

**Uchwała nr 1**  
**Rady Instytutu Kulturoznawstwa**  
**Akademii Ignatianum w Krakowie**  
**z dnia 5 maja 2020 roku**

**w sprawie zatwierdzenia modyfikacji w programie studiów I stopnia na kierunku Kulturoznawstwo, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne rozpoczynające się w roku 2020/2021**

Na podstawie § 6 pkt. 4a Regulaminu powoływania i funkcjonowania Instytutów w Wydziałach Akademii Ignatianum w Krakowie, Rada Instytutu Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie uchwala, co następuje:

§ 1

Rada Instytutu Kulturoznawstwa uchwala wniosek o modyfikację programu studiów I stopnia na kierunku Kulturoznawstwo, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne rozpoczynające się w roku akademickim 2020/2021.

§ 2

Rada Instytutu Kulturoznawstwa upoważnia Dyrektora Instytutu Kulturoznawstwa do przedłożenia Senatowi Akademii Ignatianum w Krakowie wymaganej dokumentacji do zatwierdzenia.

Załączniki:

Harmonogram realizacji programu studiów I stopnia na kierunku Kulturoznawstwo, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne rozpoczynające się w roku akademickim 2020/2021

Opis programu studiów I stopnia na kierunku Kulturoznawstwo, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne rozpoczynające się w roku akademickim 2020/2021

Komplet sylabusów do zajęć dla studiów I stopnia na kierunku Kulturoznawstwo, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne rozpoczynające się w roku akademickim 2020/2021

**ZATWIERDZAM**

**DZIEKAN**  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie  
*[Podpis]*  
dr hab. Tomasz Roma SJ, prof. AIK

**DYREKTOR**  
Instytutu Kulturoznawstwa  
Akademii Ignatianum w Krakowie  
*[Podpis]*  
dr hab. Beata Błgaj-Zwonek, prof. AIK

Kraków, dnia 5 maja 2020 roku





## Program studiów

Nazwa Wydziału	Wydział Filozoficzny
Kierownik studiów na danym kierunku lub inna odpowiedzialna osoba	Dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. AIK Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa
Nazwa kierunku studiów	Kulturoznawstwo
Poziom kształcenia	1 stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Licencjat
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych wraz z określeniem ich procentowego udziału punktów ECTS i wskazaniem dyscypliny wiodącej	Nauki o kulturze i religii (Dziedzina nauk humanistycznych): 77% Nauki o sztuce (Dziedzina nauk humanistycznych): 6% Nauki o komunikacji społecznej i mediach (Dziedzina nauk społecznych): 6% Literaturoznawstwo (Dziedzina nauk humanistycznych): 4% Filozofia (Dziedzina nauk humanistycznych): 4% Historia (Dziedzina nauk humanistycznych): 3%  Dyscyplina wiodąca: Nauki o kulturze i religii Zgodnie z sylabusami (Załącznik nr 3)
Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów	
Łączna liczba godzin zajęć	4564
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia	Zgodnie z sylabusami (Załącznik nr 3)
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	105
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeśli program przewiduje praktyki) oraz ich wymiar, zasady i forma odbywania	ECTS: 5 (Praktyka 100 godzin + przygotowanie do praktyk 25 godzin)  Zasady i formy odbywania praktyk – zgodnie z Regulaminem praktyk studenckich Instytutu Kulturoznawstwa
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru <sup>1</sup>	65
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego <sup>2</sup>	60

<sup>1</sup> W wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

<sup>2</sup> W przypadku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich.

