii chrześcijańskiej w celu analizy i twórczej interpretacji problemów wychowawczych.	A_U05	Egzamin
KOMPETENCJE		

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Metodologia badań arteterapeutycznych w naukach społecznych
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15	15				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							35
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							53
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zadaniem prowadzącej zajęcia jest wyposażenie studenta w pogłębioną i poszerzoną wiedzę dotyczącą: poznania istoty i typów badań arteterapeutycznych w różnych podejściach metodologicznych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, przyswojenia etapów procesu badawczego w dociekaniu artystycznym i sposobów prezentacji wyników. Kształtowania umiejętności w zakresie praktycznego zastosowania strategii indywidualizującej w badaniu jakościowym, projektowania czynności w badaniach diagnostycznych i weryfikacyjnych, rozwijanie umiejętności dokonywania oceny przydatności badań dla praktyki arteterapeutycznej i społecznej
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	
Inne wymagania:	

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna typy badań i procedury badawcze stosowane w arteterapii oraz wie czym różnią się badania procesu terapeutycznego i jego efektów	A_W06	Kolokwium
UMIĘJĘTNOŚCI		
Potrafi przygotować kolejne etapy i czynności konieczne w procesie rozwiązywania problemów badawczych	A_U05	Sprawozdanie
Ma pogłębione umiejętności badawcze: stosuje badania diagnostyczne, weryfikacyjne zgodnie z istotą i uwarunkowaniami problemów badawczych. Opisuje i analizuje dane empiryczne i przedstawia ich interpretacje. Dokonuje oceny przydatności badań dla praktyki arteterapeutycznej i społecznej	A_U06	Sprawozdanie Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość i przestrzega etyki w prowadzonych badaniach	A_K01	Projekt
Jest profesjonalnie przygotowany do poszukiwania dowodów naukowych w arteterapii dzieci i młodzieży oraz dorosłych	A_K02	Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiotkształcenia

Nazwa przedmiotu:	Proseminarium
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu(bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni				15		15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-----
Inne wymagania:	

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02	Projekt 1 Esej Projekt 2
Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych.	A_W04	Projekt 1 Esej Projekt 2
Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; mapa stanowisk i podejść metodologicznych; wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06	Projekt 1 Esej Projekt 2
Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.	A_W011	Projekt 1 Esej Projekt 2
UMIĘJĘTNOŚCI		
Umiejętność logicznego oraz precyzyjnego wypowiedzania się, tworzenie spójnych narracji, formułowanie poprawnie stylistycznych tekstów. Umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych. Pogłębione umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi.	A_U06	Projekt 1 Esej Projekt 2
Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawczej, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki	A_U08	Projekt 1 Esej Projekt 2
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Projekt 1 Esej Projekt 2

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Seminarium dyplomowe magisterskie
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	20

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni				90		90
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							110
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							200
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							300
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							500
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							40%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							20

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z możliwością wyboru problematyki badawczej stanowiącą podstawę tematu pracy magisterskiej oraz zasadami naukowymi pracy badawczej w odniesieniu do paradygmatu jakościowego i ilościowego.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-----
Inne wymagania:	Wiedza i umiejętności pedagogiczne z zakresu studiów pierwszego stopnia, szczególnie z wybranej/wybranych i studiowanych specjalności. Znajomość metodologii badań pedagogicznych.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02	Projekt
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Projekt
Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników. Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	A_W04	Projekt
Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; mapa stanowisk i podejść metodologicznych; wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06	Projekt
W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07	Projekt
Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W011	Projekt
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Projekt
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U05	Projekt
Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawczej, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.	A_U06	Projekt
W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07	Projekt
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Projekt
Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.	A_U011	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Projekt
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Nowożytny język obcy specjalistyczny
Język przedmiotu:	angielski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							35
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							40
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							47%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z terminologią anglojęzyczną z zakresu arteterapii, w tym terapii przez sztukę, muzykę oraz dramaterapii. Dobór materiałów oraz źródeł umożliwia studentom rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji w materiałach anglojęzycznych oraz przygotowywania prezentacji. Treści zajęć dodatkowo zawierają elementy kształcenia praktycznego w zakresie pisania tekstów użytkowych w języku angielskim. Program kursu odpowiada poziomowi B2+ według ESOKJ.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna terminologię związaną z arteterapią w zakresie przedstawionym w treściach kształcenia. Student zna zasady kompozycji i słownictwo niezbędne do przeprowadzenia prezentacji.	A_W02	Test pisemny Prezentacja
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego tematyki studiów. Student potrafi uczestniczyć w dyskusji w języku angielskim w zakresie swojej specjalności odnosząc się do argumentów innych i przedstawiając swoje stanowisko. Student potrafi przygotować i przeprowadzić prezentację związaną z tematyką studiów korzystając z różnorodnych źródeł. Potrafi napisać CV i list motywacyjny.	A_U013	Test pisemny Prezentacja Praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i pogłębiania swojej wiedzy. Student potrafi pracować w zespole.	A_K01	Prezentacja

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Społeczny wymiar działań artystycznych
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					12	15
	Realizowane poza Uczelnią					3	
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							20
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							5
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							80%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Istotą kursu jest przybliżenie studentom roli, celu, znaczenia i charakteru działań artystycznych w procesie uspołecznienia, reintegracji i readaptacji nastawionych przez współudział jednostek doświadczających wykluczenia społecznego w procesie artystycznym. Wyposażenie ich w wiedzę i umiejętności praktyczne w zakresie konstruowania celów, planowania i realizacji scenariuszy/projektów aktywnego, świadomego angażowania jednostek wykluczonych/niedostosowanych/ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w proces społeczny zaangażowania, pogłębiania interakcji społecznych, upodmiotowienia w rolach odbiorcy – współtwórcy artystycznego przekazu.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	
Inne wymagania:	Komunikatywność i umiejętność współpracy w zespole.

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01	Debata Prezentacja Projekt
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Debata Prezentacja Projekt
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Debata Prezentacja Projekt
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym	A_U05	Debata Prezentacja Projekt
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Debata Prezentacja Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Debata Prezentacja Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Towarzystwo w twórczych procesach ekspresyjnych
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu: towarzyszenie w twórczych procesach ekspresyjnych jest refleksja na temat roli drugiego człowieka w satysfakcjonujących autora, twórczych procesach artystycznych. Przedmiot inspirują pytania: po co człowiekowi zaangażowanemu w twórcze procesy ekspresyjne w sztuce drugi człowiek? Jak rola tego drugiego (tu pedagoga bądź terapeuty) zmienia się w trakcie tego procesu? Poddajemy refleksji zarówno dynamikę twórczego procesu ekspresyjnego jak i odpowiadającą jej dynamikę towarzyszenia. Studenci doświadczają znaczącej obecności drugiego, tworzą refleksyjne modele i mapy procesu oraz rozpoznają osobiste inklinacje pozwalające zrozumieć swoją profesjonalną rolę zarówno w edukacji artystycznej jak i arteterapii.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	----
Inne wymagania:	----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę z zakresu problemów, metod i technik towarzyszenia w twórczych procesach ekspresyjnych.	A_W03	Ocena działań praktycznych w trakcie zajęć Studium przypadku
Student zna dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i narzędzia służącym monitorowaniu tej dynamiki.	A_W04	Ocena działań praktycznych w trakcie zajęć Projekt
UMIEJĘTNOŚCI		
Student posiada pogłębioną umiejętność rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i potrafi zareagować odpowiednią interwencją w celu wspierania i równoważenia procesów rozwojowych.	A_U02 A_U05	Studium przypadku Projekt
Student potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych własnych i cudzych i stosować adekwatne interwencje w razie ich zaburzeń.	A_U08	Ocena działań praktycznych w trakcie zajęć Projekt
Student potrafi analizować przebieg własnych twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje.	A_U011	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość specyfiki swoich procesów ekspresyjnych i osobistych inklinacji do ingerencji w twórcze procesy drugiego człowieka .	A_K01	Projekt
Student posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej edukacji i terapii w zakresie twórczych procesów ekspresyjnych w sztuce.	A_K05	Studium przypadku Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogika
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Podstawy neurobiologii
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			15			15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							20
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							5
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							80
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Cel: Przekazanie studentom wiedzy z zakresu podstaw neurobiologii oraz umiejętności zastosowania technik stosowanych w arteterapii w kontekście neurobiologicznym. Student zostanie zaznajomiony z wieloaspektową problematyką neurobiologicznych podstaw funkcjonowania ośrodkowego układu nerwowego oraz zachowania człowieka w kontekście arteterapii. Zostaną szczegółowo omówione neuropsychologiczne aspekty działań arteterapeutycznych. W trakcie zajęć kształtowane będą umiejętności rozpoznawania własnych ograniczeń oraz integracji wiedzy na temat koncepcji funkcjonujących w kontekście wyzwań neurodydaktycznych arteterapii.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	--
Inne wymagania:	--

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych w kontekście neuropsychologicznym.	A_W01	Ocena znajomości treści literatury przedmiotu Kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Ocena znajomości treści literatury przedmiotu Kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym w paradygmacie neurobiologii i neuropsychologii	A_K05	Ocena znajomości treści literatury przedmiotu Kolokwium

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Zagadnienia recepcji sztuki
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							32
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							18
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							64 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi problemami dotyczącymi postrzegania dzieła sztuki, jego oceny i odbioru. W ramach zajęć poruszane są zagadnienia percepcji wizualnej, relacji treści i formy w projekcie artystycznym, zasady budowania przekazu, kwestie ekspresji artystycznej. Materiałem źródłowym zajęć są teorie artystyczne, pozycje z historii sztuki, literatura dotycząca psychologii widzenia. Zajęcia rozwijają umiejętność analizy dzieła w odniesieniu do warunków kulturowych, techniki i technologii, koncepcji oraz ostatecznej formy obiektu artystycznego.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod i środków artystycznych oraz projektowania sytuacji twórczych.	A_W03	Egzamin Ocena za udział w dyskusji podczas zajęć
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki.	A_W04	Egzamin Ocena za udział w dyskusji podczas zajęć
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego i odbioru dzieła sztuki do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02	Egzamin Ocena za udział w dyskusji podczas zajęć
Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną, neuroestetyczną i artystyczną do planowania, przygotowania oraz realizacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Egzamin Ocena za udział w dyskusji podczas zajęć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Egzamin Frekwencja

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Etyczny wymiar działań artystycznych
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15					15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							8
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							68
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykłady koncentrują się na aktualnych zagadnieniach dyskutowanych w sztuce: czy artyście wolno więcej i czy istnieją w sztuce nieprzekraczalne granice etyczne?, jakie są i co w kontekście etyki oznaczają nowe definicje pojęcia sztuki?, jak wypowiedź artystyczna ma się do reguł prawa? By ułatwić ocenę dylematów etycznych podczas kursu poruszane są tematy związane z estetyką, historią sztuki, krytyką artystyczną i teorią sztuki oraz przybliżające współczesne dyskursy artystyczne, również te związane ze społecznym wymiarem działań twórczych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
-------------------------------	---

Inne wymagania:	-
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu etycznego wymiaru projektowania działań twórczych, jak również kwestii etyki w terapeutycznym znaczeniu kontaktu ze sztuką.	A_W03	Egzamin
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych w odniesieniu do etyki.	A_W04	Egzamin
Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy artystycznej arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_W07	Egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną i artystyczną wzbogaconą o wiedzę o etycznych normach w sztuce do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Pedagogika specjalna
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		15	15			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem kursu jest nabycie przez studenta umiejętności pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi z niepełnosprawnościami: rozpoznawania najczęstszych dysfunkcji, stosowania współczesnych metod i zasad pedagogiki specjalnej w pracy pedagogicznej i arteterapeutycznej oraz sprawnej organizacji procesu wspierania, integrowania i inkluzji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole i osób z niepełnosprawnościami - podopiecznych w placówkach i instytucjach oświatowych i pomocowych.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający
-------------------------------	------

