

Nazwa programu	Kulturoznawstwo studia II stopnia stacjonarne; Cykl otwarcia: 2025/2026-Z Cykl zamknięcia: -
Nazwa jednostki	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Kierownik studiów na danym kierunku	Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. UIK
Nazwa kierunku studiów	Kulturoznawstwo
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych wraz z określeniem ich procentowego udziału punktów ECTS i wskazaniem dyscypliny wiodącej	Dziedzina nauk humanistycznych - dyscypliny: nauki o kulturze i religii - 77.00% nauki o sztuce - 8.00% Dziedzina nauk społecznych - dyscypliny: nauki o komunikacji społecznej i mediach - 5.00% nauki o zarządzaniu i jakości - 5.00% Nauki humanistyczne - dyscypliny: Etnologia - 5.00%
Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów	W sylabusach przedmiotów
Łączna liczba godzin zajęć	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie: 1194.00 Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie: 1194.00
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia	W sylabusach przedmiotów
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie: 60.36 Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie: 60.04
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie: 50.00 Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie: 50.00
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla kierunku studiów uwzględniająca udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności ⁴ (dla profilu ogólnoakademickiego)	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie: 120.00 Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie: 120.00
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom/zajęciom zajęć zdalnych	

	<p>Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w wymiarze nie większym niż 75% ECTS w skali całego programu studiów, rozłożonych równomiernie pomiędzy semestrami. Szczegółowy wykaz wskazuje Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa.</p>
Sylwetka absolwenta	<p>Kulturoznawstwo w Uniwersytecie Ignatianum w Krakowie to studia o profilu ogólnoakademickim ukierunkowane humanistycznie.</p> <p>Celem studiów jest wykształcenie u studentów zespołu wiedzy, umiejętności zawodowych i kompetencji społecznych, dzięki którym absolwent Kulturoznawstwa będzie przygotowany zarówno do prowadzenia badań naukowych w zakresie kulturoznawstwa, jak i do podjęcia pracy w rozmaitych sektorach związanych z kulturą.</p> <p>Absolwent kierunku Kulturoznawstwa studiów drugiego stopnia posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą specyfiki metodologii badań humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem badań kulturoznawczych, gruntownie zna terminologię właściwą przede wszystkim dla nauk humanistycznych, w tym dla nauk o kulturze i religii. Absolwent zna i rozumie, na czym polegają badania naukowe prowadzone w ramach nauk humanistycznych. Zna ich metodologię i potrafi ją praktycznie aplikować do rozwiązywania określonych problemów teoretycznych i praktycznych. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi, pozwalającą mu na integrowanie perspektyw dla nich właściwych.</p> <p>Absolwent potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych, stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe. Samodzielnie interpretuje i komentuje teksty z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym, potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego.</p> <p>Absolwent posiada umiejętność krytycznej analizy i interpretacji zjawisk wynikających z cyfrowej transformacji kultury, a także potrafi wykorzystywać narzędzia technologiczne, w tym sztuczną inteligencję, do analizy danych kulturowych, wizualizacji wyników badań i popularyzacji wiedzy. Jest także gotowy do prowadzenia działalności dydaktycznej, popularyzatorskiej i eksperckiej, dzieląc się swoją wiedzą i pasją w środowiskach akademickich i pozanaukowych. Jego zdolność do łączenia tradycyjnej wiedzy humanistycznej z nowoczesnymi narzędziami technologicznymi czyni go cennym uczestnikiem współczesnej debaty naukowej i społecznej.</p> <p>Absolwent studiów to ekspert w obszarze współczesnej kultury, łączący pogłębioną wiedzę teoretyczną z praktycznymi umiejętnościami w pracy z mediami i nowymi technologiami. Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w debacie publicznej jako specjalista zdolny do analizy i interpretacji zjawisk takich jak rozwój sztucznej inteligencji (AI), digitalizacja kultury czy przemiany społeczne wynikające z rozwoju technologii. Posiada także umiejętności krytycznej oceny współczesnych form wyrazu artystycznego i technologicznego.</p> <p>Absolwent potrafi przygotowywać treści edukacyjne i promocyjne dla mediów tradycyjnych i cyfrowych, w tym materiałów multimedialnych, takich jak nagrania</p>

wideo, podcasty czy treści do portali społecznościowych. Może również prowadzić programy o tematyce kulturalnej, zarządzać projektami medialnymi oraz tworzyć angażujące kampanie promujące kulturę. Dodatkowo, absolwent rozumie współczesne trendy medialne i ich kulturowe znaczenie, co pozwala mu tworzyć treści dostosowane do zmieniających się potrzeb rynku. Może rozwijać własne projekty twórcze w mediach cyfrowych, współtworzyć narracje w przestrzeni publicznej oraz uczestniczyć w promocji kultury w różnych formatach medialnych.

Dzięki interdyscyplinarnym umiejętnościom absolwent jest przygotowany do pracy w sektorze kultury, korporacjach i organizacjach międzynarodowych, szczególnie w działach zajmujących się kulturą organizacyjną, społeczną odpowiedzialnością biznesu czy komunikacją i promocją marki. Jego zdolność do zarządzania projektami oraz prowadzenia badań interdyscyplinarnych pozwala mu również angażować się w zespoły kreatywne i badawcze.

Absolwent posiada wiedzę, kompetencje oraz praktyczne umiejętności z zakresu zarządzania w obszarze kultury oraz funkcjonowania instytucji i organizacji kulturalnych. Absolwent dysponuje pogłębioną wiedzą o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury, o społecznych funkcjach kultury, w tym o uwarunkowaniach dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego. Zna najważniejsze problemy kultury dawnej i współczesnej, z uwzględnieniem perspektyw filozoficznej, aksjologicznej, estetycznej. Ma wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu literatury, sztuki, religii, muzyki i mediów, a także turystyki międzynarodowej. Posiada przy tym pogłębioną wiedzę dotyczącą historii i współczesności Kościoła i jego roli w kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia Towarzystwa Jezusowego.