Liczba punktów ECTS zajęć kształtujące umiejętności praktyczne (dla profilu praktycznego) <sup>3</sup>	Nie dotyczy
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla kierunku studiów uwzględniająca udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności <sup>4</sup> (dla profilu ogólnoakademickiego)	150
Sylwetka absolwenta	<p>Kulturoznawstwo w Akademii Ignatianum w Krakowie, to studia o profilu ogólnoakademickim ukierunkowane humanistycznie. Program studiów obejmuje moduły związane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia. Celem studiów jest wykształcenie u studentów zespołu wiedzy, umiejętności zawodowych i kompetencji społecznych, dzięki którym absolwent kulturoznawstwa będzie przygotowany zarówno do pogłębiania wiedzy na studiach drugiego stopnia oraz do prowadzenia badań naukowych w zakresie kulturoznawstwa, jak i do podjęcia pracy w rozmaitych sektorach kultury.</p> <p>Absolwent kierunku Kulturoznawstwo pierwszego stopnia zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę przedmiotu badań kulturoznawczych. Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metodologię badań oraz terminologię właściwą przede wszystkim dla nauk humanistycznych, w tym dla kulturoznawstwa. Zna i rozumie zasady prowadzenia badań naukowych, które realizuje w ramach seminarium naukowego pod opieką promotora. Posiada wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.</p> <p>Absolwent posiada również uporządkowaną zaawansowaną wiedzę dotyczącą upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego oraz zarządzania instytucjami kultury. Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym, ma zaawansowaną wiedzę o najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o kulturze i religii. Absolwent posiada wiedzę ogólną na temat Towarzystwa Jezusowego oraz ich wkładu w kulturę. Posiada także niezbędną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej oraz norm poprawnościowych. Przy tym Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności oraz prawa autorskiego, a także posiada wiedzę o normach i regułach etycznych i moralnych organizujących instytucje i struktury społeczne.</p> <p>Absolwent potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania, umie opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w</p>

<sup>3</sup> W wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

<sup>4</sup> W wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

	<p>formie pisemnej oraz ustnej. Absolwent potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych, korzystając z narzędzi kulturoznawczych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych.</p> <p>Absolwent posiada umiejętność przygotowania wystąpień i typowych prac pisemnych w języku polskim i wybranym obcym (na poziomie B2) dotyczących zagadnień odnoszących się do kulturoznawstwa. Absolwent rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role, przejawia gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji.</p> <p>Absolwent kierunku Kulturoznawstwo studiów pierwszego stopnia uzyskuje tytuł licencjata oraz jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.</p>
<p><i>Możliwości zatrudnienia</i></p>	<p>Absolwent <i>Kulturoznawstwa</i> jest przygotowany do pracy w sektorze kultury: w muzeach i galeriach sztuki, w domach i ośrodkach kultury, w instytucjach zajmujących się organizacją i promocją imprez kulturalnych i twórczości artystycznej oraz ochroną i upowszechnianiem dziedzictwa kulturowego; absolwent kulturoznawstwa jest przygotowany również do zajmowania się animacją kultury i dokumentowania wiedzy o kulturze.</p>
<p><i>Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględniające efekty w zakresie znajomości języka obcego.</i></p>	<p><b>Załącznik nr 1</b></p>
<p><i>Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia<sup>5</sup></i></p>	<p><b>Załącznik nr 2</b></p>

<sup>5</sup> Wykaz modułów kształcenia z ich przyporządkowaniem do poszczególnych semestrów, przypisanymi do modułów punktami ECTS, określeniem rodzaju i wymiaru zajęć dydaktycznych, wskazaniem modułów obowiązkowych oraz podlegających wyborowi przez studenta, określeniem rodzaju oceny podsumowującej w module kształcenia, tzw. siatka godzin – jako załącznik do programu kształcenia



## EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku  
w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na  
poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

### dla kierunku: Kulturoznawstwo profil ogólnoakademicki pierwszy stopień

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

*Po podkreślniku:*

W – efekty w zakresie wiedzy

U – efekty w zakresie umiejętności

K – efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) – Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności;

K (drugie po podkreślniku) – Kontekst- uwarunkowania, skutki;

W (drugie po podkreślniku) - Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;

K (drugie po podkreślniku) – Komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;

O – (drugie po podkreślniku) - Organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa;

U - (drugie po podkreślniku) – Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;

K - (drugie po podkreślniku) – Oceny - krytyczne podejście oceny;

O - (drugie po podkreślniku) – Odpowiedzialność – wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzecz interesu publicznego;

R - (drugie po podkreślniku) - Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu,

P6U\_W, P6U\_U, P6U\_K - składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S\_WG, P6S\_WK, P6S\_UW, P6S\_UK, P6S\_UO, P6S\_UU, P6S\_KK, P6S\_KO, P6S\_KR, – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S\_WG, P7S\_WK, P7S\_UW, P7S\_UK, P7S\_UO, P7S\_UU, P7S\_KK, P7S\_KO, P7S\_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S\_WG, P8S\_WK, P8S\_UW, P8S\_UK, P8S\_UO, P8S\_UU, P8S\_KK, P8S\_KO, P8S\_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK.