Inne wymagania:
-----------------	------

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej; posiada pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zaburzeń i funkcjonowania dzieci i osób dorosłych osób z niepełnosprawnościami.	A_W01	Kolokwium
Student posiada pogłębioną wiedzę niezbędną do organizowania środowiska edukacyjnego, wychowawczego i terapeutycznego z uwzględnieniem zasad pedagogiki specjalnej i norm etycznych.	A_W07	Kolokwium
Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć dydaktycznych, wychowawczych i terapeutycznych dla dzieci i młodzieży z zaburzeniami w rozwoju oraz w pracy arteterapeutycznej z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością i zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_W09	Scenariusz zajęć Projekt
Student zna i stosuje zasady komunikacji interpersonalnej werbalnej i pozawerbalnej (w tym alternatywnej) w relacjach społecznych, terapeutycznych i dydaktycznych z wychowankiem i podopiecznym.	A_W010	Scenariusz zajęć
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi korzystać z poznanych metod pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi z dysfunkcjami rozwojowymi, niepełnosprawnością i osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym w procesie wspierania podopiecznych.	A_U02	Scenariusz zajęć Projekt
Student posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji podopiecznych, na opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków oraz dokumentowania swojej pracy dydaktycznej zgodnie z aktualnymi rozporządzeniami MEN.	A_U07	Scenariusz zajęć Projekt
Student dostosowuje treści, metody i formy zajęć do potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów i podopiecznych.	A_U09	Scenariusz zajęć Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość o konieczności współpracy z innymi specjalistami oraz o konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych i terapeutycznych) w realizacji profesjonalnego wspomaganie rozwoju osób z niepełnosprawnością.	A_K05	Kolokwium Scenariusz zajęć Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Psychologia rozwoju człowieka
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15	15				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							35
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							53
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu <i>Psychologia rozwoju człowieka</i> jest przekazanie studentom pogłębionej wiedzy na temat rozwoju człowieka w ciągu życia. Oprócz podstawowych zagadnień teoretycznych związanych z psychologią rozwoju w perspektywie naukowej, uczestnicy zdobędą poszerzoną wiedzę dotyczącą prawidłowego i nieprawidłowego rozwoju poszczególnych sfer funkcjonowania człowieka, począwszy od okresu prenatalnego.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
-------------------------------	---

Inne wymagania:	-
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych	A_W01	Projekt Kolokwium
W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.	A_W07	Projekt Kolokwium
Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W011	Projekt Kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Projekt
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	Projekt
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Projekt
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Projekt
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Psychologia twórczości
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							35
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							53
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs poświęcony jest zagadnieniom psychologii twórczości. Podczas zajęć studenci poznają podstawowe pojęcia i teorie z tego zakresu, strukturę procesu twórczego, poznawcze, emocjonalno-motywacyjne i społeczne składniki procesu twórczego. Twórczość rozpatrywana będzie także w kontekście rozwojowym. Szczególny akcent położony zostanie na prezentację, doświadczenie i dyskusję nad metodami diagnozy i stymulowania twórczości człowieka.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
-------------------------------	-----

Inne wymagania:	---
-----------------	-----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01	Projekt Kolokwium
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Projekt Kolokwium
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Projekt Kolokwium
UMIĘTNOŚCI		
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Projekt Kolokwium
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych	A_U05	Projekt Kolokwium
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Projekt Kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Projekt Kolokwium
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt Kolokwium

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Psychologia kliniczna i psychopatologia
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersator ium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							35
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							53
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Wykład z psychologii klinicznej ma na celu kształtowanie krytycznej i refleksyjnej postawy wobec współczesnych problemów człowieka zdrowego i chorego, nabycie wiedzy dotyczącej uwarunkowań podstawowych zaburzeń psychicznych oraz rozpoznawanie wybranych mechanizmów obronnych odpowiedzialnych za powstanie psychopatologii.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Psychologia ogólna
Inne wymagania:	

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Ma wiedzę na temat psychologicznych koncepcji człowieka oraz na temat jego możliwości i ograniczeń, stanowiących teoretyczne podstawy pomocy.	A_W01	Test
Zna uwarunkowania rozwoju i funkcjonowania psychospołecznego dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_W07	Test
Rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna cechy prawidłowej komunikacji werbalnej i niewerbalnej.	A_W010	Test
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi wspierać rozwój człowieka w każdym okresie rozwojowym w celu prowadzenia psychoprofilaktycznych oddziaływań.	A_U02	Test
Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychologii klinicznej do analizowania motywów, wzorców i uwarunkowań ludzkich zachowań, będących podstawą różnych działań pomocowych.	A_U05	Test
W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje pedagogiczne i terapeutyczne	A_U07	Test
Potrafi wskazać właściwy rodzaj pomocy psychologicznej dostosowanej do potrzeb i ograniczeń jednostki.	A_U08	Test
Potrafi rozpoznać zachowania wskazujące na zaburzenia psychiczne bądź kryzys życiowy, zakwalifikować je do kategorii zaburzenia psychicznego.	A_U09	Test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Wykazuje wrażliwość na cierpienie psychiczne innych osób i jest gotowy do niesienia im profesjonalnej pomocy.	A_K03	Test
Jest świadomy konieczności prowadzenia działań dostosowanych do możliwości i potrzeb konkretnej jednostki.	A_K05	Test

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Emisja głosu
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		30				30
	Realizowane poza Uczelniami						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							35
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							53
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do świadomego posługiwania się aparatem głosowym z wykorzystaniem zasad prawidłowej emisji głosu. Studenci zdobędą wiedzę i umiejętności z zakresu podstaw funkcjonowania aparatu wokalnego, procesów składających się na emisję głosu oraz wybranych technik wokalnych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
-------------------------------	-----

Inne wymagania:	---
-----------------	-----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna akustyczne podstawy głosu ludzkiego. Student zna budowę i zasady działania narządu głosu z uwzględnieniem faz rozwojowych człowieka. Student zna teorie powstawania głosu, wymienia i charakteryzuje jego funkcje społeczno-kulturowe. Student zna, charakteryzuje oraz identyfikuje rodzaje głosu ludzkiego. Student zna podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosowej	A_W01	Kolokwium
UMIĘTNOŚCI		
Student świadomie używa aparatu głosowego i posługuje się nim zgodnie z zasadami prawidłowej emisji głosu. Student realizuje ćwiczenia z zakresu fonacji, rezonansu, oddychania i artykulacji. Student posługuje się głosem zgodnie z zasadami poprawnej dykcji i wymowy. Student posługuje się wybranymi technikami wokalnymi	A_U012	Ocena ćwiczeń głosowych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie potrzebę systematycznej pracy nad głosem i podejmuje działania w celu rozwijania swoich kompetencji głosowych	A_K01	Ocena ćwiczeń głosowych

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							35
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							47
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest poznanie istoty zjawisk i procesów edukacyjnych oraz ich złożoności; zdolność do refleksji pedagogicznej; łączenie myślenia teoretycznego z myśleniem praktycznym. Rozbudzenie refleksji nad złożonością problematyki edukacyjnej (wychowawczej) na płaszczyźnie teoretycznej, świadomość wielości możliwości kształtowania teoretycznych podstaw koncepcji edukacyjnych (wychowawczych). Zapoznanie z najistotniejszymi informacjami na temat nurtów i prądów edukacyjnych; Zrozumienie dylematów współczesnych teorii edukacyjnych oraz uwrażliwienie na probabilistyczne podstawy teorii. W perspektywie pedeutologicznej przedstawione zostaną zagadnienia rozwoju zawodowego nauczyciela, współczesne dylematy funkcji i roli nauczyciela w procesie dydaktycznym i wychowawczym.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu kluczowych pojęć i kategorii pedagogii, wychowania i edukacji. Zna kierunki rozwoju współczesnej myśli pedagogicznej w perspektywie inter- oraz intra- dyscyplinarności pedagogiki. człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01	Ocena z analizy literatury Esej tutorski Egzamin
W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę pedagoga, wychowawcy i arteterapeuty w tworzeniu sytuacji wychowawczych i oddziaływania personalnego w zależności od przyjętego paradygmatu dydaktycznego. Ma wiedzę dotycząc trudności w realizacji działań wychowawczych i arteterapeutycznych w zależności od indywidualnych potrzeb podmiotu i sytuacji problemowej w jakiej się znajduje.	A_W05	Ocena z analizy literatury Esej tutorski Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Radzi sobie w projektowaniu oraz planowaniu działań arteterapeutycznych z uwzględnieniem najnowszej wiedzy pedagogicznej i nowych nurtów arteterapii.	A_U01	Ocena z analizy literatury Esej tutorski Egzamin
Potrafi wykorzystywać ustrukturyzowaną wiedzę z zakresu współczesnej wiedzy pedagogicznej w projektowaniu oddziaływań wychowawczych i arteterapeutycznych. W refleksyjny i przemyślany sposób stosuje poszczególne formy arteterapii wobec potrzeb podmiotu.	A_U08	Ocena z analizy literatury Esej tutorski Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Wykazuje się odpowiedzialnością i wrażliwością wobec indywidualnych potrzeb podmiotu stosując przemyślane działania arteterapeutyczne we wszystkich obszarach funkcjonowania wychowawczego.	A_K05	Ocena z analizy literatury Esej tutorski Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Dydaktyka ogólna
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15	15				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							35
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							53
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z paradygmatycznymi dylematami pracy dydaktycznej, ich konsekwencjami dla przebiegu i efektów procesów kształcenia wynikającymi z decyzji dydaktycznych. Wyposażenie studenta w wiedzę o teorii kształtowania/uczenia się i nauczania z perspektywy systemowych i osobowych uwarunkowań. Kształtowanie umiejętności interpretowania sytuacji dydaktycznych (z uwzględnieniem potrzeb specyficznych i specjalnych), planowania procesu dydaktycznego w tym zajęć pozalekcyjnych, dedykowanych osobom z problemami i dysfunkcjami. Wyposażenie w wiedzę i umiejętności jej interpretowania, dotyczącą specyfiki uczenia się osób w różnym wieku, z różnym potencjałem uzdolnień z uwzględnieniem społecznych uwarunkowań procesu uczenia się. Nadto, wytworzenie świadomego, twórczego podejścia do kreowania sytuacji dydaktycznych oraz własnych kompetencji w myśl „nowego profesjonalizmu”. Wytworzenie przekonania, że efektywny proces edukacji to uczenie uczenia się, oraz stwarzanie sytuacji dydaktycznych sprzyjających budowaniu poczucia wartości.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Psychologia (rozwojowa, poznania-uczenia się)
Inne wymagania:	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania i zakłócenia tych procesów w powiązaniu ze studiowaną specjalnością.	A_W05	Projekt Prezentacja Egzamin
Zna podstawowe zasady organizacji kształcenia w tym wynikające z psychodydaktyki kreatywności.	A_W09	Projekt Prezentacja Egzamin
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi zaprojektować zajęcia w tym z osobami o specjalnych potrzebach.	A_U09	Projekt Prezentacja Egzamin
Potrafi zrealizować wraz z grupą projekt zajęć uwzględniając konteksty biograficzne, kulturowe, osobowe.	A_U010	Projekt Prezentacja Egzamin
Potrafi dokonać wraz z grupą autoewaluacji i ewaluacji w oparciu o wspólnie przyjęte kryteria.	A_U011	Projekt Prezentacja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do współpracy skierowanej na zadania edukacyjno- terapeutyczne w ramach zespołów pedagogicznych/artystycznych.	A_K03	Projekt
Ma świadomość dylematów biograficznych i edukacyjnych i ich znaczenia dla wykluczenia społecznego.	A_K05	Projekt Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiotkształcenia

Nazwa przedmiotu:	Pedagogika twórczości
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu(bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							35
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							53
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu pedagogiki twórczości (teorie, koncepcje, modele), której głównym zadaniem jest generowanie wiedzy z zakresu wychowania człowieka do twórczości oraz pomocy jednostkom i grupom w tworzeniu, a także rozwoju postawy twórczej.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	----
Inne wymagania:	----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna podstawowe ujęcia (teorie, koncepcje, modele) stanowiące teoretyczne podstawy pedagogiki twórczości oraz wpływające na praktyczne działania nauczyciela/wychowawcy/opiekuna/terapeuty w zakresie edukacji do twórczości. Zna dostępne programy wspierania kreatywności.	A_W04	Kolokwium
Student ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zawodu nauczyciela/wychowawcy/opiekuna/terapeuty i jego roli w wychowywaniu ucznia/wychowanka/podopiecznego do twórczości.	A_W05	Kolokwium
UMIĘJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność takiego kierowania aktywnością twórczą podopiecznego, która w sposób najbardziej efektywny wspiera rozwój jego potencjału twórczego.	A_U02	Raport
Potrafi budować dobre relacje z podopiecznymi przez co tworzy korzystny klimat do rozwoju potencjału twórczego swoich wychowanków.	A_U04	Raport
Zna, rozumie i potrafi skutecznie zastosować zasady realizacji celów pedagogiki twórczości w zakresie stymulowania rozwoju zdolności i postaw twórczych.	A_U08	Kolokwium Ocena prezentowanych prac Raport
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student zwraca uwagę na potrzeby osób z deficytami rozwojowymi i będącymi w różnej kondycji emocjonalnej oraz dostosowuje swoje działania do ich potrzeb oraz umiejętności w zakresie rozwoju potencjału twórczego.	A_K03	Raport
Jest gotowy do pracy w zespole i podejmowania w nim różnych ról. Chętnie podejmuje współpracę z innymi podmiotami w celu zintensyfikowania działań wspierających rozwój twórczości wychowanków.	A_K04	Ocena prezentowanych prac Raport