Absolwent kierunku Kulturoznawstwo uzyskując tytuł zawodowy magistra jest także gruntownie przygotowany do podjęcia kształcenia w szkole doktorskiej. Dzięki posiadaniu wszechstronnej i pogłębionej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa, nowych technologii i nowych mediów, staje się doskonale przygotowany do prowadzenia pracy badawczej. Jego interdyscyplinarne kompetencje oraz umiejętność łączenia analizy kulturowej z nowoczesnymi narzędziami badawczymi czynią go wartościowym uczestnikiem projektów naukowych i innowacyjnych inicjatyw w obszarze kultury współczesnej zarówno podczas edukacji w szkole doktorskiej, jak i po jej ukończeniu i uzyskaniu stopnia doktora.

Absolwent potrafi samodzielnie planować uczenie się przez całe życie dostosowując swoje kompetencje do zmieniających się potrzeb rynku pracy oraz dynamicznie rozwijającej się kultury współczesnej. Jest świadomy konieczności ciągłego doskonalenia swoich umiejętności, zarówno zawodowych, jak i osobistych, co pozwala mu skutecznie odpowiadać na wyzwania zglobalizowanego świata. Jednocześnie aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, wykorzystując swoją wiedzę i wrażliwość kulturową do promowania uniwersalnych wartości. Absolwent potrafi kierować pracą w grupie, inspirować innych do współpracy oraz wspierać działania zespołowe na różnych poziomach organizacyjnych. Jest gotów do określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, oraz korzystania z wiedzy eksperckiej.

Absolwent jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata, a także jest gotów do uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych

	<p>wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie oraz do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych.</p>
<p>Możliwości zatrudnienia</p>	<p>Absolwent Kulturoznawstwa jest przygotowany do pracy w sektorze kultury: jako specjalista z zakresu kultury artystycznej (obejmującej różnorodne aspekty sztuki i designu), w muzeach, galeriach sztuki, w domach i ośrodkach kultury, w instytucjach zajmujących się organizacją i promocją imprez kulturalnych i twórczości artystycznej oraz ochroną i upowszechnianiem dziedzictwa kulturowego, w tym w aspekcie międzynarodowej turystyki kulturowej.</p> <p>Potencjalnym miejscem pracy mogą być także: różne ośrodki i firmy wymagające umiejętności współpracy ze społecznościami prowadzącymi działalność w zakresie sztuki, projektowania oraz działań kreatywnych oraz redakcje zajmujące się promocją i krytyką twórczości artystycznej.</p> <p>Absolwent Kulturoznawstwa jest przygotowany do zajmowania się animacją kultury oraz do badania i dokumentowania wiedzy o kulturze. Może również podjąć pracę w organizacjach specjalizujących się w zakresie komunikacji międzykulturowej (przy organizacji warsztatów, szkoleń), w firmach i instytucjach branży turystycznej a także instytucjach życia gospodarczego, kulturalnego i społeczno-politycznego.</p> <p>Realizując zadania zawodowe absolwent Kulturoznawstwa potrafi pełnić wiodące i kierownicze role w zespole.</p>
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się</p>	<p>KATEGORIA WIEDZA: Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa. Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa. Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury. Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe problemy kultury uwzględniając perspektywę filozoficzną i aksjologiczną. Student posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną dotyczącą sztuki i estetyki oraz krytyki sztuki. Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą znaczenia i roli mediów i nowych technologii w kulturze współczesnej. Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą kulturowych aspektów (dorobek artystyczny, tradycje lokalne, relacje międzykulturowe) turystyki międzynarodowej. Student ma pogłębioną wiedzę o światowej współczesnej kulturze (również w aspekcie geograficznym) i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych. Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej. Student ma pogłębioną wiedzę o zarządzaniu placówkami kulturalnymi oraz o normach (w tym BHP) konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne. Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności znaczeń. Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą historii Kościoła i jego dawnej i</p>

współczesnej roli w kulturze i społeczeństwie.

Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych.

Student posiada pogłębioną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia kulturalnego, artystycznego i edukacyjnego, o ich funkcjonowaniu, organizacji i zarządzaniu nimi w erze cyfrowej, w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.

Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, religijnych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych.

Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych.

Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach, ze szczególnym uwzględnieniem nauk o kulturze i religii.

Student ma świadomość przemian kulturowych wynikających z rozwoju nowych technologii i mediów cyfrowych, w szczególności posiada dogłębną orientację w nowych zjawiskach i wytworach kulturowych związanych z tym procesem.

KATEGORIA UMIEJĘTNOŚCI:

Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań.

Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.

Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej.

Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi opartymi na etyce chrześcijańskiej.

Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i sztuk plastycznych, z regionalnego dziedzictwa kulturowego oraz zastosować ją w sytuacjach zawodowych.

Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania.

Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów sztuki i kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe i zachowując obiektywizm.

Student potrafi w pogłębiony sposób interpretować i komentować teksty z zakresu kulturoznawstwa oraz prowadzić debatę na ten temat.

Student potrafi w sposób pogłębiony i krytyczny analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego oraz te odnoszące się do zarządzania instytucjami kultury.

Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac z wykorzystaniem warsztatu naukowego, o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym.

Student potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauk o kulturze i religii oraz dyscyplin pokrewnych wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji.

Student posiada pogłębione umiejętności językowe w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Student potrafi w stopniu zaawansowanym wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej.

Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne i potrafi porozumiewać się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z rozmaitych środowisk kulturowych kręgami odbiorców.

	<p>Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne zgodne z zasadami etyki chrześcijańskiej.</p> <p>Student potrafi samodzielnie planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym, a także ukierunkowywać innych w tym zakresie.</p> <p>Student potrafi współdziałać w zespole, obejmować wiodącą rolę w trakcie realizacji zadań, a także kierować pracą takiego zespołu z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.</p> <p>Student posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu, także multidyscyplinarnego i/lub wielokulturowego.</p> <p>Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.</p> <p>KATEGORIA KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby.</p> <p>Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywania jego etosu i rozwijania dorobku zawodowego oraz działań zawodowych uwzględniających interes społeczny.</p> <p>Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.</p> <p>Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce wizualnej, literaturze, muzyce, filmie.</p> <p>Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.</p>
Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia	Plan studiów w dalszej części dokumentu

EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunków w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Jednostka: Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa

Nazwa kierunku studiów: **Kulturoznawstwo**

Poziom kształcenia: Drugiego stopnia

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Kod efektu	Opis efektu	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK
Wiedza			
Ku2a_W01	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.	P7U_W	P7S_WG