Objaśnienie symbolu efektu:

Ku1a – kierunkowe efekty dla kierunku kulturoznawstwo (Ku), studia pierwszego stopnia

(1) oraz profil ogólnoakademicki (a).

**Nazwa kierunku studiów: Kulturoznawstwo**

**Poziom kształcenia: pierwszy**

**Profil kształcenia: ogólnoakademicki**

Symbol efektu	Kierunkowe Efekty Kształcenia (EKK). Po ukończeniu studiów <i>pierwszego stopnia</i> na kierunku <i>kulturoznawstwo</i> absolwent:	Odniesienie efektów uczenia się do PRK
<b>WIEDZA</b>		
<b>Ku1a_W01</b>	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii	P6S_WG
<b>Ku1a_W02</b>	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych	P6S_WG
<b>Ku1a_W03</b>	posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury	P6S_WG
<b>Ku1a_W04</b>	ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii	P6S_WG, P6S_WK
<b>Ku1a_W05</b>	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa	P6S_WG
<b>Ku1a_W06</b>	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	P6S_WG
<b>Ku1a_W07</b>	ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej	P6S_WG
<b>Ku1a_W08</b>	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku	P6S_WG, P6S_WK
<b>Ku1a_W09</b>	ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo	P6S_WG, P6S_WK
<b>Ku1a_W10</b>	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych	P6S_WG
<b>Ku1a_W11</b>	ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się	P6S_WK

	działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury;	
<b>Ku1a_W12</b>	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych	P6S_WG
<b>Ku1a_W13</b>	ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, a także działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	P6S_WK
<b>Ku1a_W14</b>	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	P6S_WG, P6S_WK
<b>Ku1a_W15</b>	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury	P6S_WG, P6S_WK
<b>Ku1a_W16</b>	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej i norm poprawnościowych jego użycia	P6S_WG, P6S_WK
<b>Ku1a_W17</b>	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania	P6S_WK
<b>Ku1a_W18</b>	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności, prawa autorskiego, ma wiedzę o normach i regułach etycznych (moralnych) organizujących instytucje i struktury społeczne	P6S_WK
<b>Ku1a_W19</b>	ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz zarządzania nimi w Polsce	P6S_WK
<b>Ku1a_W20</b>	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kulturotwórczą rolę Biblii oraz mitologii antycznej i innych tekstów fundamentalnych dla wielkich religii świata	P6S_WK
<b>Ku1a_W21</b>	ma zaawansowaną wiedzę ogólną na temat Kościoła katolickiego, ze szczególnym	P6S_WG, P6S_WK

	uwzględnieniem Zakonu Jezuitów oraz jego międzynarodowego wkładu w kulturę i edukację	
<b>Ku1a_W22</b>	ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>Ku1a_U01</b>	umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji	P6S_UW
<b>Ku1a_U02</b>	potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej	P6S_UW
<b>Ku1a_U03</b>	potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii	P6S_UW
<b>Ku1a_U04</b>	potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	P6S_UW
<b>Ku1a_U05</b>	potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych	P6S_UW
<b>Ku1a_U06</b>	potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii	P6S_UW
<b>Ku1a_U07</b>	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	P6S_UW, P6S_UK
<b>Ku1a_U08</b>	umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej	P6S_UW, P6S_UK

	pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach w języku polskim i obcym	
<b>Ku1a_U09</b>	potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	P6S_UW
<b>Ku1a_U10</b>	posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych	P6S_UW, P6S_UO
<b>Ku1a_U11</b>	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku polskim i wybranym obcym na poziomie B2 ESOKJ dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_UW, P6S_UK
<b>Ku1a_U12</b>	posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	P6S_UW, P6S_UK
<b>Ku1a_U13</b>	posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania	P6S_UW, P6S_UK
<b>Ku1a_U14</b>	potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych	P6S_UW
<b>Ku1a_U15</b>	potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne	P6S_UW, P6S_UK
<b>Ku1a_U16</b>	potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje	P6S_UU
<b>Ku1a_U17</b>	jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba. Planuje i organizuje pracę zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.	P6S_UO
<b>Ku1a_U18</b>	wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty	P6S_UK