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							4
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							19
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							6
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							76%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z profesjonalnym przygotowaniem do pracy jako arteterapeuta. Dlatego ważne jest dogłębne poznanie warsztatu pracy w tej profesji. Oprócz predyspozycji osobowościowych arteterapeuta, które są najważniejsze, celem tego przedmiotu jest zapoznanie z wymaganiami teoretycznymi ale w szczególności uzyskanie praktycznych umiejętności i posługiwania się w sposób odpowiedzialny określonymi środkami warsztatowymi. Zapoznanie studenta z tworzeniem warsztatu pracy arteterapeuta oraz z formami doskonalenia i poszerzania wiedzy arteterapeutycznej wzbogacający jego warsztat pracy.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	----
Inne wymagania:	----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia terapii zgodnie z przepisami prawa regulującymi pracę arteterapeuty. Wykorzystuje w terapii wiedzę dotyczącą metod i technik oraz ogólną wiedzę medyczną. Nawiązuje i podtrzymuje kontakt interpersonalny z pacjentem/podopiecznym. Planuje terapię indywidualną i grupową, potrafi ją rozróżnić. Rozpoznaje rodzaje zaburzeń i formułuje diagnozę terapeutyczną z uwzględnieniem sfery fizycznej, psychicznej i społecznej pacjenta / podopiecznego. Układa plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem / podopiecznym. Dobiera techniki i metody pracy adekwatnie do potrzeb pacjenta / podopiecznego. Prowadzi terapię różnymi metodami i technikami wyrazu artystycznego. Monitoruje i dokumentuje przebieg terapii.	A_W03	Kolokwium Projekt
Student zna zasady i celowość przeprowadzania wywiadu z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną, opiekunem prawnym. Rozumie i uwzględnia bariery komunikacyjne pomiędzy pacjentem/podopiecznym a jego rodziną i grupą społeczną. Zna zasady stosowania technik asertywności. Zna zasady i warunki współpracy podczas terapii z pacjentem / podopiecznym oraz jego rodziną i grupą społeczną. Zna sposoby i zasady udzielania wsparcia psychicznego i emocjonalnego osobom znajdującym się w trudnej sytuacji.	A_W05	Kolokwium Projekt
Zna zasady doboru środków, pomocy, technik i form pracy do określonych metod aktywizujących w arteterapii. Zna przeznaczenie terapeutyczne technik i metod pracy arteterapeuty zależnie od rodzaju potrzeb, stanu zdrowia, możliwości i sprawności pacjenta /podopiecznego. Stosuje formy pracy odpowiednie do rodzaju potrzeb, problemów, stanu zdrowia, możliwości i sprawności fizycznej i intelektualnej.	A_W010	Kolokwium Projekt
Student zna możliwości szkolenia organizowanych przez specjalistyczne firmy szkoleniowe oraz wyższe uczelnie. Potrafi wybrać i zaplanować odpowiednie formy doskonalenia się i podnoszenia kwalifikacji. Student zna możliwości rozwoju i awansu zawodowego w zawodzie arteterapeuta i rozszerzania kompetencji poprzez: – uczestniczenie w branżowych szkoleniach, konferencjach, jak również warsztatach dotyczących technik pracy arteterapeuty, – kontynuację edukacji na studiach II stopnia oraz studiach podyplomowych na kierunku arteterapia lub np. muzykoterapia, choreoterapia, terapia zajęciowa, biblioterapia, drama. Student posiada wiedzę na temat zdobywania wiedzy i doświadczenia zawodowego.	A_W011	Kolokwium Projekt
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi przeprowadzać wywiad z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną, opiekunem prawnym oraz innymi osobami związanymi z pacjentem / podopiecznym. Potrafi d i stosować techniki zadawania pytań i aktywnego słuchania. Potrafi stosować techniki asertywności w porozumiewaniu się z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną i grupą społeczną. Potrafi określać warunki terapii i współpracować z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną i grupą społeczną. E_U5.Potrafi udzielać wsparcia psychicznego i emocjonalnego osobom znajdującym się w trudnej sytuacji. Potrafi sporządzać indywidualny lub grupowy plan terapii. Potrafi dobierać i stosować formy, metody i techniki arteterapii do stanu pacjenta /podopiecznego na podstawie diagnozy. Potrafi opracowywać i realizować scenariusze do zajęć z zakresu arteterapii.	A_U03	Kolokwium Projekt
Student potrafi rozpoznawać rodzaje zaburzeń stref: fizycznej, psychicznej i społecznej pacjenta / podopiecznego. E_U2.Potrafi sporządzać listę problemów i potrzeb pacjenta / podopiecznego. Potrafi formułować diagnozę terapeutyczną pacjenta / podopiecznego. Potrafi układać planu terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej.	A_U05	Kolokwium Projekt
Student umie współpracować z zespołem interdyscyplinarnym. Potrafi dobierać formy terapii do zaleceń zespołu specjalistów co do współpracy z pacjentem / podopiecznym oraz jego rodziną i środowiskiem. Potrafi sporządzać raporty i inne dokumenty zawierające bieżące informacje o pacjencie / podopiecznym niezbędne w pracy arteterapeuty. Potrafi układać plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem / podopiecznym.	A_U011	Kolokwium Projekt
Student posiada umiejętność sprawnego porozumiewania się z podopiecznym ,powinien posiadać cechy i predyspozycje oraz zdolności niezbędne do komunikacji interpersonalnej u społecznej Student posiada osobowość o takich cechach jak: samodzielność,	A_U014	Kolokwium Projekt

samokontrola, gotowość do pracy indywidualnej, cierpliwość, odporność emocjonalna, inicjatywność, odporność na działanie pod presją czasu, empatia, szacunek do godności człowieka, serdeczność, tolerancyjność, ekspresyjność, asertywność, kreatywność i otwartość, kontrolowanie własnych emocji, radzenie sobie ze stresem.		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student arteterapii posiada kompetencje społeczne niezbędne do prawidłowego i skutecznego wykonywania zadań zawodowych. W szczególności jest gotów do: przyjmowania odpowiedzialności za skutki podejmowanych decyzji i działań, podejmowania współpracy z przełożonymi, podopiecznymi i ich otoczeniem w realizacji terapii, komunikowania się z pacjentem / podopiecznym w sposób otwarty, asertywny, tolerancyjny i życzliwy, poddawania ocenie i korygowania własnych postaw i zachowań, w tym do ciągłego przeglądu własnych osiągnięć i oddziaływania na pacjentów / podopiecznych, dbania o bezpieczeństwo i dobrostan wszystkich uczestników arteterapii, dostosowania zachowania do zmiennych warunków podczas zajęć terapeutycznych, Aktualizowania wiedzy i doskonalenia kwalifikacji zawodowych oraz rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	Kolokwium Projekt
Student posiada umiejętność sprawnego porozumiewania się z podopiecznym ,powinien posiadać cechy i predyspozycje oraz zdolności niezbędne do komunikacji interpersonalnej u społecznej takie jak: zdolność koncentracji uwagi podzielność uwagi, zdolność do nawiązywania kontaktu z ludźmi zdolność do podejmowania szybkich i trafnych decyzji, zdolność do współdziałania, zdolność do autoprezentacji, uzdolnienia organizacyjne uzdolnienia artystyczne; Student posiada osobowość o takich cechach jak: samodzielność, samokontrola, gotowość do pracy indywidualnej, cierpliwość, odporność emocjonalna, inicjatywność, odporność na działanie pod presją czasu, empatia, szacunek do godności człowieka, serdeczność, tolerancyjność, ekspresyjność, asertywność, kreatywność i otwartość, kontrolowanie własnych emocji, radzenie sobie ze stresem. Student kieruje się zasadami etyki zawodowej.	A_K03	Kolokwium Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Metodyka pracy w arteterapii
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		15				15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z metodyką pracy w arteterapii. W tej perspektywy istotnym jest przekazanie wiedzy dotyczącej planowania, budowania i monitorowania terapii. Kształtowania kompetencji w zakresie prowadzenia dialogu arteterapeutycznego. Rozumienia zakłóceń w procesie terapeutycznym, a także znajomość strategii przeciwdziałania im. Studenci poznają także znaczenie diagnozy arteterapeutycznej dla budowania sesji oraz wpływu relacji podmiot- terapeuta na przebieg procesu.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
-------------------------------	---

Inne wymagania:	-
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę dotyczącą planowania, prowadzenia i monitorowania arteterapii. Wyjaśnia podstawowe terminy: metoda, technika i narzędzie w arteterapii. Zna zasady doboru narzędzi arteterapeutycznych	A_W03	Kolokwium Projekt
Student rozumie wpływ arteterapii na funkcjonowanie jednostki. Posiada wiedzę dotyczącą wpływu arteterapii na kreatywność i twórczość jednostki. Ma wiadomości w zakresie diagnozy arteterapeutycznej	A_W09	Kolokwium Projekt
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi nawiązać relację terapeutyczną, przeprowadza sesje w podejściu rozwojowym, klinicznym i medycznym. Prowadzi działania w obszarze wspomagania rozwoju, profilaktyki i resocjalizacji	A_U02	Kolokwium Projekt
Stosuje techniki i programy arteterapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej opierając się na diagnozie preferencji jednostki	A_U03	Kolokwium Projekt
Jest kreatywny i twórczy w działaniach, dostosowuje dialog arteterapeutyczny do poziomu psychofizycznego podmiotu terapii	A_U09	Kolokwium Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Buduje przymierze terapeutyczne. Wykazuje zaangażowanie w relacjis podmiotem terapii. Stosuje empatyczne słuchanie, odzwierciedla, stosuje komunikaty sprzyjające wypowiedzi twórczej i werbalnej	A_K03	Kolokwium Projekt
Indywidualizuje swoje działania w oparciu o przeprowadzoną diagnozę. Jest wrażliwy na wszelkie sygnały ze strony uczestnika arteterapii. Szanuje jego autonomię i odrębność	A_K05	Kolokwium Projekt

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Diagnoza w arteterapii
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		15				15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							1
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							16
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							9
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							64
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w tematykę diagnozy arteterapeutycznej, przekazanie wiedzy z zakresu metod i narzędzi diagnostycznych. Istotnym jest także budowanie kompetencji interpersonalnych niezbędnych do przeprowadzenia procesu. Studenci poznają narzędzia do oceny arteterapeutycznej osoby badanej w oparciu o sztuki wizualne, muzykoterapię i choreoterapię.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
-------------------------------	-----

Inne wymagania:	---
-----------------	-----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student rozumie znaczenie diagnozy w procesie arteterapeutycznym. Posiada elementarną wiedzę w zakresie stosowanych metod diagnostycznych. Rozróżnia metody jakościowe i ilościowe	A_W08	Kolokwium Ocena diagnozy arteterapeutycznej
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi przygotować, przeprowadzić oraz ocenić proces diagnostycznych dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Wyciąga właściwe wnioski, posiada kompetencje do przeprowadzenia diagnozy osób z deficytami poznawczymi, emocjonalnymi i społecznymi	A_U07	Kolokwium Ocena diagnozy arteterapeutycznej
Dokonyje właściwej analizy wytworów lub aktywności podopiecznych w oparciu o wiedzę naukową i /lub podejście terapeutyczne	A_U011	Kolokwium Ocena diagnozy arteterapeutycznej
Rozumie zjawiska psychologiczne zachodzące w procesie diagnozy, używa komunikacji adekwatnej do sytuacji i poziomu psychofizycznego osoby badanej	A_U014	Kolokwium Ocena diagnozy arteterapeutycznej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W procesie diagnostycznym student uwzględni sytuację społeczną osoby badanej. Potrafi dokonać diagnozy holistycznej. Współpracuje z innymi osobami świadczącymi usługi na rzecz podopiecznego	A_K03	Kolokwium Ocena diagnozy arteterapeutycznej
Student potrafi współpracować w zespołach interdyscyplinarnych. Wie w jaki sposób współpracować w procesie wielospecjalistycznej oceny poziomu funkcjonowania osoby podopiecznej	A_K04	Kolokwium Ocena diagnozy arteterapeutycznej

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Superwizja w procesie arteterapeutycznym
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							17
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							8
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							68%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Student uzyskuje wiedzę na temat superwizji w pracy arteterapeutycznej jako możliwości zwiększania efektywności oddziaływań terapii sztuką. Poznaje struktury oraz zastosowanie superwizji w procesie rozwoju i podnoszenia kompetencji zawodowych arteterapeuty. Zapoznaje się z procedurami prowadzenia porady eksperckiej oraz metodami szkolenia arteterapeutów jako sposobu doskonalenia umiejętności praktycznych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	
-------------------------------	--

Inne wymagania:	-
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Znać koncepcje superwizji w arteterapii	A_W03	Portfolio Analiza przypadku
Znać procedury i zastosowania superwizji w praktyce arteterapeutycznej	A_W011	Portfolio Analiza przypadku
UMIĘJĘTNOŚCI		
Stosować strategie radzenia sobie z trudnościami w zakresie relacji z podmiotem oddziaływań arteterapeutycznych i współpracy w grupie.	A_U04	Portfolio Analiza przypadku
Wyjaśnić zachowania ludzi w różnych trudnych sytuacjach społecznych uwzględniając koncepcje psychologiczne człowieka, tłumaczyć mechanizmy determinujące to zachowanie.	A_U05	Portfolio Analiza przypadku
Dokonywać analizy przedstawianego problemu ze względu na złożoność różnych zjawisk natury intrapsychoicznej i interpersonalnej wpływających na relację terapeutyczną i rozumienia podmiotu oddziaływań arteterapeutycznych.	A_U07	Portfolio Analiza przypadku
Objaśnić strategie oddziaływań arteterapeutycznych związanych z rozwiązaniami typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz prognozować przebieg ich rozwiązywania metodami i technikami arteterapii.	A_U08	Portfolio Analiza przypadku
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Stosuje zasady etyki	A_K02	Portfolio Analiza przypadku
Jest otwarty na pracę w zespole interdyscyplinarnym	A_K04	Portfolio Analiza przypadku

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Teoretyczne podstawy arteterapii
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	15					15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04.

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Historia arteterapii jako specyficznej aktywności wyrosłej z kontaktów człowieka ze sztuką. Problemy z nazewnictwem. Rola stowarzyszeń zawodowych arteterapeutów w określaniu przedmiotu, celu i środków stosowanych w arteterapii oraz kwalifikacji arteterapeutów. Kryteria podziału arteterapii na dziedziny i kierunki rozwoju współczesnej arteterapii. Teorie konstytuujące arteterapię. Zdrowie, dobrostan i jakość życia. Metodologię badań naukowych w arteterapii.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	
-------------------------------	--

Inne wymagania:	Zainteresowanie sztuką, środowiskiem i problemami człowieka na różnych etapach jego życia
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii arteterapii, zna główne podejścia i tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię	A_W02	Kolokwium Test
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań efektywności arteterapii, zna i rozumie zasady postępowania arteterapeutycznego.	A_W04	Kolokwium Test
Ma pogłębioną wiedzę na temat zasad etyki w postępowaniu arteterapeutycznym wobec osób powierzonych jego opiece, zwłaszcza osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym	A_W07	Kolokwium Test
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii	A_U08	Kolokwium Test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych, zarówno wobec osób powierzonych jego opiece jak i kolegów ze środowiska; przestrzega zasad rzetelności naukowej w swoich publikacjach	A_K02	Kolokwium Test

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							4
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							19
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							6
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							74%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Współczesna nauka podkreśla istotną rolę społecznego i terapeutycznego kontaktu z dziedzictwem kulturowym. W dyskusjach nad rolą muzeów zaznacza się ich wymiar animacyjny i edukacyjny, w instytucjach kultury przygotowuje się programy włączające w działania grupy terapeutyczne i osoby wykluczone społecznie, a obiekty dziedzictwa kulturowego służą m.in. animacji czasu wolnego. Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy o szerokich płaszczyznach terapeutycznej roli dziedzictwa kulturowego w wymiarze praktycznym: studenci rozwijają umiejętności animacji związanej z dziedzictwem kulturowym, uczą się wykorzystywać narzędzia związane z dziedzictwem kulturowym do poprawy jakości życia odbiorców ich działań. Program przedmiotu ukierowany jest na doskonalenie warsztatu terapeutycznego w kontekście różnych potrzeb.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu terapeutycznych aspektów dziedzictwa kulturowego do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_W03	Projekt
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego.	A_W04	Projekt
UMIEJĘTNOŚCI		
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego przebiegającego w kontakcie z dziedzictwem kulturowymi do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02	Projekt
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem kontaktu ze sztuką.	A_U04	Projekt
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę o terapeutycznych właściwościach kontaktu z dziedzictwem kulturowym w celu analizy i twórczej interpretacji problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	Projekt
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów dziedzictwa kulturowego do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt Aktywność podczas zajęć

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Teatroterapia
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							32
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							18
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							64
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Student zna zagadnienia teoretyczne, jak i posiada umiejętności odniesień praktycznych dotyczących teorii związanych z teatrem terapeutycznym. Potrafi organizować proces teatroterapii, weryfikować etapy, stosować wybrane koncepcje działań teatralnych w oddziaływaniach terapeutycznych w obszarze wspomaganie rozwoju. Potrafi przeprowadzić diagnozę skuteczności stosowanych metod, technik i narzędzi i wskazać kierunki oddziaływań teatroterapeutycznych usprawniających rozwój. Prowadzi samodzielnie warsztat teatroterapii dla różnych grup wiekowych i dokumentuje efekty osiągnięć podmiotu oddziaływań teatroterapeutycznych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Psychologia rozwojowa
Inne wymagania:	

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna metody, techniki i narzędzia oddziaływań teatroterapeutycznych w różnych koncepcjach wykorzystania procesu gry w terapii. Znać idee i założenia teatru terapeutycznego i specyfikę poszczególnych etapów oddziaływań teatroterapeutycznych w model Mdt	A_W03	Kolokwium
Wyjaśnia istotę podstawowych czynników i prawidłowości rozwoju człowieka przez sztukę teatru. Znać zasady stymulacji podstawowej i pozytywnie rozumianych kryzysów w procesie zmiany w kierowaniu działań twórczych osób ze trudnościami i zaburzeniami zachowania, będących w kryzysie społecznej komunikacji	A_W04	Kolokwium
UMIĘJĘTNOŚCI		
Postępuje się istotnymi informacjami z omawianych koncepcji/teorii i modeli teatroterapii do zrozumienia i wyjaśniania zasad i przebiegu procesu teatroterapii oraz formułować cel terapii zgodnie z problemem uczestnika i zasadami pracy z grupą	A_U01	Projekt Kolokwium
Scharakteryzuje specyfikę poszczególnych etapów teatroterapii zgodnie z Modelem Mdt. Zaprojektować partyturę teatralną dla różnych grup wiekowych określoną i kierowaną celem terapii	A_U02	Projekt Kolokwium
Przygotowuje etudy w teatrze terapeutycznym i określić ich wartość artystyczną, estetyczną i terapeutyczną	A_U03	Projekt
Prowadzi warsztat teatroterapii zgodnie z zasadami pracy z grupą	A_U04	Projekt
Ustala kryteria ćwiczeń ekspresji scenicznej i zadań aktorskich w teatrze terapeutycznym i przeprowadzić działania twórcze w formie warsztatowej odpowiednio dostosowanych do specyfiki problemu i grupy wiekowej. Posługiwać się kwestionariuszem do ewaluacji zajęć teatroterapii	A_U09	Projekt
Dbą o higienę aparatu mowy w pracy scenicznej	A_U012	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Rozwija swój potencjał w doskonaleniu umiejętności interpersonalnych w pracy z podmiotem oddziaływań terapeutycznych	A_K03	Kolokwium Projekt
Działa zgodnie z etyką zawodową w praktyce arteterapeutycznej	A_K05	Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Dramaterapia
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							32
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							13
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							64
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z dramaterapii. Warsztatowa formuła zajęć pozwala na doświadczenie osobistej tej metody jako terapeutycznego procesu, zakładając a priori że cel sam w sobie nie jest terapeutyczny dla uczestników.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
Inne wymagania:	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna definicje i podstawowe pojęcia z dramaterapii. Posiada wiedzę o teatralnych i psychologicznych źródłach dramaterapii . Student zna tło historyczne, rozpoznaje podstawowe struktury, nurty i formy dramaterapii.	A_W03	Kolokwium
UMIĘJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętności spontanicznych reakcji. Student posiada umiejętność obserwacji siebie i swoich reakcji emocjonalnych. Posiada umiejętność rozpoznawania i wyrażania werbalnie i niewerbalnie swoich emocji i uczuć respektując jednocześnie granice innych uczestników.	A_U01	Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywności podejmowane na zajęciach
Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikację z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepszą komunikację interpersonalną posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi.	A_U02	Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywności podejmowane na zajęciach
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywności podejmowane na zajęciach
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem teatralnych środków wyrazu.	A_U04	Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywności podejmowane na zajęciach
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości klientów.	A_U09	Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywności podejmowane na zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej	A_K03	Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywności podejmowane na zajęciach
Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikację z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepszą komunikację interpersonalną.	A_K05	Ocena merytorycznego zaangażowania w aktywności podejmowane na zajęciach

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Muzykoterapia z metodyką
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			4		26	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							1
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							31
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							19
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							60%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Kurs obejmuje podstawową wiedzę z zakresu muzykoterapii uwzględniając podstawy teoretyczne oraz wiedzę praktyczną. Wiedza teoretyczna obejmuje ogólną znajomość różnorodności muzykoterapii, obszarów jej zastosowania, głównych modeli oraz technik stosowanych w muzykoterapii, oraz podstawowe formy pracy za pomocą muzyki w różnych sytuacjach (kontekstach) pedagogicznych. Wiedza praktyczna obejmuje zastosowanie oddziaływania muzyką możliwych do realizacji w różnych sytuacjach pedagogicznych w oparciu o poznane metody i techniki muzykoterapii oraz projektowanie dostosowania form muzykoterapii dla zrealizowania różnych celów pedagogicznych.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	
Inne wymagania:	

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Rozpoznaje i opisuje podstawowe elementy muzyki i ich rolę w procesie muzykoterapeutycznym; opisuje podstawowe rodzaje doświadczeń muzycznych stosowanych w muzykoterapii oraz techniki muzykoterapeutyczne stosowane w ramach różnych modeli muzykoterapii, z dopasowaniem ich zastosowania do określonych celów.	A_W03	Kolokwium
Opisuje zasadę stosowania muzyki w muzykoterapii, klasyfikuje i uzasadnia sytuacje zastosowania muzykoterapii w różnych kontekstach pedagogicznych - odreagowanie emocji, relaks, poprawa koncentracji, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie i twórczej inspiracji rozwoju.	A_W04	Kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Rozpoznaje sytuacje oraz wnioskuje (podejmuje decyzję) o możliwości zastosowania muzykoterapii w konkretnych sytuacjach pedagogicznych.	A_U01	Kolokwium Projekt Konspekt zajęć
Projektuje typowe zajęcia (cykl ćwiczeń uwzględniających poszczególne etapy pracy) realizujące różnorodne cele oddziaływania (odreagowanie emocji, relaks, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie, twórcza inspiracja potencjału i rozwoju).	A_U02	Projekt
Projektuje typowe zajęcia uwzględniające zróżnicowanie wiekowe oraz charakterystykę problematyki dla danego wieku.	A_U03	Projekt
Dobiera i stosuje odpowiednie doświadczenia muzyczne i techniki muzykoterapeutyczne dla budowania relacji terapeutycznej.	A_U04	Projekt
Dobiera w zindywidualizowany sposób oraz dla pracy grupowej cele oddziaływania muzykoterapeutycznego.	A_U09	Projekt
Posługuje się różnymi formami kontaktu wykorzystującymi muzykę - Improwizacja na prostych instrumentach, improwizacja ruchowa, głosem.	A_U012	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wykorzystujących elementy muzykoterapii w różnych sytuacjach pedagogicznych oraz z osobami o różnej kondycji fizycznej i emocjonalnej.	A_K03	Kolokwium Konspekt zajęć
Posługuje się etycznym wymiarem oddziaływania muzyki na drugiego człowieka.	A_K05	Kolokwium Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Techniki plastyczne
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30	30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							2
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							32
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							18
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							64 %
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z budową pracy plastycznej, komponowaniem i modelowaniem, technikami artystycznymi oraz technologią plastyczną. Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności świadomego stosowania różnorodnych środków i narzędzi artystycznych oraz wiedzy o plastyce w szerokim spektrum działań wizualnych. Zajęcia pozwalają zapoznać się ze specyfiką wybranych technik artystycznych i metod ich wykorzystania w terapii, przybliżają metody mobilizacji do działań twórczych, a także poszerzają umiejętności interpretacji i oceny działań artystycznych w odniesieniu do wiedzy o doborze środków i technik plastycznych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student wymienia podstawowe techniki plastyczne i środki wyrazu artystycznego posługując się prawidłową terminologią.	A_W03	Projekt
Student wykazuje się rozszerzoną wiedzę na temat specyfiki działań twórczych oraz zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych, w tym dobierania odpowiednich technik plastycznych do koncepcji i celów arteterapii.	A_W04	Projekt
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, projektowania i podejmowania działań twórczych. Tworzy prace plastyczne o określonych założeniach kompozycyjnych i tematycznych.	A_U01	Projekt
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego z użyciem odpowiednich technik plastycznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02	Projekt
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Projekt
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków i technik artystycznych.	A_U04	Projekt
Student potrafi dostosowywać metody i techniki plastyczne do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego z wykorzystaniem odpowiednich technik artystycznych w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiotkształcenia

Nazwa przedmiotu:	Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu(bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							3
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							18
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							7
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							36%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do prowadzenia arteterapii przy użyciu środków intermedialnych, multimedialnych i mixmedialnych. Istotnym jest poszerzenie wiedzy na temat podstawowych pojęć dotyczących wskazanych technik. W toku realizacji przedmiotu, studenci poznają działania poprzez formę i medium o charakterze multimedialnym. Pogłębiają wiedzę o przestrzeniach komunikacji w procesie arteterapeutycznym, a także formalnej i strukturalnej budowie komunikatu intermedialnego. Aktywnie uczestnicząc w proponowanych działaniach praktycznych, studenci mają możliwość pobudzania aktywności własnej, treningu twórczości i kreatywności, a także rozwijania samoświadomości.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna podstawowe terminy dotyczące intermedii, multimediów i mixmediów. Potrafi wyjaśnić podstawowe koncepcje intermedialne. Ponadto, posiada w zakresie roli i miejsca intermedii w arteterapii	A_W03	Kolokwium
Student rozumie znaczenie działań twórczych przy użyciu multimediów w arteterapii. Posiada wiedzę teoretyczną do projektowania i monitorowania sesji arteterapeutycznej przy użyciu multimediów. Wykazuje się wiedzą potrzebną do diagnozy preferencji podmiotu oddziaływań w obszarze aktywności intermedialnej	A_W04	Kolokwium Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt
UMIEJĘTNOŚCI		
Student dokonuje diagnozy preferencji podmiotu terapii. Umie zaplanować działania terapeutyczne. Potrafi zastosować narzędzia arteterapeutyczne do przeprowadzenia sesji przy użyciu środków multimedialnych. Wykorzystuje umiejętności praktyczne w celu monitorowania przebiegu sesji.	A_U01	Kolokwium Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt
Student wykorzystuje proces twórczy w celu wspomagania rozwoju osoby poddanej arteterapii. Stosuje multimedia w obszarze profilaktyki i terapii artystycznej. Buduje sesje terapeutyczne w resocjalizacji. Dobiera techniki intermedialne w zależności od wieku osoby i jej zasobów intelektualnych. Omawia proces terapeutyczny jako element wspomagania rozwoju podopiecznego	A_U02	Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt
Wykorzystuje film i fotografię w terapii. Potrafi łączyć techniki arteterapeutyczne podczas sesji. Wykorzystuje kontekst znaczeniowy tworzonych sytuacji do pogłębionej analizy procesu terapeutycznego	A_U03	Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt
Wykazuje kreatywność w doborze technik arteterapeutycznych w procesie budowania relacji z podmiotem. Jest uważny na osobę i proces. Wykazuje się umiejętnościami empatycznego słuchania i dostrojenia. Używa technik arteterapeutycznych przeciwdziałających oporowi.	A_U04	Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt
Stosuje intermedia z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych jako narzędzie budowania kompetencji społecznych. W oparciu o intermedia, dokonuje diagnozy zasobów i możliwości osób o nieharmonijnym rozwoju intelektualnym, poniżej przeciętnym, a także z niepełnosprawnością intelektualną. Stosuje multimedia w treningu umiejętności społecznych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym	A_U09	Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt
Student wykorzystuje umiejętności diagnozy i pracy z przeniesieniem i przeciwprzeniesieniem. Autodiagnostuje zachowania heurystyczne i algorytmiczne	A_U011	Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student buduje relację w oparciu o zasady terapii i pedagogiki specjalnej. Jest wrażliwy na sygnały płynące od osoby poddawanej oddziaływaniom arteterapeutycznym. Wykazuje się empatią w relacji osoba- terapeuta- opiekun. Stosuje zasady aktywnego słuchania podczas zajęć	A_K03	Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt
Indywidualizuje swoje działania w procesie arteterapeutycznym. Wykazuje się kompetencjami psychoterapeutycznymi podczas sesji. Dostosowuje swoje propozycje do możliwości psychofizycznych uczestników zajęć	A_K05	Przeprowadzenie sesji symulacyjnej Projekt

JESUIT UNIVERSITY IGNATIANUM IN KRAKOW
COURSE SYLLABUS
First-cycle, second-cycle and long-cycle studies

Part I

01. Qualification & entity responsible for its delivery

Qualification:	Arts Therapy
Profile:	<input type="checkbox"/> general academic studies <input checked="" type="checkbox"/> practical studies
Form of study:	<input checked="" type="checkbox"/> full-time studies <input type="checkbox"/> extramural studies
Type of programme:	<input type="checkbox"/> first -cycle studies <input checked="" type="checkbox"/> second-cycle studies <input type="checkbox"/> long-cycle studies

Faculty:	Pedagogiczny
Institute:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Course

Name of the course:	Visual Arts Therapy
Language of the course:	English
Course type:	<input checked="" type="checkbox"/> obligatory <input type="checkbox"/> optional
Number of ECTS credits:	3

03. Course workload (Balance of ECTS points)

Type of classes:		Lectures (L)	Classes, foreign language classes (C)	Seminar (S)	Diploma seminar (DS)	Practical classes (workshops, training, computer laboratory, project, practical placement) (P)	Total
Number of contact hours (a):	Realised at university					30	30
	Realised in institutions						
Number of contact hours for exam / tests and consultation (b):							10
Total number of contact hours (c = a+b)							40
Number of non-contact hours for student's independent activity (d):							35
Total number of hours (sum) (e = c + d):							75
Percentage ratio of the total number of contact hours to the total number of hours (f = c/e * 100 [%]):							53 %
Total number of ECTS credits for the subject: (Note: 1 ECTS can be allocated for 25 hours of work of a typical student)							75

04. Description of the subject matter

Brief module / course description:	The visual arts therapy course prepares students to understand and apply the therapeutic value of artistic expression in visual arts. Students will gain the artistic experience exploring various materials, mediums and forms of visual arts as well as an opportunity to reflect on them as tools for aiding clients in arts therapy processes. The curriculum covers creativity in visual arts and counseling within a variety of environmental settings and communities. The course is focused on individual and collaborative learning, practicum experience, action-based learning, personalized goals and ongoing self-assessment. The content of the course is offered in workshop formats and individual consultations.
------------------------------------	---

05. Course prerequisites.

Introductory modules:	techniki plastyczne
Other requirements:	_____

06. Learning outcomes

Learning outcomes (for the module)	The symbol of the directional learning outcomes:	Verification method and assessment of learning outcomes
KNOWLEDGE		
Student has acquired knowledge of methods, techniques and tools used in visual arts therapy and understands the uniqueness of the creative situation in visual arts and knows how to design it.	A_W03	Portfolio Presentation/Essay
Student knows techniques, forms and methods of creative work as well as the character and dynamic of creative process characteristic for visual arts.	A_W04	Portfolio Presentation/Essay
SKILLS		
Student has got skills to reflect on both: his/her own creative process in visual arts as well as on the creative process of the Other and is able to use these processes to support their own and the Other's selfdevelopment.	A_U01 A_U02	Portfolio Presentation/Essay
Student has got skills necessary to choose visual arts media, tools, techniques and processes adequate to the specific therapeutic or educational situations of his/her professional practice.	A_U03	Portfolio Presentation/Essay
Student can work in interaction with the Other using the nonverbal language of visual arts.	A_U04	Portfolio Presentation/Essay
Student has acquired interpersonal communication skills and is able to work with a wide range of clients and populations: individuals, couples, families, groups, and communities.	A_U09	Portfolio Presentation/Essay
SOCIAL COMPETENCE		
Student is aware of the ethical dimension of the therapeutic work in visual arts therapy.	A_K02	Portfolio Presentation/Essay
Student is ready to work in dialogue using English and the nonverbal language of the visual arts to build therapeutic and educational relationships with individuals and groups	A_K03	Portfolio Presentation/Essay

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							20
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							5
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							80
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do posługiwania się technikami ruchu i tańca z elementami logorytmiki w terapii artystycznej. Studenci zdobędą wiedzę na temat podstaw choreoterapii, logorytmiki oraz umiejętności w zakresie wybranych technik ruchu i tańca, realizacji ćwiczeń logorytmicznych. Tak przygotowany program pozwoli studentom na świadomy wybór metod i technik choreoterapii, ćwiczeń logorytmicznych i zastosowanie ich w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
-------------------------------	-----

Inne wymagania:	---
-----------------	-----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji choreoterapii z elementami logorytmiki oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji ruchowej	A_W03	Kolokwium
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję ruchową, zna i rozumie zasady wykorzystania techniki ruchowej i technik tanecznych w celach terapeutycznych	A_W04	Kolokwium Projekt
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami ruchu i technikami tanecznymi oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej	A_U01	Projekt
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii tańcem i ruchem oraz ćwiczeń logorytmicznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych	A_U02	Projekt
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik z zakresu choreoterapii oraz ćwiczeń logorytmicznych w działalności zawodowej związanej z terapią artystyczną	A_U03	Projekt
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji ruchowej	A_U04	Projekt
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki choreoterapii i ćwiczenia logorytmiczne. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym	A_U09	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalne, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne	A_K03	Projekt
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii tańcem i ruchem z elementami logorytmiki w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym	A_K05	Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Terapia narracyjna
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							23
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							27
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							46
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	<p>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wielowymiarowymi powiązaniem łączącymi teksty o charakterze literackim z szeroko rozumianą praktyką pedagogiczną i arteterapeutyczną. Chodzi tu głównie o przedstawienie sposobów w jakie literatura może rzucać nowe światło na takie problemy jak wychowanie, podmiot, tożsamość, tożsamość, cielesność, kryzys, trauma. Rolą przedmiotu jest także uzmysłowienie studentom ogromnego znaczenia narracji, zarówno w procesie arteterapeutycznym jak i w nadawaniu szerszego sensu ludzkiej egzystencji. W wyniku realizacji kształcenia w ramach przedmiotu, student powinien uzyskać znacznie szersze spojrzenie na różnorakie problemy etyczne i filozoficzne związane z pracą arteterapeuty i pedagoga.</p> <p>Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi terapii narracyjnej oraz jej głównymi technikami. Studenci poznają specyficzny (dla terapii narracyjnej) sposób myślenia o swoich Rozmówcach (klientach/pacjentach) i możliwościach pomocy im. Uczestnicy zajęć będą zachęceni do</p>
----------------------------------	---

	myślenia o tym, w jaki sposób mogą twórczo wykorzystać wybrane idee terapii narracyjnej. W trakcie zajęć studentom będą proponowane do wykonania różne zadania mające stanowić praktyczną ilustrację omawianych koncepcji i technik.
--	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu teorii, nurtów i metod terapii narracyjnej oraz znajomość analizy narracji. Wykazuje się znajomością podstawowych metod wykorzystywanych w procesie badań narracyjnych i w procesie analizy danych narracyjnych.	A_W03	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów Esej
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki oraz zastosowania terapii narracyjnej. Rozumie konieczność projektowania działań twórczych z uwzględnieniem krytycznych i kreatywnych aspektów planowania zakresów oddziaływania podmiotowego z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i specyficznych warunków funkcjonowania.	A_W04	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów Esej
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi przyjąć postawę otwartości wobec świata znaczeń innych ludzi; zdaje sobie sprawę z roli otwartości na dialog i umiejętności kompetentnego słuchania w procesie diagnozy i procesie badawczym przy zastosowaniu metod narracyjnych. Samodzielnie przeprowadza badania przy zastosowaniu wybranych metod narracyjnych oraz przeprowadza analizę jakościową narracji odwołując się do wybranych pojęć teoretycznych i podejść metodologicznych. Potrafi komentować uzyskane wyniki i omawiać je podczas dyskusji w grupie.	A_U01	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów Esej
Umie dobrać odpowiedni materiał literacki do zajęć z terapii narracyjnej oraz potrafi go odpowiednio opracować. Przekształca samodzielnie wypracowane sposoby działań terapii narracyjnej oraz dobiera efektywne sposoby rozwiązywania problemów podopiecznych.	A_U02	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów Esej
Posiada umiejętność analizy dzieła literackiego z uwzględnieniem specyficznych metod narracyjnych projektach rozwojowych, arteterapeutycznych i resocjalizacyjnych. Sprawnie posługuje się różnymi technikami narracyjnymi i wykorzystuje je do celów diagnostycznych, prognostycznych i arteterapeutycznych.	A_U03	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów Esej
Posiada umiejętność współpracy z grupą podopiecznych jako moderator. Dostrzega i rozumie etyczne uwikłania pracy w terapii narracyjnej organizuje spotkania z podopiecznymi uwzględniając ich preferencje i potrzeby podmiotowe.	A_U04	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów Esej
Potrafi opracować schemat badań z wykorzystaniem narracji spisywanych i/lub opowiadanych, służący rozpoznaniu i rozwiązaniu określonego problemu życiowego w zależności od sytuacji podmiotu i jego potrzeb.	A_U09	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów Esej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Wykonuje na bieżąco zadania narracyjne przy wykorzystaniu omawianych na zajęciach metod badawczych. Bierze udział w osobowym zespole badawczym, realizującym projekt badawczy przy wykorzystaniu metod narracyjnych. Wspólnie z innymi studentami z zespołu przeprowadza badania, analizuje uzyskany materiał narracyjny, przygotowuje raport z badań i przedstawia uzyskane wyniki podczas zajęć.	A_K03	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów Esej
Przeprowadza diagnozę z zastosowaniem omawianych metod narracyjnych oraz wykonuje zadania narracyjne. Bierze aktywny i twórczy udział w projekcie badawczym jako pomysłodawca, przeprowadzający badanie, współautor raportu z badań i prezentacji dla	A_K05	Prezentacja Case study Znajomość omawianych tekstów

podopiecznych z różnymi potrzebami rozwojowymi, wspierającymi, korekcyjnymi bądź resocjalizacyjnymi.		Esej
--	--	------

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Terapia wokalna z metodyką
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	1

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							20
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							5
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							25
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							80
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							1

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do posługiwania się technikami wokalnymi w terapii artystycznej. Studenci zdobędą wiedzę na temat podstaw terapii wokalnej oraz umiejętności w zakresie wybranych technik receptywnych i kreatywnych. Tak przygotowany program pozwoli studentom na świadomy wybór metod i technik wokalnych i zastosowanie ich w działalności zawodowej związanej z arteterapią.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
-------------------------------	-----

Inne wymagania:	---
-----------------	-----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji terapii wokalne oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji wokalne.	A_W03	Kolokwium
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję wokalną, zna i rozumie zasady tworzenia utworów wokalnych w celach terapeutycznych.	A_W04	Kolokwium Ocena ćwiczeń głosowych
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami receptywnymi opartymi na piosenkach, technikami kreatywnymi w terapii wokalne oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.	A_U01	Ocena ćwiczeń głosowych
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii wokalne do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Ocena ćwiczeń głosowych
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik zarówno receptywnych jak i kreatywnych z zakresu terapii wokalne w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Ocena ćwiczeń głosowych
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji wokalne.	A_U04	Ocena ćwiczeń głosowych
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki terapii wokalne. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Ocena ćwiczeń głosowych
Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami poprawnej emisji oraz impostacji głosu.	A_U012	Ocena ćwiczeń głosowych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalne, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Ocena ćwiczeń głosowych
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii wokalne w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Ocena ćwiczeń głosowych

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu(bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zasadami wytwarzania przedmiotów o charakterze użytkowym oraz wykształcenie umiejętności kreatywnego myślenia wizualnego i projektowego opartego na wykorzystaniu alternatywnych materiałów i narzędzi. W trakcie zajęć studenci poznają podstawowe techniki plastyczne związane z wyrobem ceramiki, projektowaniem tkaniny artystycznej, wszelkiego rodzaju techniki związane z recyklingiem i upcyclingiem materiałów powszechnego użytku, a także będą mieli okazję zaprojektować własny proces wytwórczy produktu.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
-------------------------------	------

Inne wymagania:	Brak
-----------------	------

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Portfolio Test
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Portfolio Test
UMIĘJĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Portfolio Test
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Portfolio Test
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Portfolio Test
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Portfolio
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Portfolio Obserwacja w warunkach rzeczywistych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Wywiad
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Wywiad

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Twórcza resocjalizacja
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):				30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							20
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	<p>Treści zajęć obejmują charakterystykę pedagogiki resocjalizacyjnej jako subdyscypliny pedagogicznej ujmującej człowieka przejawiającego symptomy nieprzystosowania z perspektywy koncepcji poznawczych oraz interakcjonistycznych a także metod oddziaływań bazujących na twórczej resocjalizacji jako czynnika służącego destygmatyzacji oraz prowadzącego do readaptacji i reintegracji społecznej. Istotą przedmiotu jest analiza pedagogiki resocjalizacyjnej jako subdyscypliny pedagogicznej umożliwiających resocjalizację, readaptację oraz reintegrację osób społecznie nieprzystosowanych. Szczególny akcent jest kładziony na metody twórczej resocjalizacji, analizowany jako koncepcja oddziaływań oraz konstrukt teoretyczny. Celem konserwatorium jest przybliżenie metod stosowanych w ramach twórczej resocjalizacji oraz opracowanie autorskiej koncepcji pracy z osobami społecznie nieprzystosowanymi.</p>
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej i metod twórczej resocjalizacji; Zna źródła i miejsca pedagogiki specjalnej (w obszarze resocjalizacji) w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami humanistycznymi, społecznymi i artystycznymi.	A_W04	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą rehabilitacji, edukacji, resocjalizacji, terapii wychowanków ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów. W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin
Posiada pogłębioną wiedzę o metodach pracy resocjalizacyjnej oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków oddziaływań wychowawczych poprzez oddziaływanie artystyczne wspomagające korektę zachowań wychowanka oraz rozwój jego twórczego potencjału.	A_W09	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin
W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	A_W010	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu twórczej resocjalizacji oraz zdolność do artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w procesie resocjalizacji w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.	A_U02	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod twórczej resocjalizacji z wykorzystaniem technik artystycznych w działaniach wychowawczo-korekcyjnych oraz resocjalizacyjnych.	A_U03	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów związanych z procesami resocjalizacyjnym w różnorodnych sytuacjach wychowawczych i wspierających człowieka w kryzysie.	A_U05	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin
Prezentuje przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wychowawczych wobec osób przestępczych oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań stawianych pedagogowi resocjalizującemu w zakresie jego pracy indywidualnej, jak i w zespole.	A_K04	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku Projekt Egzamin

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Metodyka twórczej resocjalizacji
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):			30				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							27
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z metodami twórczej resocjalizacji oraz charakterystyka głównych metod pracy w środowisku otwartym i podczas izolacji społecznej. Zaprezentowane zostaną wybrane projekty twórczej resocjalizacji realizowanych w Polsce, w placówkach wsparcia dziennego, całodobowych placówkach opiekuńczo-wychowawczych oraz placówkach resocjalizacyjnych dla nieletnich oraz dorosłych skazanych. Uczestnicy zajęć zapoznają się z projektami wykorzystującymi aktywność sportową, krajoznawstwo i turystykę, socjodramę i psychodramę, teatr oraz pracę i wolontariat, szczególnie w placówkach dla osób niepełnosprawnych i umierających. Uczestnicy zajęć podejmą także próbę zaplanowania własnego projektu twórczej resocjalizacji dla wybranej grupy osób, potrzebujących wsparcia w odnajdywaniu własnego miejsca w życiu społecznym.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Twórcza resocjalizacja
Inne wymagania:	

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu metodyki twórczej resocjalizacji oraz rozumie artystyczne oddziaływanie metod twórczej resocjalizacji.	A_W04	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
W pogłębiony sposób zna i rozumie oddziaływanie pedagoga resocjalizacyjnego wykorzystującego dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_W05	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych oraz zna metody rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_W09	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
UMIĘJĘTNOŚCI		
Potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych i stosuje adekwatne interwencje w zależności od diagnozy potrzeb podopiecznych.	A_U02	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
Potrafi analizować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje z uwzględnieniem wiedzy dotyczącej doboru metod twórczej resocjalizacji.	A_U03	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy oraz stosuje zindywidualizowane metody twórczej resocjalizacji w zależności od potrzeb i możliwości podopiecznych będących w procesie resocjalizacji.	A_U09	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
Potrafi zastosować metody twórczej resocjalizacji do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych podopiecznych.	A_U011	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Potrafi budować relacje terapeutyczne wykorzystując umiejętność rozpoznawania znaczenia oraz dynamiki twórczych metod resocjalizacyjnych z wykorzystaniem procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_K03	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
Jest gotów do współpracy z różnymi podmiotami w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.	A_K04	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt
Posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej działań wobec podopiecznego z wykorzystaniem metod twórczej resocjalizacji.	A_K05	Ocena przygotowania do zajęć Studium przypadku projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztat umiejętności społecznych
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy teoretycznej, a także kształtowanie umiejętności praktycznych w zakresie kompetencji i umiejętności społecznych. Studenci w toku realizacji przedmiotu poznają podstawowe strategie kształtowania zasobów uczniów potrzebnych do budowania relacji z innymi. Istotnym jest poznanie metodyki prowadzenia TUS dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	-
Inne wymagania:	-

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę dotyczącą modelowania zachowań społecznych przez nauczyciela. Zna strategie modelowania zachowania oraz budowania kompetencji i umiejętności ucznia/ podopiecznego. Posiada wiedzę w zakresie bazowych umiejętności komunikacyjnych w procesie rozwiązywania problemów i pokonywania trudności przez ucznia	A_W05	Kolokwium Studium przypadku
Student zna modele komunikacji. Rozróżnia komunikację agresywną, uległą, manipulacyjną i odważną. Wskazuje na zakłócenia procesu komunikacji. Zna komunikację bez przemocy i komunikację oceniającą	A_W010	Kolokwium Studium przypadku
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi zastosować narzędzia niedyrektywne w nawiązaniu relacji, a także diagnozie zasobów uczestników w treningach umiejętności społecznych (arteterapeutyczne i artesocejoterapeutyczne)	A_U04	Kolokwium Studium przypadku
Posiada kompetencje związane z pełnieniem ról w zespole, umie diagnozować role zespołowe, a także przeciwdziałać eskalacji konfliktów w grupie	A_U010	Kolokwium Studium przypadku
Umie komunikować się z członkami zespołu- stosuje komunikaty bezpośrednie, nieoceniające	A_U014	Kolokwium Studium przypadku
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Stosuje posiadaną wiedzę w pracy z różnymi grupami odbiorców, wykorzystuje narzędzia do integracji zespołów, a także przeciwdziałania sytuacjom konfliktowym w grupach. Jest uważny na emocje uczestników zajęć. Wykazuje się empatią i poszanowaniem godności drugiej osoby	A_K03	Kolokwium Studium przypadku
Posiada zasoby pozwalające mu na działania w zespołach interpersonalnych- komunikuje się bazując na faktach i rzetelnych przekazach wiedzy o uczniu. Diagnozuje mocne strony i trudności podopiecznych.	A_K04	Kolokwium Studium przypadku

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Biblioterapia z metodyką
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		15				15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Zarys historii biblioterapii z wyeksponowaniem „polskiej szkoły biblioterapii”. Zakres pojęcia i definicje biblioterapii. Model amerykański i model europejski. Biblioterapia kliniczna i rozwojowa (wychowawcza). Materiały stosowane w biblioterapii i katalogi przedmiotowe książek do wykorzystania w biblioterapii. Książki wyjątkowe w życiu czytelnika. Etapy postępowania biblioterapeutycznego i ewaluacja efektów biblioterapii. Poezjoterapia i twórcze pisanie.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Znajomość literatury polskiej i obcej na poziomie matury w liceum humanistycznym
-------------------------------	--

Inne wymagania:	Pożądaną więcej niż pozytywny stosunek do instytucji, w której biblioterapia się narodziła, czyli do biblioteki oraz biegłość w posługiwaniu się słowem
-----------------	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi biblioterapeutycznych oraz projektowania sytuacji, w których proces biblioterapii ma szansę doprowadzenia uczestnika do zakładanego celu biblioterapii	A_W03	Kolokwium
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji tekstu literackiego, zgodnie z założonymi celami biblioterapii	A_W04	Kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi (modelami) w celu projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na biblioterapii	A_U01	Kolokwium Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu biblioterapii (identyfikacja, katharsis, wgląd) do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku,	A_U02	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik biblioterapeutycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego obecnego w literaturze pięknej, zwłaszcza w poezji oraz kontaktu ze sztuką słowa	A_U04	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Potrafi prowadzić zajęcia biblioterapeutyczne w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczestników biblioterapii, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania biblioterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Logoterapia z metodyką
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		15				15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							13
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							28
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							22
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							56
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami Logoterapii sformułowanej przez V. E. Frankla, (twórcy III wiedeńskiej szkoły psychoterapii) skoncentrowanej na <i>Sensie życia</i> i uznawanych przez człowieka <i>Wartościach</i> . Ten typ terapii w sposób szczególny odnosi się do pomocy osobom w kryzysach egzystencjalnych i terapii osób uzależnionych. Studenci poznają też podstawowe techniki logoterapeutyczne stosowane w pracy z osobami w kryzysie, uzależnionymi i zagrożonymi wykluczeniem społecznym.
----------------------------------	--

i

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
-------------------------------	-----