Ku2a_W02	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W03	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
Ku2a_W04	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe problemy kultury uwzględniając perspektywę filozoficzną i aksjologiczną.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
Ku2a_W05	Student posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną dotyczącą sztuki i estetyki oraz krytyki sztuki.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W06	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą znaczenia i roli mediów i nowych technologii w kulturze współczesnej.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W07	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą kulturowych aspektów (dorobek artystyczny, tradycje lokalne, relacje międzykulturowe) turystyki międzynarodowej.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W08	Student ma pogłębioną wiedzę o światowej współczesnej kulturze (również w aspekcie geograficznym) i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W09	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
Ku2a_W10	Student ma pogłębioną wiedzę o zarządzaniu placówkami kulturalnymi oraz o normach (w tym BHP) konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W11	Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności znaczeń.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W12	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą historii Kościoła i jego dawnej i współczesnej roli w kulturze i społeczeństwie.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W13	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W14	Student posiada pogłębioną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia kulturalnego, artystycznego i edukacyjnego, o ich funkcjonowaniu, organizacji i zarządzaniu nimi w erze cyfrowej, w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
Ku2a_W15	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, religijnych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
Ku2a_W16	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych.	P7U_W	P7S_WG
Ku2a_W17	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach, ze szczególnym uwzględnieniem nauk o kulturze i religii.	P7U_W	P7S_WG

Ku2a_W18	Student ma świadomość przemian kulturowych wynikających z rozwoju nowych technologii i mediów cyfrowych, w szczególności posiada dogłębną orientację w nowych zjawiskach i wytworach kulturowych związanych z tym procesem.	P7U_W	P7S_WG,P7S_WK
Umiejętności			
Ku2a_U01	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań.	P7U_U	P7S_UW
Ku2a_U02	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.	P7U_U	P7S_UW
Ku2a_U03	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej.	P7U_U	P7S_UW
Ku2a_U04	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi opartymi na etyce chrześcijańskiej.	P7U_U	P7S_UU,P7S_UW
Ku2a_U05	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i sztuk plastycznych, z regionalnego dziedzictwa kulturowego oraz zastosować ją w sytuacjach zawodowych.	P7U_U	P7S_UW
Ku2a_U06	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania.	P7U_U	P7S_UW
Ku2a_U07	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów sztuki i kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe i zachowując obiektywizm.	P7U_U	P7S_UW
Ku2a_U08	Student potrafi w pogłębiony sposób interpretować i komentować teksty z zakresu kulturoznawstwa oraz prowadzić debatę na ten temat.	P7U_U	P7S_UK,P7S_UW
Ku2a_U09	Student potrafi w sposób pogłębiony i krytyczny analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego oraz te odnoszące się do zarządzania instytucjami kultury.	P7U_U	P7S_UW
Ku2a_U10	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac z wykorzystaniem warsztatu naukowego, o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym.	P7U_U	P7S_UK,P7S_UW
Ku2a_U11	Student potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauk o kulturze i religii oraz dyscyplin pokrewnych wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji.	P7U_U	P7S_UK
Ku2a_U12	Student posiada pogłębione umiejętności językowe w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7U_U	P7S_UK

Ku2a_U13	Student potrafi w stopniu zaawansowanym wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej.	P7U_U	P7S_UW
Ku2a_U14	Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne i potrafi porozumiewać się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z rozmaitych środowisk kulturowych kręgami odbiorców.	P7U_U	P7S_UK
Ku2a_U15	Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne zgodne z zasadami etyki chrześcijańskiej.	P7U_U	P7S_UU
Ku2a_U16	Student potrafi samodzielnie planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym, a także ukierunkowywać innych w tym zakresie.	P7U_U	P7S_UU
Ku2a_U17	Student potrafi współdziałać w zespole, obejmować wiodącą rolę w trakcie realizacji zadań, a także kierować pracą takiego zespołu z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.	P7U_U	P7S_UO
Ku2a_U18	Student posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu, także multidyscyplinarnego i/lub wielokulturowego.	P7U_U	P7S_UO
Ku2a_U19	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	P7U_U	P7S_UW
Kompetencje społeczne			
Ku2a_K01	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w razie potrzeby.	P7U_K	P7S_KO
Ku2a_K02	Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywaniem jego etosu i rozwijaniem dorobku zawodowego oraz działań zawodowych uwzględniających interes społeczny.	P7U_K	P7S_KR
Ku2a_K03	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.	P7U_K	P7S_KO
Ku2a_K04	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce wizualnej, literaturze, muzyce, filmie.	P7U_K	P7S_KK,P7S_KO
Ku2a_K05	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.	P7U_K	P7S_KR

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W –efekty w zakresie wiedzy

U –efekty w zakresie umiejętności

K –efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. –kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) –Zakres i głębia –kompletność perspektywy poznawczej i zależności;
K (drugie po podkreślniku) –Kontekst-uwarunkowania, skutki;
W (drugie po podkreślniku) -Wykorzystanie wiedzy –rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;
K (drugie po podkreślniku) –Komunikowanie się -odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;
O –(drugie po podkreślniku) -Organizacja pracy -planowanie i praca zespołowa;
U -(drugie po podkreślniku) –Uczenie się -planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;
K -(drugie po podkreślniku) –Oceny -krytyczne podejście oceny;O -(drugie po podkreślniku) –Odpowiedzialność –wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzeczu interesu publicznego;
R -(drugie po podkreślniku) -Rola zawodowa –niezależność i rozwój etosu,

P6U_W, P6U_U, P6U_K -składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S_WG, P7S_WK, P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S_WG, P8S_WK, P8S_UW, P8S_UK, P8S_UO, P8S_UU, P8S_KK, P8S_KO, P8S_KR –składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK

Nazwa programu: Kulturoznawstwo studia II stopnia stacjonarne;