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

<b>Ku1a_K01</b>	jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	P6S_KO
<b>Ku1a_K02</b>	jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	P6S_KO, P6S_KR
<b>Ku1a_K03</b>	jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	P6S_KK, P6_SKK

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE  
**SYLABUS PRZEDMIOTU**  
 Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

**01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek**

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

**02. Przedmiot kształcenia**

Nazwa przedmiotu:	Historia sztuki II
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

**03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)**

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							7
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							37
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							38
<b>łącznie liczba godzin (suma) (e = c + d):</b>							<b>75</b>
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b> (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							<b>3</b>

#### 04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot jest podzielony na dwie części: Historia sztuki I oraz Historia sztuki II. Wykład Historia sztuki II obejmuje wiedzę na zakresu historii sztuki powszechnej, obejmującej europejski obszar kulturowy, od prehistorii do XX wieku. Na wykładach poruszane będą problemy związane z podstawową problematyką i terminologią historii sztuki oraz jej najważniejszymi nurtami i zjawiskami. Przedmiotem wykładu będzie namysł nad specyfiką sztuki kolejnych okresów w historii, ich najważniejszych twórców i dzieł. Celem zajęć będzie wykształcenie umiejętności definiowania głównych cech formalnych i zjawisk stylistycznych w sztuce powszechnej oraz analizy formalnej i stylistycznej oraz interpretacji dzieła sztuki.
----------------------------------	--

#### 05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Ukończenie kursów: Historia sztuki I, Historia kultury – Średniowiecze
Inne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii powszechnej oraz historii sztuki, wiedza z zakresu podstaw kulturoznawstwa.

#### 06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	Ku1a_W06	egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	Ku1a_U09	egzamin
potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje	Ku1a_U16	egzamin
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

DZIEKAN  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie

*Tomaz*  
dr hab. Tomasz Honia SJ, prof. ATK

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE  
**SYLABUS PRZEDMIOTU**  
 Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

**01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek**

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

**02. Przedmiot kształcenia**

Nazwa przedmiotu:	Dziedzictwo kulturowe
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

**03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)**

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni			30			30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							8
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							38
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							37
<b>Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):</b>							<b>75</b>
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							51%
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b> (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							<b>3</b>

**04. Opis treści przedmiotowych**

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Celem przedmiotu jest wstępne przedstawienie i interpretacja pojęcia „dziedzictwo kulturowe” w całej jego złożoności i wielowarstwowości. Szczególna uwaga zostanie poświęcona kwestiom zakresu, jaki obejmuje współcześnie to pojęcie, jego zmienności i ewolucyjności, a także roli, jaką odgrywa ono w procesie kształtowania tożsamości kulturowej oraz miejsca, jakie zajmuje w rzeczywistości społecznej. Przeanalizowana zostanie również problematyka dziedzictwa narodowego oraz sposobów jego ochrony, a
----------------------------------	--

także form i sposobów uczestnictwa, jak również wykorzystywania zasobów dziedzictwa narodowego, europejskiego i światowego.

**05. Wymagania wstępne**

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

**06. Efekty uczenia się**

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych	Ku1a_W02	Egzamin lub forma równoważna
posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie historii kultury	Ku1a_W03	Egzamin lub forma równoważna
posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	Ku1a_W06	Egzamin lub forma równoważna
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	Egzamin lub forma równoważna
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji	Ku1a_U01	Egzamin lub forma równoważna
potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej	Ku1a_U02	Egzamin lub forma równoważna
potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii	Ku1a_U03	Egzamin lub forma równoważna
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Ku1a_K01	Egzamin lub forma równoważna
jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	Ku1a_K02	Egzamin lub forma równoważna

DZIEKAN  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii im. Jana Pawła II w Krakowie

*[Signature]*  
dr hab. Tomasz Hojma SJ, prof. ATK

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE  
**SYLABUS PRZEDMIOTU**  
 Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

**01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek**

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

**02. Przedmiot kształcenia**

Nazwa przedmiotu:	Wiedza o literaturze II
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	5

**03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)**

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30	15				45
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							17
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							62
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							63
<b>Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):</b>							<b>125</b>
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b> (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							<b>5</b>