Inne wymagania:	---
-----------------	-----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi z zakresu Logoterapii	A_W03	Kolokwium
Student zna i rozumie zasady prowadzenia terapii, teoretyczne uwarunkowania podejmowanych działań	A_W04	Kolokwium
UMIĘTNOŚCI		
Student sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania, planowania i podejmowania działań terapeutycznych	A_U01	Projekt
Student wykorzystuje poznane metody do wspierania rozwoju podopiecznych/ pacjentów w pedagogicznych działaniach o charakterze profilaktycznym i resocjalizacyjnym	A_U02	Projekt
Student trafnie dobiera właściwe metody i techniki Logoterapii w planowaniu działań terapeutycznych	A_U03	Projekt
Student potrafi budować relacje terapeutyczne i pedagogiczne w oparciu o poznane metody Logoterapii	A_U04	Projekt
Student w sposób twórczy korzysta z metod i techniki logoterapeutycznych uwzględniając wiek, specyfikę sytuacji pacjenta, stan psychofizyczny.	A_U09	Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do pracy pedagogicznej, budowania relacji z osobami w różnej kondycji emocjonalnej i aktywności w środowiskach pomocowych	A_K03	Kolokwium Projekt
Student ma świadomość konieczności zindywidualizowanej pomocy terapeutycznej – także w środowiskach osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Kolokwium Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Body Art w resocjalizacji
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	<p>Przedmiot body art w arteterapii, prowadzony w formie warsztatów, przygotowuje studentów do pracy arteterapeutycznej w obszarze resocjalizacji z wykorzystaniem ciała jako medium i narzędzia artystycznego. Treści programowe obejmują: zagadnienia z zakresu różnych form ekspresji ciała; technik i metod wykorzystujących ciało zarówno jako środek jak i narzędzie ekspresji twórczej; narzędzi terapeutycznych łączących doświadczenie ciała z ekspresją artystyczną. Uzasadnień dla stosowania pracy z ciałem w arteterapii poszukujemy w źródłach antropologicznych i artystycznych oraz w psychologicznej i socjologicznej refleksji. Program kładzie nacisk na budowanie wrażliwości studentów na etyczny wymiar działań arteterapeutycznych angażujących ciało.</p>
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
Inne wymagania:	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metod i technik arteterapeutycznych wykorzystujących ciało i jego ekspresję	A_W03	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych odwołujących się bezpośrednio do ciała jako środka ekspresji i źródła reakcji afektywnych.	A_W04	Projekt
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi zaprojektować twórczy proces artystyczny, w którym ciało jest rozumiane jako środek artystycznego wyrazu i komunikacji	A_U02	Projekt
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i doświadczenie twórcze w zakresie metod, i technik body artu w celu projektowania zadań terapeutycznych w dziedzinie profilaktyki i resocjalizacji.	A_U03	Projekt
Student potrafi budować relacje terapeutyczne w bliskości wynikającej z wykorzystania w terapii ciała jako równocześnie podmiotu i przedmiotu artystycznych działań.	A_U04	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
Student potrafi zastosować wybrane metody i techniki artystyczne angażujące ciało klienta/pacjenta do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych klientów.	A_U09	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość etycznych problemów wynikających z bezpośredniej pracy z ciałem klienta w body art therapy. potrafi budować relację terapeutyczną z uwzględnieniem tej świadomości.	A_K02 A_K03	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Brut Art w arteterapii
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					11	15
	Realizowane poza Uczelnią					4	
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							20
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							35
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							47%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Istotą kursu jest zapoznanie studentów z nurtem Art Brut, który nie jest tylko nośnikiem historii osób wykluczonych, odmiennych ze względu na niepełnosprawność, choroby psychiczne czy ubóstwo, ale przede wszystkim silnie manifestuje imperatyw twórczy i potrzebę aktywności, która kanalizuje stany, doznania i emocje, niemożliwe do zakomunikowania przez dane jednostki w inny sposób.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Twórcza resocjalizacja
-------------------------------	------------------------

Inne wymagania:	Komunikatywność i umiejętność współpracy w grupie.
-----------------	--

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu projektowania sytuacji twórczych oraz terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Prezentacja Esej
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia działań twórczych oraz rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Prezentacja Esej
UMIĘJĘTNOŚCI		
Potrafi z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych analizować, planować, projektować i podejmować działania praktyczne oparte na arteterapii.	A_U01	Prezentacja Esej
Posiada umiejętność wykorzystania procesu ekspresji twórczej do wspierania rozwoju i resocjalizacji wychowanka.	A_U02	Prezentacja Esej
Potrafi umiejętnie dobrać i zastosowania metody i techniki artystycznego przekazu w działalności zawodowej związanej z arteterapią	A_U03	Prezentacja Esej
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Prezentacja Esej
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości jednostek zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U09	Prezentacja Esej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Posiada gotowość budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej w tym aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Prezentacja Esej
Ma świadomość zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Prezentacja Esej

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Arteterapia w streetworkingu – street art therapy i streetworking
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy na temat specyfiki pracy metodami outreach, a w szczególności streetworkingu i pedagogiki podwórkowej, charakterystycznych dla przestrzeni ulicy oraz realizowanych wobec osób na niej aktywnych. W ich kontekście student zostanie zapoznany z metodyką pracy resocjalizacyjnej w nurcie nowej resocjalizacji, w szczególności z metodami arteterapii (drama, improwizacja, rap i break dance, fotografia). Metody te z powodzeniem mogą być wykorzystane w pracy streetworkera, tym bardziej, że wiele form aktywności osób spędzających czas na ulicy, w szczególności dzieci i młodzieży, to formy związane z tańcem i muzyką. Chodzi tutaj w szczególności o kulturę hip hop. Prowadzone zajęcia rozszerzone będą o elementy pracy z ciałem oparte na jodze i mindfulness.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
Inne wymagania:	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	Kolokwium
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Kolokwium
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Kolokwium Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Kolokwium Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Kolokwium Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych	A_K02	Kolokwium Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_K04	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiotkształcenia

Nazwa przedmiotu:	Niedyrektywna terapia zabawą - play therapy – z metodyką
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu(bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		30				30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							35
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							53
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat niedyrektywnej terapii skoncentrowanej na dziecku – play therapy (historia, zasady, główne założenia, podstawowe metody, techniki i używane materiały). Studenci zostaną zapoznani z rolą zabawy w rozwoju dziecka i w jego procesie terapeutycznym. Będą także analizować materiał kliniczny (w postaci nagranej sesji terapeutycznej jak i opisów studiów przypadku) oraz będą ćwiczyć praktyczne zastosowanie podstawowych technik arteterapeutycznych, wykorzystywanych w ramach play therapy (ruch, muzyka, pacynki, opowiadanie terapeutyczne, kreatywna wizualizacja, sztuka, glina, terapia w piaskownicy – sandplay).
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
Inne wymagania:	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma podstawową wiedzę w obszarze niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku – play therapy. Wie, jaka jest rola zabawy w rozwoju dziecka. Potrafi wymienić podstawowe zasady, techniki oraz fazy terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_W03	kolokwium
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, jakie ma ścisłe stosowanie się do zasad niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_W04	kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi wskazać które zachowania terapeuty są podyktowane konkretnymi zasadami (w toku analizy sesji terapeutycznej prowadzonej przez Garry Landertha).	A_U01	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach
Student posiada umiejętność wykorzystania przykładowych form wyrazu artystycznego stosowanych w niedyrektywnej terapii skoncentrowanej na dziecku do wspierania jego rozwoju (ze szczególnym uwzględnieniem sztuki, gliny, muzyki, ruchu, pacynek, kreatywnej wizualizacji, terapii w piasku, opowiadań terapeutycznych).	A_U02	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Raport
Student posługuje się podstawowymi technikami arteterapeutycznymi stosowanymi w terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_U03	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Raport
Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez niedyrektywną terapię skoncentrowaną na dziecku. W sposób szczególny koncentruje się na zachowaniu zasady niedyrektywności w swoich działaniach terapeutycznych. Tworzy atmosferę nieoceniającą i akceptującą dziecko takim, jakie ono jest.	A_U04	Raport
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest przeprowadzenie zabawy z dzieckiem z zastosowaniem zasad terapii niedyrektywnej skoncentrowanej na dziecku Axline oraz przy użyciu dowolnej techniki stosowanej w play therapy Student przyjmuje postawę rozumiejącą, nieoceniającą i empatyczną wobec dziecka oraz jego rodziny.	A_K03	Kolokwium Raport
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań w ramach terapii zabawą. W swoich działaniach zawsze bierze pod uwagę indywidualne potrzeby podopiecznego.	A_K05	Kolokwium Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Raport

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input type="checkbox"/> studia stacjonarne <input checked="" type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Arteterapia w kształtowaniu kompetencji społecznych
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w niezbędną wiedzę teoretyczną na temat kompetencji społecznych i ich znaczenia dla rozwoju dziecka jak również kształtowanie praktycznych umiejętności wykorzystywania działań arteterapeutycznych do modelowania podstawowych kompetencji społecznych dzieci i młodzieży. Szczególny nacisk zostanie położony na (między innymi): kształtowanie umiejętności niezbędnych do nawiązywania i utrzymywania dobrych relacji społecznych, trafnego rozpoznawania i umiejętnego przeżywania swoich stanów emocjonalnych, konstruktywnego rozwiązywania konfliktów jak również doskonalenie umiejętności komunikacyjnych.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	----
Inne wymagania:	----

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę dotyczącą sposobów modelowania kompetencji społecznych uczniów/wychowanków/podopiecznych przez nauczyciela/wychowawcę/terapeutę.	A_W05	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Kolokwium
Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie różnych modeli komunikacji. Potrafi wskazać na zakłócenia procesu komunikacyjnego.	A_W010	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Kolokwium
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi w sposób efektywny zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności, z zakresu wykorzystania środków wyrazu artystycznego, do zbudowania poprawnych relacji terapeutycznych.	A_U04	Projekt
Student posiada umiejętność pełnienia różnorodnych ról w zespole. W sposób umiętny potrafi zarządzać grupą.	A_U010	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Kolokwium
Student potrafi w sposób bezpośredni i nieoceniający komunikować się z pozostałymi członkami grupy.	A_U014	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest kształtowanie kompetencji społecznych dzieci z wykorzystaniem arteterapii.	A_K03	Projekt
Student posiada odpowiednie zasoby pozwalające mu na umiętnie komunikowanie się z innymi podmiotami zaangażowanymi w proces opieki nad dzieckiem	A_K04	Projekt Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Warsztat umiejętności wychowawczych
Język przedmiotu:	Polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem modułu jest teoretyczne i praktyczne zapoznanie z istotą i zasadami procesu wychowania; rozpoznanie i doskonalenie kompetencji zapewniających rozwój osobisty i nabywanie określonych umiejętności niezbędnych w działalności wychowawczej.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	_____
Inne wymagania:	_____

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną wiedzę o procesie wychowania, jego zasadach i prawidłowościach oraz uczestnikach działalności wychowawczej; zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań wychowanków oraz rozwiązywaniu problemów wychowawczych;	A_W05	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań wychowawczych, stymulujących rozwój potencjału twórczego wychowanka oraz jego aktywność i kreatywność;	A_W09	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
Student posiada pogłębioną wiedzę o procesach komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna zasady, bariery i prawidłowości tych procesów;	A_W010	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania i prowadzenia działań opiekuńczo-wychowawczych wspierających rozwój człowieka w każdym wieku;	A_U02	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresy nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy złożonych problemów wychowawczych i sytuacji konfliktowych, a także projektowania działań praktycznych;	A_U05	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
Student potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności opiekuńczo - wychowawczej sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w sposób zindywidualizowany do potrzeb i możliwości wychowanków;	A_U09	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji społecznej i interpersonalnej; potrafi odczytywać sygnały pozawerbalne; wykazuje umiejętności aktywnego słuchania;	A_U014	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do budowania relacji wychowawczej opartej na prawidłowej komunikacji oraz współpracy z wychowankami o różnej kondycji emocjonalnej i pochodzących z różnych środowisk;	A_K03	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania dostosowanego do możliwości wychowanka, służącego tworzeniu wartościowego środowiska rozwojowego i opiekuńczo-wychowawczego;	A_K05	Ocena punktacji za aktywny udział w zajęciach Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Animacja artystyczna
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Laboratorium Komputerowe, praktyka) (P)	Trening, projekt,	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					30		30
	Realizowane poza Uczelnią							
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)								15
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)								45
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):								55
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):								100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):								45
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)								4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie się i nabycie wiedzy z zakresu animacji artystycznej, która jest nierozdzielnie związana z arteterapią jak również nabycie przede wszystkim praktycznych umiejętności projektowania i realizowania sesji arteterapeutycznych, zajęć ,warsztatów i przedsięwzięć artystycznych bazujących na terapeutycznym oddziaływaniu. Ważnym celem tego przedmiotu jest rozwijanie i stymulowanie kreatywności indywidualnej i grupowej a także umiejętność współdziałania i współtworzenia oraz tworzenie interakcji w grupie i penetracja zależności w zespole.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	----
-------------------------------	------