Plan studiów

Specjalność: Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie

Sem: 01

KUL-SM-1(1)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		KUL-SM>CWW	Chrześcijaństwo wobec współczesności	2	OK		15					15
2	Obowiązkowy		KUL-SM>FKulEu	Fundamenty kultury europejskiej	3	OK		30					30
3	Obowiązkowy		KUL-SM>ZMKSTC	Zarządzanie i marketing w kulturze: strategie tradycyjne i cyfrowe	3	OK		30					30
4	Obowiązkowy		KUL-SM>ZKWRKU	Znaczenie Kościoła w rozwoju kultury	2	OK	30						30
5	Obowiązkowy		KUL-SM>BHP	Szkolenie BHP	0	ZAL						4	4
6	Obowiązkowy		KUL-SM>Antrk	Antropologia kulturowa	2	OK	15						15
7	Obowiązkowy		KUL-SM>ZabKrk	Zabytki i muzea w Krakowie	3	OK		30					30
8	Obowiązkowy		KUL-SM>KultArtS1	Kultura artystyczna i jej dziedzictwo	4	OK	30			15			45
9	Obowiązkowy		KUL-SM>DzKtip	Dziedzictwo kulturowe: aspekty teoretyczne i praktyczne	3	OK	30						30
10	Obowiązkowy		KUL-SM>GeoKul	Geografia kulturowa	3	OK	30						30
11	Obowiązkowy		KUL-SM>METBAD	Metody badań kulturoznawcz	3	OK		30					30

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
12	Obowiązkowy		KUL- SM>AntrkII	Antropologia kulturowa II cz.1	2	OK	15						15
			SUMA		30		150	135		15		4	304

Sem: 02
KUL-SZT-SM-1(2)
Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		KUL-SM>EtPrKus2	Etyczne i prawne aspekty w działalności kulturowej	2	OK	30						30
2	Obowiązkowy		KUL-SM>WstBnK	Współczesne tendencje w badaniach nad kulturą	2	OK	30						30
3	Obowiązkowy		KUL-SM>MITWK	Media i technologie w kulturze	3	OK		30					30
4	Obowiązkowy		KUL-SM>TKZJA	Translatorium kulturoznawcz z języka angielskiego	4	OK				30			30
5	Obowiązkowy		KUL-SM>HUMCYF	Humanistyka cyfrowa	2	OK		15					15
6	Obowiązkowy		KUL-SM>AODZSZ	Analiza i ocena dzieła sztuki	3	OK		30					30
7	Obowiązkowy		KUL-SM>WSPOKL	Współczesna sytuacja społeczno-polityczna i kulturowa	4	OK	30			15			45
8	Obowiązkowy		KUL-SM>AntKu2	Antropologia kulturowa II cz.2	2	OK	30						30
9	Wybieralny		KUL-SZT-SM>SZTRZEN	Sztuka i rzemiosło: warsztaty	2	OK			30				30
10	Wybieralny		KUL-SZT-SM>HIDESIG	Historia designu	2	OK	30						30
11	Wybieralny		KUL-SZT-SM>NARZCYI	Narzędzia cyfrowe w twórczości, promocji i ochronie dzieł sztuki	2	OK				30			30

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
12	Wybieralny		KUL- SM>SemDyps	Seminarium dyplomowe cz.1	2	ZAL					20		20
				SUMA	30		150	75	30	75	20		350

Sem: 03
KUL-SZT-SM-2(3)
Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		KUL-SM>OEDE	Od estetyki do neuroestetyki	2	OK	30						30
2	Obowiązkowy		KUL-SM>FilKul	Filozofia kultury	3	OK	30						30
3	Obowiązkowy		KUL-SM>KAFSW	Kultura audiowizualna film, spektakl, widowisko	2	OK	15			15			30
4	Obowiązkowy		KUL-SM>TheJes	The Jesuit role in the history of travelling and intercultural communication	2	OK	15						15
5	Obowiązkowy		KUL-SM>DialMk	Dialog międzykulturowy i międzyreligijny	2	OK		30					30
6	Obowiązkowy		KUL-SM>AkPKul	Aksjologiczne podstawy kultur	2	OK		30					30
7	Wybieralny		KUL-SM>ZSIIWIA	Zarządzanie strategiczne i innowacje w instytucjach artystycznych	3	OK		30					30
8	Wybieralny		KUL-SM>RSJTEC	Rynek sztuki i jego transformacje w erze cyfrowej	3	OK	30						30
9	Wybieralny		KUL-SM>KRRNTNT	Konserwacja, restauracja, rewitalizacja: tradycja i nowe technologie	3	OK	30						30

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
10	Wybieralny		KUL-SZT- SM>PDSPE	Projektowanie dla sceny, projektowanie eventów	1	OK				15			15
11	Wybieralny		KUL-SZT- SM>IPP	Interdyscyplina: praktyka projektowa	2	OK		30					30
12	Wybieralny		KUL- SM>SemDps3	Seminarium dyplomowe cz.2	3	ZAL					30		30
13	Wybieralny	Do wyboru 1	KUL- SM>ArcLitSw	Arcydzieła literatury światowej	2	OK		30					30
14	Wybieralny	Do wyboru 1	KUL-SM>ALE	Arcydzieła literatury europejskiej	2	OK		30					30
				SUMA	30		150	150		30	30		360

Sem: 04
KUL-SZT-SM-2(4)
Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
1	Obowiązkowy		KUL- SM>LNEL	Literatura najnowsza i e- literatura	3	OK		30					30
2	Obowiązkowy		KUL- SM>CHOK	Cultural Heritage of Krakow in the Digital Age	2	OK		15					15
3	Wybieralny		KUL- SM>KSTPWW	Krytyka sztuki: teoria, praktyka i współczesne wyzwania	3	OK		30					30
4	Wybieralny		KUL-SZT- SM>SP	Sztuka partycypacyjna	2	OK	15						15
5	Wybieralny		KUL-SZT- SM>KPZZ	Kuratorstwo, prezentacja i zarządzanie zbiorami	2	OK	30						30
6	Wybieralny		KUL- SM>SemDyps	Seminarium dyplomowe cz.3	15	ZAL					30		30
7	Wybieralny	Do wyboru 1	KUL- SM>WorCiv	The World Civilizations	3	OK	30						30
8	Wybieralny	Do wyboru 1	KUL- SM>GBooWW	The Great Books of the Western World	3	OK	30						30
				SUMA	30		75	75			30		180

RAZEM
KUL-SZT-SM-2(4)
Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL	Suma
				SUMA	120		525	435	30	120	80	4	1194

Nazwa programu: Kulturoznawstwo studia II stopnia stacjonarne;
Plan studiów

Specjalność: Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie

Sem: 01
KUL-SM-1(1)

