

Zagadnienia do magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku Kulturoznawstwo

1. Początki kultury i jej uwarunkowania społeczne oraz religijne.
2. Antropologia kulturowa: ujęcia teoretyczne, orientacje badawcze, koncepcje estetyk kulturowych, narody i grupy etniczne Europy.
3. Koncepcje dobra i prawdy w kulturze europejskiej.
4. Filozoficzne koncepcje kultury a metody badania kultury i religii (Rousseau, Kant i neokantyzm, Herder, filozofia życia: Nietzsche, Simmel i Dilthey, szkoła frankfurcka, fenomenologia, hermeneutyka).
5. Najważniejsze wydarzenia w dziejach Kościoła oraz ich wpływ na historię i kulturę.
6. Przemiany religijne w Europie od średniowiecza do czasów współczesnych.
7. Wkład jezuitów w religię i kulturę.
8. Współczesne wyzwania dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego.
9. Główne zagadnienia literatury dawnej i współczesnej oraz literatura najnowsza.
10. Dziedzictwo kulturowe Krakowa.
11. Kultura wobec rzeczywistości społeczno-ekonomicznej.
12. Sztuka w przestrzeni społecznej i rynkowej (sztuka a społeczeństwo – pomiędzy użytecznością, uczestnictwem a krytyką; dzieło sztuki a realia ekonomiczne oraz zarządcze).
13. Rola mediów w kulturze.
14. Współczesne metody badań kulturoznawczych.

ZATWIERDZAM

DZIEKAN
Wydziału Filozoficznego
Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie
dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK