

Zagadnienia do licencjackiego egzaminu dyplomowego na kierunku Kulturoznawstwo

1. Pojęcie kultury i jej podstawowe kategorie.
2. Relacje natura – kultura, kultura – cywilizacja oraz kultura - religia.
3. Kształtowanie się i rozwój kultury europejskiej w oparciu o tradycję Grecji, Rzymu i tradycję judeochrześcijańską.
4. Podstawowe wartości i ideały kulturowe Europy (m.in. wolność jednostki, własność, równość, państwo prawa, tolerancja) – ich geneza i rozwój historyczny.
5. Wzajemne zależności pomiędzy kulturą i życiem społecznym.
6. Tradycja oraz jej wpływ na tożsamość kulturową.
7. Kulturotwórczy charakter narodu.
8. Literatura dawna i współczesna: epoki literackie, twórcy, dzieła, problemy.
9. Główne problemy filozoficzne i ich przedstawiciele w wybranej epoce (starożytność, średniowiecze, filozofia nowożytna, filozofia współczesna).
10. Warunki i charakter rozwoju kultury artystycznej od nowożytności do współczesności – omówienie z uwzględnieniem przykładów twórców i ich dzieł.
11. Wielkie religie świata: hinduizm, buddyzm, judaizm, chrześcijaństwo, islam.
12. Rola Biblii w rozwoju kultury (m.in. kształtowanie tożsamości narodowej, postaw religijnych, ikonografii oraz przykłady motywów i wątków biblijnych w różnych dziełach sztuki, muzyki, literatury itp.).
13. Miejsce chrześcijaństwa w kulturze nowożytnej i współczesnej.
14. Cyberkultura: pojęcie, historia, problemy, aspekty technologiczne.
15. Media cyfrowe i konwergencja mediów.
16. Dziedzictwo kulturowe Polski i Europy.

ZATWIERDZAM

DZIEKAN
Wydziału Filozoficznego
Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie.

dr hab. Andrzej Zielarowski, prof. UIK