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL
1	Obowiązkowy		KUL-SM>CWW	Chrześcijaństwo wobec współczesności	2	OK		15				15
2	Obowiązkowy		KUL-SM>FKulEu	Fundamenty kultury europejskiej	3	OK		30				30
3	Obowiązkowy		KUL-SM>ZMKSTC	Zarządzanie i marketing w kulturze: strategie tradycyjne i cyfrowe	3	OK		30				30
4	Obowiązkowy		KUL-SM>ZKWRKU	Znaczenie Kościoła w rozwoju kultury	2	OK	30					30
5	Obowiązkowy		KUL-SM>BHP	Szkolenie BHP	0	ZAL					4	4
6	Obowiązkowy		KUL-SM>Antrk	Antropologia kulturowa	2	OK	15					15
7	Obowiązkowy		KUL-SM>ZabKrk	Zabytki i muzea w Krakowie	3	OK		30				30
8	Obowiązkowy		KUL-SM>KultArtS1	Kultura artystyczna i jej dziedzictwo	4	OK	30		15			45
9	Obowiązkowy		KUL-SM>DzKtip	Dziedzictwo kulturowe: aspekty teoretyczne i praktyczne	3	OK	30					30
10	Obowiązkowy		KUL-SM>GeoKul	Geografia kulturowa	3	OK	30					30
11	Obowiązkowy		KUL-SM>METBADS	Metody badań kulturoznawczy	3	OK		30				30
12	Obowiązkowy		KUL-SM>AntrkII	Antropologia kulturowa II cz. 1	2	OK	15					15
				SUMA	30		150	135	15		4	304

Sem: 02
KUL-TKM-SM-1(2)
Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL
1	Obowiązkowy		KUL-SM>EtPrKus2	Etyczne i prawne aspekty w działalności kulturowej	2	OK	30					30
2	Obowiązkowy		KUL-SM>WstBnK	Współczesne tendencje w badaniach nad kulturą	2	OK	30					30
3	Obowiązkowy		KUL-SM>MITWK	Media i technologie w kulturze	3	OK		30				30
4	Obowiązkowy		KUL-SM>TKZJA	Translatorium kulturoznawcze z języka angielskiego	4	OK			30			30
5	Obowiązkowy		KUL-SM>HUMCYF	Humanistyka cyfrowa	2	OK		15				15
6	Obowiązkowy		KUL-SM>AODZSZT	Analiza i ocena dzieła sztuki	3	OK		30				30
7	Obowiązkowy		KUL-SM>WSPOKU	Współczesna sytuacja społeczno-polityczna i kulturowa	4	OK	30		15			45
8	Obowiązkowy		KUL-SM>AntKu2	Antropologia kulturowa II cz. 2	2	OK	30					30
9	Wybieralny		KUL-TKM-SM>GTRSFIL	Główne tradycje religijne i systemy filozoficzne	3	OK	30					30
10	Wybieralny		KUL-TKM-SM>GEOTUR	Geografia turystyczna świata	3	OK		30				30
11	Wybieralny		KUL-SM>SemDyps2	Seminarium dyplomowe cz. 1	2	ZAL				20		20
				SUMA	30		150	105	45	20		320

Sem: 03
KUL-TKM-SM-2(3)
Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL
1	Obowiązkowy		KUL-SM>OEDE	Od estetyki do neuroestetyki	2	OK	30					30
2	Obowiązkowy		KUL-SM>FilKul	Filozofia kultury	3	OK	30					30
3	Obowiązkowy		KUL-SM>KAFSW	Kultura audiowizualna: film, spektakl, widowisko	2	OK	15		15			30
4	Obowiązkowy		KUL-SM>TheJes	The Jesuit role in the history of travelling and intercultural communication	2	OK	15					15
5	Obowiązkowy		KUL-SM>DialMk	Dialog międzykulturowy i międzyreligijny	2	OK		30				30
6	Obowiązkowy		KUL-SM>AkPKul	Aksjologiczne podstawy kultur	2	OK		30				30
7	Wybieralny		KUL-TKM-SM>SKA	Światowa kultura artystyczna: teatr	2	OK	15					15
8	Wybieralny		KUL-SM>SKAMCFV	Światowa kultura artystyczna: muzyka i cyfrowe formy wyrazu	2	OK	15					15
9	Wybieralny		KUL-TKM-SM>TWC	Turystyka w cyberprzestrzeni	2	OK	15		15			30
10	Wybieralny		KUL-TKM-SM>KMNWT	Kontakty międzykulturowe i negocjacje w turystyce	2	OK		30				30

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL
11	Wybieralny		KUL-TKM-SM>MRSOZ	Międzynarodowy rynek turystyczny: organizacja i zarządzanie	4	OK	30		30			60
12	Wybieralny		KUL-SM>SemDps3	Seminarium dyplomowe cz. 2	3	ZAL				30		30
13	Wybieralny	Do wyboru 1	KUL-SM>ArcLitSw	Arcydziela literatury światowej	2	OK		30				30
14	Wybieralny	Do wyboru 1	KUL-SM>ALE	Arcydziela literatury europejskiej	2	OK		30				30
				SUMA	30		165	120	60	30		375

Sem: 04
KUL-TKM-SM-2(4)
Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL
1	Obowiązkowy		KUL-SM>CHOK	Cultural Heritage of Krakow in the Digital Age	2	OK		15				15
2	Obowiązkowy		KUL-SM>LNEL	Literatura najnowsza i e-literatura	3	OK		30				30
3	Wybieralny		KUL-TKM-SM>SWKS	Strój w kulturach świata	1	OK	15					15
4	Wybieralny		KUL-SM>TKNSWT	Tradycje kulinarne na świecie i współczesne trendy	1	OK	15					15
5	Wybieralny		KUL-TKM-SM>MIGS	Muzea i galerie świata	2	OK	15		15			30
6	Wybieralny		KUL-TKM-SM>ZSWT	Zarządzanie strategiczne w turystyce	3	OK		30				30
7	Wybieralny		KUL-SM>SemDyps4	Seminarium dyplomowe cz. 3	15	ZAL				30		30
8	Wybieralny	Do wyboru 1	KUL-SM>WorCiv	The World Civilizations	3	OK	30					30
9	Wybieralny	Do wyboru 1	KUL-SM>GBooWW	The Great Books of the Western World	3	OK	30					30
				SUMA	30		75	75	15	30		195

RAZEM
KUL-TKM-SM-2(4)
Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie

Lp	Status	Moduł wybieralny	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ects	TPRO	W	KW	P	CW	SEM	EL
				SUMA	120		540	435	135	80	4	1194