**04. Opis treści przedmiotowych**

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot jest podzielony na dwie części: Wiedza o literaturze I oraz Wiedza o literaturze II. Celem wykładów oraz ćwiczeń w części drugiej, Wiedza o literaturze II, jest zapoznanie studentów z polską oraz powszechną literaturą piękną od przełomu XIX i XX wieku do czasów najnowszych (XXI w.), z uwzględnieniem najważniejszych utworów literackich oraz kluczowych problemów historycznoliterackich, genologicznych, historyczno-kulturowych oraz medioznawczych (e-literatura). Wątkowi historycznoliterackiemu towarzyszy
----------------------------------	---

	refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka, kształcąca umiejętność analizy i interpretacji utworu oraz jego fachowej - krytycznej oceny.
--	---

#### 05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Ukończenie kursu Wiedza o literaturze I
Inne wymagania:	Brak

#### 06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej	Ku1a_W07	egzamin
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	Ku1a_U09	egzamin
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

DZIEKAN  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie  
*[Signature]*  
dr hab. Tomasz Hołda SJ, prof. AIK

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE  
**SYLABUS PRZEDMIOTU**  
 Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

**01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek**

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

**02. Przedmiot kształcenia**

Nazwa przedmiotu:	Wiedza o literaturze I
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

**03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)**

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30	15				45
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							5
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							50
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							50
<b>Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):</b>							<b>100</b>
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b> (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							<b>4</b>

**04. Opis treści przedmiotowych**

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot jest podzielony na dwie części: Wiedza o literaturze I oraz Wiedza o literaturze II. Celem wykładów oraz ćwiczeń w części pierwszej, Wiedza o literaturze I, jest zapoznanie studentów z polską oraz powszechną literaturą piękną od czasów najdawniejszych do XIX wieku, z uwzględnieniem najważniejszych utworów literackich oraz kluczowych problemów historycznoliterackich, genologicznych, historyczno-kulturowych. Wątkowi historycznoliterackiemu towarzyszy refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka, kształcąca umiejętność analizy i interpretacji utworu oraz jego fachowej - krytycznej oceny.
----------------------------------	--

### 05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

### 06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
Student ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o literaturze polskiej oraz światowej	Ku1a_W07	egzamin
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
Student potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
Student potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	Ku1a_U09	egzamin
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
Student jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
Student jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

**DZIEKAN**  
 Wydział Filozoficzny  
 Akademii Ignatianum w Krakowie  
*dr hab. Tomasz Hołda S.J., prof. AIK*

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE  
**SYLABUS PRZEDMIOTU**  
 Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

**01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek**

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	X profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	X studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	X studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

**02. Przedmiot kształcenia**

Nazwa przedmiotu:	Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe II
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

**03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)**

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							7
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							37
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							38
<b>Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):</b>							<b>75</b>
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b> (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							<b>3</b>

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu	Przedmiot jest podzielony na dwie części: Dziedzictwo materialne i niematerialne I oraz Dziedzictwo materialne i niematerialne II. Celem przedmiotu jest przedstawienie problematyki związanej z funkcjonowaniem dziedzictwa materialnego i niematerialnego we współczesnym świecie. Część druga Dziedzictwo materialne i niematerialne II, zostanie poświęcona analizie najbardziej istotnych przykładów związanych z ochroną, interpretacją i reinterpretacją oraz rewitalizacją i ochroną dziedzictwa materialnego i niematerialnego.
---------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Ukończenie kursu Dziedzictwo materialne i niematerialne I
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej. Lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych	Ku1a_W14	egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury	Ku1a_W19	egzamin
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii	Ku1a_U03	egzamin
potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K01	egzamin

DZIEKAN  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie

*[Signature]*  
dr hab. Tomasz Hoza SJ, prof. AIK

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE  
**SYLABUS PRZEDMIOTU**  
 Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

**01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek**

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

**02. Przedmiot kształcenia**

Nazwa przedmiotu:	Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe I
Język przedmiotu:	polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input type="checkbox"/> obligatoryjny <input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	4

**03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)**

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							15
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							45
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							45
<b>Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):</b>							<b>100</b>
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b> (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							<b>4</b>