Inne wymagania:	----
-----------------	------

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i metod arteterapeutycznych oraz działań opartych na animacji artystycznej. Potrafi omówić czynniki terapeutyczne i sposoby oddziaływania w arteterapii poprzez animację artystyczną. Zna elementy sesji i animacji arteterapeutycznej, interpretację procesu twórczego, potrafi w warsztatowych praktycznych działaniach artystycznych zastosować elementy terapeutyczne.	A_W03	Kolokwium Projekt
Student zna i potrafi stosować wybrane metody i techniki w ćwiczeniach opartych na różnego rodzaju ekspresji twórczej takich jak tekst, ruch, muzyka, taniec, improwizacja muzyczna. Zna i potrafi stosować zasady tworzenia procesu arteterapeutycznego wykorzystując działania artystyczne w różnych konfiguracjach.	A_W04	Kolokwium Projekt
Student zna i potrafi stosować wybrane ćwiczenia w procesie komunikacji interpersonalnej. Potrafi zastosować i wykreować spontaniczną sytuację korygującą i poprawiającą relacje międzyludzkie wykorzystując animację artystyczną, warsztat i animować spontaniczną sytuację społeczną poprawiającą relacje i ewentualne zakłócenia w zespole.	A_W010	Kolokwium Projekt
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student wykazuje wiedzę i umiejętności wykorzystania procesu artystycznego i jego efektów do umiętnego wsparcia rozwoju podopiecznego w różnych etapach życia. Potrafi w konstruktywny sposób połączyć posiadaną wiedzę i warsztat do prowadzenia różnorodnych działań dydaktycznych i opiekuńczo wychowawczych. Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami oraz świadomie dobierać środki do działań profilaktycznych oraz resocjalizacyjnych opartych na wybranych koncepcjach arteterapeutycznych.	A_U02	Kolokwium Projekt
Student potrafi dostosować tematykę zajęć, wykorzystać i zastosować odpowiednie środki, rekwiizyty i pomoce do działań w grupie oraz potrafi w elastyczny sposób zareagować zindywidualizowanym podejściem do podopiecznych, uczniów czy wychowanków stosując techniki i metody dostosowane do ich możliwości fizycznych i intelektualnych.	A_U09	Kolokwium Projekt
Student posiada umiejętność analizy własnych działań artystycznych, które proponuje i realizuje w działalności dydaktycznej opiekuńczo wychowawczej oraz terapeutycznej i posiada świadomość ewentualnej zmiany i modyfikacji realizowanych koncepcji arteterapeutycznych podczas animacji artystycznej.	A_U011	Kolokwium Projekt
Student posiada umiejętności i poprawnego i adekwatnego komunikowania interpersonalnego podczas prezentacji swoich działań, realizacji procesu artystycznego i arteterapeutycznego i różnicować je w konkretnych sytuacjach społecznych.	A_U014	Kolokwium Projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest wrażliwy na problemy podopiecznych oraz podejmuje profesjonalne działania służące tworzeniu poprawnych relacji. Wykazuje się poszanowaniem godności i indywidualności każdego podopiecznego. Studenta cechuje otwarta, nieoceniająca postawa umożliwiająca nawiązanie empatycznej relacji ze sobą i z innymi.	A_K03	Kolokwium Projekt
Student wykazuje kreatywność i zaangażowanie w działaniach terapeutycznych wykorzystujących animację artystyczną i arteterapeutyczną w pracy z grupą. Potrafi zindywidualizować działania wobec różnych dysfunkcji i zaburzeń oraz problemów wynikających z położenia i sytuacji społecznej podopiecznego.	A_K05	Kolokwium Projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Lalkoterapia
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							10
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							25
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							25
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową terminologią z zakresu wytwórstwa i zastosowania lalek teatralnych i artystycznych. Poprzez poznawanie szeregu rodzajów i odmian lalek, studenci uczą się podstawowych zasad ich konstrukcji, dzięki czemu wnikliwie badają możliwości w zakresie ekspresji artystycznej zapośredniczonej przez medium jakim w tym wypadku staje się lalka. W trakcie zajęć studenci poznają współczesne materiały i technologie wykorzystywane w aranżacjach wystawienniczych i scenicznych, projektują maski, kształcą swój warsztat rzeźbiarski, plecionkarski etc. oraz uczą się animowania lalek.
----------------------------------	---

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	Portfolio Test
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	Portfolio Test
UMIĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	Portfolio Test
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	Portfolio Test
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	Portfolio Test
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	Portfolio
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	Portfolio
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	Wywiad
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	Wywiad

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					20	30
	Realizowane poza Uczelnią					10	
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							15
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							45
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							55
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							100
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							45%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							4

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	<p>Przedmiot: inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej pozwala studentom na poszukiwanie profesjonalnych inspiracji we współczesnych trendach artystycznych. Studenci poznają współczesną sztukę z obszaru praktyki artystycznej oraz artystycznej refleksję w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. Przedmiot pozwala nie tylko poznać aktualne problemy artystyczne i środki artystycznego wyrazu ale również zrozumieć wrażliwość współczesnego człowieka. Te odkrycia dokonywane zarówno w działaniu artystycznym jak i w przeżyciu estetycznym są testowane na warsztatach i poddawane profesjonalnej refleksji, stając się inspiracją do tworzenia projektów angażujących sztukę w procesy edukacyjne i terapeutyczne.</p>
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	_____
Inne wymagania:	_____

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
student zna wybrane tendencje, kierunki, działania, metody pracy artystycznej z zakresu sztuki współczesnej.	A_W03 A_W04	Esej Projekt
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystać inspiracje z obszaru sztuki współczesnej do projektowania działań edukacyjnych i terapeutycznych wspierających rozwój.	A_U01 A_U02 A_U03	Projekt
Student potrafi posługiwać się niewerbalnym językiem sztuki współczesnej w celu budowania relacji terapeutycznych i edukacyjnych.	A_U04	esej
student potrafi rozpoznać współczesną sytuację kształtującą wrażliwość artystyczną i odpowiadać na aktualne potrzeby rozwojowe indywidualności, grup i społeczności.	A_U09	esej projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
student jest świadomy etycznych ograniczeń w wykorzystywaniu współczesnych praktyk artystycznych do celów arteterapeutycznych	A_K02	esej projekt
student jest gotowy do realizacji profesjonalnych zadań z osobami i grupami o różnych potrzebach i różnej wrażliwości.	A_K03	projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Bajkoterapia
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					15	15
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							20
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							35
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							40
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							75
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							46
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							3

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Głównym celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w tematykę bajkoterapii. Studenci będą mieli sposobność zapoznać się z historią bajkoterapii oraz dokonać analizy treści powszechnie dostępnych bajek i opowiadań terapeutycznych. Poznają zasady konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych oraz rolę jaką pełni metafora i symbol w ich konstrukcji. Szczególny akcent zostanie położony na ćwiczenie umiejętności samodzielnego konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na dostosowanie ich treści do indywidualnej sytuacji dziecka, dla którego są tworzone.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	----
-------------------------------	------

Inne wymagania:	----
-----------------	------

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat bajkoterapii. W szczególności zna jej historię oraz wie na czym polega terapeutyczna wartość baśni/bajki/opowiadania dla dziecka.	A_W03	kolokwium
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia symbolu i metafory w bajkoterapii. Zna zasady konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych.	A_W04	kolokwium
UMIĘTNOŚCI		
Student potrafi sprawnie posługiwać się baśnią, bajką i opowiadaniem terapeutycznym. Potrafi, adekwatnie do specyfiki sytuacji dziecka, trafnie dobrać metaforę lub symbol oraz, w sposób poprawny, skonstruować utwór terapeutyczny.	A_U01	kolokwium projekt
Student posiada umiejętność wykorzystania bajkoterapii do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku (ze szczególnym uwzględnieniem wieku dziecięcego).	A_U02	kolokwium projekt
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do poprawnego zastosowania bajkoterapii (w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób prawidłowy zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki/opowiadania terapeutycznego)	A_U03.	Kolokwium projekt
Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez zastosowanie baśni/bajki/opowiadania terapeutycznego.	A_U04	projekt
Potrafi w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób poprawny zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki. Opowiadania terapeutycznego. Ma na uwadze zindywidualizowane potrzeby i możliwości recepcyjne podopiecznych.	A_U09	kolokwium projekt
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest samodzielne skonstruowanie opowiadania terapeutycznego z uwzględnieniem indywidualnej sytuacji dziecka, dla którego opowiadanie jest tworzone.	A_K03	projekt
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych metod z obszaru bajkoterapii w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach.	A_K05	projekt

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Praktyka psychologiczno- pedagogiczna
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	2

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					2	32
	Realizowane poza Uczelnią					30	
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kollokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							10
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							50
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							80
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							2

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Istotą modułu jest praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadań zawodowych w charakterze pedagoga (dydaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i profilaktycznych) poprzez zapoznanie się z organizacją placówek oraz obserwacją zajęć, a także sytuacji wychowawczych, działań nauczycieli i wychowawców służących rozwiązywaniu problemów uczniów. Student poznaje specyfikę pracy podmiotów działalności arteterapeutycznej oraz pedagogicznej i związane z nią profesje (nauczyciele, pedagodzy specjaliści, psychologowie, terapeuci, rehabilitanci, pielęgniarki, lekarze) jak też innych partnerów współpracujących w tych obszarach (np. pracowników socjalnych, pracowników instytucji kultury) oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach w których odbywa praktykę. Jest to pierwszy, wprowadzający etap praktyki, o charakterze psychologiczno-pedagogicznym.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	---
Inne wymagania:	---

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w oddziaływaniu na zachowanie i postawę wychowanka oraz w rozwiązywaniu problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz zna zadania i obowiązki pedagoga oraz jego miejsce i rolę w zespole pracowników placówki	A_W05	Ocena dokumentacji praktyki
Student zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego oraz ich prawidłowości i zakłócenia w procesie wychowawczym, edukacyjnym i opiekuńczym oraz rozumie rolę komunikacyjnych kompetencji pedagoga	A_W010	Ocena dokumentacji praktyki
UMIĘTNOŚCI		
Student trafnie analizuje i interpretuje problemy rozwojowe i społeczne dzieci, młodzieży i dorosłych w oparciu o wiedzę z zakresu nauk społecznych	A_U05	Ocena dokumentacji praktyki
Student analizuje i diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne w celu projektowania zajęć z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów	A_U07	Ocena dokumentacji praktyki
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego realizowania działań edukacyjnych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych.	A_K03	Ocena dokumentacji praktyki

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Arteterapia
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Instytut Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Praktyka zawodowa
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	8

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni					4	214
	Realizowane poza Uczelnią					210	
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							6
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							220
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							30
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							250
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							86
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							8

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Praktyka zawodowa dla kierunku Arteterapia realizowana jest w placówkach oświatowych, opiekuńczo-wychowawczych, ośrodkach kultury, socjoterapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz instytucjach wsparcia osób niepełnosprawnych i seniorów. Praktyka jest podzielona na 3 części (w trzech semestrach: 60+90+60 h.), co pozwala na poznanie funkcjonowania różnorodnych środowisk zawodowych, poszerza zakres zdobytych doświadczeń i kompetencji praktycznych. Student ma okazję realizować cele i zadania praktyki w bezpośrednim kontakcie z uczniem, wychowankiem, podopiecznym czy pacjentem w jego środowisku rozwoju i wsparcia, pod opieką wykwalifikowanej kadry pedagogicznej oraz arteterapeutów.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna (30h)
Inne wymagania:

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk; W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.	AW_07	Ocena dokumentacji praktyki
Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków	AW_09	
UMIĘTNOŚCI		
Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	AU_07	Ocena dokumentacji praktyki
Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.	AU_08	
Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	AU_09	
Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.	AU_010	
Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	AU_011	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.	AK_04	Ocena dokumentacji praktyki
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	AK_05	

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE
SYLABUS PRZEDMIOTU
Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek

Kierunek studiów:	Pedagogika
Profil studiów:	<input type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input checked="" type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input checked="" type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie

Wydział:	Pedagogiczny
Instytut:	Nauk o Wychowaniu

02. Przedmiot kształcenia

Nazwa przedmiotu:	Szkolenie bhp (kurs e-learningowy)
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	0

03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni		4				4
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							-
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							-
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							4
Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):							4
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							0%
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu: (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							0

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	W ramach modułu w formule e-learning słuchacze zapoznają się z następującymi tematami: ogólne przepisy BHP, Państwowa Inspekcja Pracy, kontrola obiektów placówek edukacyjnych w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, pomieszczenia higieniczno-sanitarne, wymagania do maszyn i środków ochrony osobistej, instrukcja bezpieczeństwa pożarowego, zasady i przykłady opracowania instrukcji, plany ewakuacji, wypadki osób pozostających na terenie lub pod opieką placówki, postępowanie powypadkowe, temperatura w pomieszczeniach, oświetlenie, przerwa w zajęciach, zastosowanie barw do celów bezpieczeństwa, pierwsza pomoc przedmedyczna.
----------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	
Inne wymagania:	

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w zachowaniu bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia	A_W07	aktywność na platformie kursu w formule e-learning
UMIĘJĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystać posiadana wiedzę do doboru i zastosowania odpowiednich sposobów zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia;	A_U03	aktywność na platformie kursu w formule e-learning