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>CWW
Nazwa przedmiotu	Chrześcijaństwo wobec współczesności
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu ogólnouczelnianego jest wprowadzenie w katolicki, jezuicki i humanistyczny charakter Uczelni, z uwzględnieniem współczesnych zmian społeczno-kulturowych w perspektywie chrześcijańskiej. W czasie zajęć student zapoznaje się z chrześcijańskim spojrzeniem na aktualne zagadnienia o charakterze społecznym, kulturowym oraz religijnym, ukazane w kontekście ich powstania i rozwoju. Celem przedmiotu jest również scharakteryzowanie najważniejszych wyzwań i problemów współczesności oraz odpowiedzi, jakie przynosi na nie kontekst chrześcijaństwa.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	18	0,72
Niekontaktowe	32	1,28
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	3	0,12
Razem	18	0,72
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	32	1,28

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu fakty i zjawiska dotyczące chrześcijaństwa i humanizmu oraz wyjaśnienia złożonych zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin takich, jak teologia, historia, pedagogika chrześcijańska, oraz uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W12
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji wyrastającej z chrześcijaństwa i idei humanistycznych oraz etyczne, kulturowe i religijne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W12, Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać w sposób innowacyjny złożone i nietypowe problemy na styku kultury humanistycznej i chrześcijaństwa poprzez właściwy dobór źródeł i informacji, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, a także poprzez dobór i stosowanie właściwych metod, narzędzi, technik informacyjno-komunikacyjnych. Student potrafi także przystosowywać istniejące lub opracowywać nowe metody i narzędzia, jak również formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01, Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z zakresu humanistyki i myśli chrześcijańskiej ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; potrafi przygotowywać i prowadzić debaty wokół chrześcijańsko-humanistycznego dziedzictwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06, Ku2a_U14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotowy do uznawania znaczenia wiedzy humanistycznej i religijnej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; jest też gotowy do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01

Część I	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotowy do inspirowania i organizowania działalności na rzecz rozwoju idei humanistycznych i chrześcijańskich w środowisku społecznym i w kulturze, jest gotowy do motywowania się i inspirowania ideami humanistycznymi i chrześcijańskimi w myśleniu i działaniach na rzecz interesu publicznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02, Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>FKulEu
Nazwa przedmiotu	Fundamenty kultury europejskiej
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Konwersatorium jest poświęcone prezentacji fundamentalnych idei kultury europejskiej (śródziemnomorskiej) w kontekście interdyscyplinarnym. Uwzględnione zostaną w sposób szczególny zagadnienia z zakresu filozofii, historii idei, hermeneutyki biblijnej, komparatystyki literackiej, elementów językoznawstwa). Celem zajęć jest wskazanie głębszej perspektywy rozumienia kultury poprzez odwołanie do jej podstaw.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01

Część I	
Opis	Student wymienia źródła kultury europejskiej, lokalizuje je w czasie i przestrzeni, wskazuje zasięg ich oddziaływania. Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student rozpoznaje biblijne i antyczne motywy w dziełach sztuk plastycznych i audiowizualnych. Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą historii Kościoła i jego roli w kulturze
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03, Ku2a_W12
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student porównuje biblijną i antyczną koncepcję świata, wskazuje podobieństwa i różnice. Trafnie stosuje pojęcia mitu, archetypu, symbolu, toposu, wskazuje ich przykłady. Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student, rozumiejąc podatność archetypowych opowieści na interpretację, proponuje własne interpretacje. Potrafi w pogłębiony sposób interpretować i komentować teksty z zakresu kulturoznawstwa oraz prowadzić debatę na ten temat.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student formułuje własne opinie na temat obecności lub nieobecności biblijnych i antycznych wzorców myślenia we współczesnym świecie. Jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student docenia dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej. Jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>ZMKSTC
Nazwa przedmiotu	Zarządzanie i marketing w kulturze: strategie tradycyjne i cyfrowe
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs podejmuje zagadnienia teoretyczne związane z zarządzaniem instytucjami i organizacjami szeroko pojętej kultury, rozszerzone o aspekty praktyczne oparte na doświadczeniach konkretnych podmiotów. W zakresie marketingu kurs będzie poruszał kwestie najbardziej skutecznych praktyk i strategii - tradycyjnych i cyfrowych - informacyjno-promocyjnych wykorzystujących różnorodne techniki i kanały komunikacyjne.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o zarządzaniu instytucjami kultury oraz jednostkami w sektorze turystycznym (turystyki kulturowej), a także o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W10
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia kulturalnego, artystycznego i edukacyjnego, o ich funkcjonowaniu, organizacji i zarządzaniu nimi w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego, a także z zarządzania instytucjami kultury i jednostkami sektora turystycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U09
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi współdziałać w zespole, obejmować wiodącą rolę w trakcie realizacji zadań, a także kierować pracą takiego zespołu z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>ZKWRKU
Nazwa przedmiotu	Znaczenie Kościoła w rozwoju kultury
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest ukazanie najważniejszych wydarzeń w dziejach Kościoła katolickiego na przestrzeni XX wieków, ze szczególnym zwróceniem uwagi na ich związek z historią powszechną oraz znaczeniem dla rozwoju kultury. Podjęta problematyka dotyczyć będzie poszczególnych zagadnień, związanych z powstaniem i rozwojem chrześcijaństwa oraz zdefiniowanych w kluczu tematycznym, wybranych aspektów dotyczących działalności Kościoła, umieszczonych w obszarze badań kulturoznawczych. Duży nacisk zostanie położony na związki Kościoła z cywilizacjami dla niej źródłowymi a także na jego współczesność i aktualne funkcjonowanie, przedstawione w perspektywie kulturotwórczej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny ECTS

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę na temat historii Kościoła jako przestrzeni badań kulturoznawczych.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W12	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat zasięgu i złożoności historycznych relacji pomiędzy Kościołem a cywilizacją(ami)	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi analitycznie i syntetycznie podejść do informacji z zakresu historii Kościoła, umie zauważyć i opisać istniejące w niej zależności i związki przyczynowo-skutkowe oraz ocenić wpływ procesów czy wydarzeń na następujące po nich okresy.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi samodzielnie dokonać kwerendy źródłowej i literatury przedmiotu wybranego zagadnienia z zakresu historii Kościoła oraz zarysować dla niego perspektywę badawczą.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kompetencje społeczne		
Kod efektu	K_01	
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe Kościoła, jest gotów aktywnie działać na rzecz propagowania wiedzy na temat historii Kościoła i jej relacji z europejskim i polskim dziedzictwem kulturowym	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	K_02	
Opis	Student jest gotów do twórczego rozwijania własnego zasobu wiedzy i świadomości odnośnie historii Kościoła oraz przekładania ich na rozwój zawodowy.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05	
Metody weryfikacji	Egzamin	