04. Opis treści przedmiotowych

Skrócony opis modułu/przedmiotu	Przedmiot jest podzielony na dwie części: Dziedzictwo materialne i niematerialne I oraz Dziedzictwo materialne i niematerialne II. Celem przedmiotu jest przedstawienie problematyki związanej z funkcjonowaniem dziedzictwa materialnego i niematerialnego we współczesnym świecie. Część I, Dziedzictwo materialne i niematerialne I, zostanie poświęcona kształtowaniu się pojęć związanych z dziedzictwem w perspektywie historycznej oraz wybranym, najnowszym paradygmatom ochrony, konserwacji i rewitalizacji dziedzictwa.
---------------------------------	--

05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Brak
Inne wymagania:	Brak

06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej. Lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych	Ku1a_W14	egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury	Ku1a_W19	egzamin
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii	Ku1a_U03	egzamin
potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	Ku1a_U04	egzamin
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K01	egzamin

DZIEKAN  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie

dr hab. Tomasz Hojma SJ, prof. AIK

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE  
**SYLABUS PRZEDMIOTU**  
 Studia pierwszego stopnia, drugiego stopnia, jednolite magisterskie

Część I

**01. Kierunek studiów oraz jednostka prowadząca kierunek**

Kierunek studiów:	Kulturoznawstwo
Profil studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> profil ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> profil praktyczny
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia stacjonarne <input type="checkbox"/> studia niestacjonarne
Poziom studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> studia pierwszego stopnia <input type="checkbox"/> studia drugiego stopnia <input type="checkbox"/> studia jednolite magisterskie
Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa

**02. Przedmiot kształcenia**

Nazwa przedmiotu:	Historia sztuki I
Język przedmiotu:	Język polski
Kategoria przedmiotu: (zaznaczyć właściwe)	<input checked="" type="checkbox"/> obligatoryjny <input type="checkbox"/> fakultatywny
Liczba punktów ECTS:	3

**03. Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu (bilans punktów ECST)**

Forma zajęć:		Wykłady (W)	Ćwiczenia, Lektorat (Ć)	Konwersatorium (K)	Seminarium (S)	Zajęcia praktyczne (warsztaty, Trening, Laboratorium Komputerowe, projekt, praktyka) (P)	Razem
Liczba godzin kontaktowych (a):	Realizowanych w Uczelni	30					30
	Realizowane poza Uczelnią						
Liczba godzin kontaktowych przeznaczonych na przeprowadzenie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji (b)							7
Liczba godzin kontaktowych ogółem (c = a+b)							37
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta (d):							38
<b>Łączna liczba godzin (suma) (e = c + d):</b>							<b>75</b>
Procentowy stosunek liczby godzin kontaktowych ogółem do łącznej liczby godzin (f = c/e * 100 [%]):							50%
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b> (Uwaga: 1 punkt ECTS można przyznać za 25 h pracy przeciętnego studenta)							<b>3</b>

**04. Opis treści przedmiotowych**

Skrócony opis modułu/przedmiotu:	Przedmiot jest podzielony na dwie części: Historia sztuki I oraz Historia sztuki II. Wykład Historia sztuki I obejmuje wiedzę na zakresie historii sztuki powszechnej, obejmującej europejski obszar kulturowy, od prehistorii do XX wieku. Na wykładach poruszane będą problemy związane z podstawową problematyką i terminologią historii sztuki oraz jej najważniejszymi nurtami i zjawiskami. Przedmiotem wykładu będzie namysł nad specyfiką sztuki kolejnych okresów w historii, ich najważniejszych
----------------------------------	--

	twórców i dzieł. Celem zajęć będzie wykształcenie umiejętności definiowania głównych cech formalnych i zjawisk stylistycznych w sztuce powszechnej oraz analizy formalnej i stylistycznej oraz interpretacji dzieła sztuki.
--	---

#### 05. Wymagania wstępne

Moduł/przedmiot wprowadzający	Historia kultury – Starożytność
Inne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii powszechnej oraz historii sztuki, wiedza z zakresu podstaw kulturoznawstwa.

#### 06. Efekty uczenia się

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
<b>WIEDZA</b>		
Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie wiedzy o sztuce	Ku1a_W06	egzamin
zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	Ku1a_W14	egzamin
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	Ku1a_U09	egzamin
potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje	Ku1a_U16	egzamin
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	Ku1a_K02	egzamin
jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	Ku1a_K03	egzamin

DZIEKAN  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie

*[Signature]*  
dr hab. Tomasz Hołma SJ, prof. AIK