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>BHP
Nazwa przedmiotu	Szkolenie BHP
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	0

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	W ramach modułu w formule e-learning słuchacze zapoznają się z następującymi tematami: ogólne przepisy BHP, kontrola obiektów/zakładów pracy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, pomieszczenia higieniczno-sanitarne, wymagania do maszyn i środków ochrony osobistej, instrukcja bezpieczeństwa pożarowego, zasady i przykłady opracowania instrukcji, plany ewakuacji, wypadki osób pozostających na terenie lub pod opieką placówki, postępowanie powypadkowe, temperatura w pomieszczeniach, oświetlenie, przerwa w zajęciach, zastosowanie barw do celów bezpieczeństwa, pierwsza pomoc przedmedyczna.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
E-learning	4,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	0
---------------------	---

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Ma pogłębioną wiedzę o zarządzaniu placówkami kulturalnymi oraz o normach (w tym BHP) konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W10
Metody weryfikacji	Inne:test on-line
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Potrafi współdziałać w zespole, obejmować wiodącą rolę w trakcie realizacji zadań, a także kierować pracą takiego zespołu z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U17
Metody weryfikacji	Inne:test on-line

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywania jego etosu i rozwijania dorobku zawodowego oraz działań zawodowych uwzględniających interes społeczny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02
Metody weryfikacji	Inne:test on-line

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>Antrk
Nazwa przedmiotu	Antropologia kulturowa
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu ogólnouczelnianego jest dostarczenie wiedzy i umiejętności przydatnych w rozwoju osobistym studenta, a także kształtowanie osób etycznie świadomych, aksjologicznie wrażliwych, otwartych na dialog kultury z Ewangelią oraz zdolnych do aktywnego uczestnictwa we współczesnym pluralistycznym świecie. Podczas wykładu przedstawione zostaną wybrane orientacje i szkoły badawcze antropologii kulturowej, zaprezentowane zostaną zagadnienia estetyk kulturowych i właściwych im widowisk. Poszczególne bloki tematyczne stanowią wprowadzenie do właściwych dla antropologii kulturowej pytań o: naturę człowieka, istotę języka i komunikacji, genezy praktyk religijnych i wierzeń, konsumpcji i kultury masowej oraz fenomenów społecznych wiążących się z ludzką cielesnością (somaestetyki, rytuały, praktyki cielesne) i formami organizacji (subkultury, ruchy protestu, globalizacja).
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	18	0,72
Niekontaktowe	32	1,28
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	3	0,12
Razem	18	0,72

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	32	1,28
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu fakty i zjawiska dotyczące sfer aksjologicznej, osobowościowej, społecznej, kulturowej i religijnej oraz wyjaśnienia złożonych zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin takich, jak aksjologia, etyka, psychologia, socjologia, historia, filozofia, kulturoznawstwo, teologia oraz uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą wybrane kluczowe zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej z zakresu kierunku studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01, Ku2a_W03, Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie fundamentalne dylematy aksjologiczne, etyczne i kulturowe współczesnej cywilizacji oraz uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W04, Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać w sposób innowacyjny złożone i nietypowe problemy na styku sfery wartości, etyki, antropologii, Ewangelii i innych sfer życia poprzez właściwy dobór źródeł i informacji, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, a także poprzez dobór i stosowanie właściwych metod, narzędzi, technik informacyjno-komunikacyjnych. Student potrafi także przystosowywać istniejące lub opracowywać nowe metody i narzędzia osobistego rozwoju, jak również formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi i wdrożeniowymi z zakresu rozwoju osobistego, etyki, dialogu kulturowego w pluralistycznym społeczeństwie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02, Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne dotyczące rozwoju osobistego, wartości, etyki, antropologii, Ewangelii ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; potrafi przygotować i prowadzić debaty wokół problematyki aksjologicznej, etycznej i antropologicznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04, Ku2a_U06, Ku2a_U09, Ku2a_U14
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
-------------------	------

Część I	
Opis	Student jest gotowy do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działań na rzecz rozwoju osobistego, kształtowania ludzi etycznie świadomych, aksjologicznie wrażliwych, otwartych na dialog kultury z Ewangelią, aktywnie uczestniczących w pluralistycznym społeczeństwie, jest gotowy do motywowania się wartościami w myśleniu i działaniach na rzecz interesu publicznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sposób zaangażowany, aksjologicznie i etycznie odpowiedzialny, otwarty na dialog z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych i w pluralistycznym społeczeństwie. Student jest gotowy do podtrzymywania etosu swojego zawodu, przestrzegania etyki zawodowej i działań na rzecz przestrzegania tych zasad, a także rozwijania etosu i zasada etyki zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>ZabKrk
Nazwa przedmiotu	Zabytki i muzea w Krakowie
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Konwersatorium obejmuje wiedzę na temat zakresu sztuki Krakowa i jego zbiorów muzealnych. Zajęcia mają na celu wykształcić umiejętność charakteryzowania najważniejszych zabytków miasta oraz specyfiki jego muzeów. Zadaniem konwersatorium jest również dostarczyć uczestnikom narzędzi pomocnych do wypracować umiejętność analizy cech formalnych i treściowych krakowskich dzieł sztuki, najistotniejszych przemian i procesów w panoramie sztuki Krakowa z uwzględnieniem komunikacyjnego wymiaru tych zagadnień.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako o twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie dziedzictwa kulturowego Krakowa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>KultArtS1
Nazwa przedmiotu	Kultura artystyczna i jej dziedzictwo
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	4

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Wykłady i ćwiczenia obejmują wiedzę z zakresu kultury artystycznej i jej dziedzictwa, ze szczególnym naciskiem na jej europejski kontekst uwzględniając również relacje międzykulturowe. Zajęcia mają za zadanie przybliżyć najważniejsze zjawiska w kulturze artystycznej, twórczość najpopularniejszych artystów oraz ich sztandarowe dzieła. Na zajęciach poruszone zostaną także kwestie znaczenia i treści dziedzictwa artystycznego i kulturowego. Celem zajęć będzie wykształcenie umiejętności opisywania cech charakterystycznych dla dorobku artystycznego poszczególnych obszarów, odczytywania zawartych w nich wartości estetycznych i treściowych, jak również wykazywania połączeń pomiędzy różnorodnymi warunkami, a rozwojem kultury artystycznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	50	2,00
Niekontaktowe	50	2,00
Razem	100	4,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	45	1,80
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	50	2,00

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	50	2,00
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o kulturze artystycznej oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania jej wybranych praktyk i zjawisk
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego oraz te odnoszące się do zarządzania instytucjami kultury i edukacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U09
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>DzKtip
Nazwa przedmiotu	Dziedzictwo kulturowe: aspekty teoretyczne i praktyczne
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest pogłębiona analiza współczesnego dyskursu dotyczącego dziedzictwa kulturowego oraz roli i znaczenia refleksji kulturoznawczej w obszarze interdyscyplinarnych badań nad dziedzictwem. W trakcie zajęć omówione zostaną także zasoby dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) i działania wspierające jego ochronę w kontekście ich wpływu na różne aspekty współczesnej rzeczywistości kulturowej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	2,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	2,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze (również w aspekcie geograficznym) i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych związanych z dziedzictwem kulturowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W14
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>GeoKul
Nazwa przedmiotu	Geografia kulturowa
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zajęcia wprowadzają w obszar badań geografii kulturowej, obecnie jednej z najbardziej dynamicznie rozwijających się subdyscyplin geografii człowieka oraz prezentują (zarówno w skali makro, jak i mikro) wybrane zagadnienia z zakresu wieloaspektowego działania człowieka w przestrzeni. Podczas kursu przedstawione zostaną kwestie ogólne związane ze zróżnicowaniem przestrzennym kultur, języków, religii oraz kwestie szczegółowe należące do głównych obszarów badawczych geografii kultury.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze w aspekcie geograficznym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania nowych praktyk i zjawisk kulturowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z geografią kultury pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla obu dyscyplin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych kręgów kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację wybranych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych w kontekście geograficznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać wybrane zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego w kontekście geograficznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U09
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz zastosować je w różnych sytuacjach zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>METBADS1
Nazwa przedmiotu	Metody badań kulturoznawczych
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zasadniczym celem przedmiotu jest przedstawienie różnorodnych metod badawczych, wykorzystywanych w naukach o kulturze i religii. Studenci poznają poszczególne etapy procesu badawczego, począwszy od wyboru tematu i sformułowania problemu, aż po opracowanie i analizę zgromadzonych danych; na podstawie wybranych przykładów zostają także wprowadzeni w charakterystykę i zastosowanie badań ilościowych/jakościowych dla kulturoznawstwa. Kurs ma za zadanie przedstawić i uwrażliwić studentów na problemy związane z etyką badań. Zajęcia dostarczają wiedzy teoretycznej, ale przede wszystkim kładą nacisk na wykorzystanie omawianych zagadnień w praktyce.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	W_03	
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	U_03	
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03	

Część I	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>AntrkII
Nazwa przedmiotu	Antropologia kulturowa II cz.1
Wersja przedmiotu	2025/2026-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	-
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SM-1(1)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zadaniem kursu jest pogłębienie wiedzy studentów w zakresie badań nad kulturą. Przedstawione zostaną wybrane orientacje badawcze antropologii kulturowej, zagadnienia estetyk kulturowych oraz współczesnych form uczestniczenia w kulturze w perspektywie antropologicznej. Poszczególne bloki tematyczne odnoszą się do wspólnych typów doświadczeń: cielesności, czasu, przestrzeni, sensu, sztuki, rytuału i religii, które będą omawiane poprzez przywołanie wybranych klasycznych i współczesnych koncepcji teoretycznych antropologii kulturowej, poprzez omawianie najbardziej znaczących prac oraz ich związku z teraźniejszością.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,84
Niekontaktowe	29	1,16
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	21	0,84
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	29	1,16

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, religijnych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych. wiedzę związaną z organizacją i animacją kultury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi samodzielnie planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym, a także ukierunkowywać innych w tym zakresie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U16
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
-------------------	------

Część I	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>EtPrKus2
Nazwa przedmiotu	Etyczne i prawne aspekty w działalności kulturowej
Wersja przedmiotu	2023/2024-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest prezentacja głównych problemów etycznych i prawnych aspektów, związanych z działalnością instytucji kultury a także działalnością kulturową. W czasie zajęć studenci w sposób pogłębiony poznają normy etyczne i prawne, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności kulturowej. Studenci zostaną zapoznani z tematyką wolności, odpowiedzialności, prawdy oraz z problemami, dylematami i kontrowersjami wokół etycznej oceny zjawisk ważnych dla współczesnej rzeczywistości kulturowej i jej medialnego obrazu.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi integrować wiedzę prawną i etyczną z wiedzą w zakresie nauk o kulturze i religii oraz zastosować ją w sytuacjach zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U15
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>WsTBnK
Nazwa przedmiotu	Współczesne tendencje w badaniach nad kulturą
Wersja przedmiotu	2019/2020-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem kursu jest przedstawienie i możliwie wyczerpujące omówienie różnorodnych metod badawczych dostępnych kulturoznawcom, z naciskiem na nowe metody i kierunki oraz perspektywy ich rozwijania. Zajęcia dostarczają uczestnikom wiedzy teoretycznej, ale przede wszystkim kładą nacisk na zastosowanie omawianych zagadnień w praktyce badań nauk o kulturze i religii.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>MITWK
Nazwa przedmiotu	Media i technologie w kulturze
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs zaznajamia studentów z przemianami kultury współczesnej (ze szczególnym uwzględnieniem kultury humanistycznej) zaistniałymi pod wpływem pojawienia się i rozwoju nowych technologii informacyjno-komunikacyjnych (charakterystyka i analiza przemian, obejmująca m.in. zjawisko ikoniczności kultury, sytuacji humanisty w cyberprzestrzeni, e-edukacji, net-artu, e-sztuki, e-literatury, gier komputerowych, e-muzealnictwa, Internetu pojmowanego jako intermedium, itp.). Zwraca uwagę na wzajemne uwarunkowania, jakie zachodzą pomiędzy tekstami i zjawiskami kulturowymi a nowymi mediami.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą znaczenia i roli mediów w kulturze współczesnej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W06, Ku2a_W18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące mediów w Polsce i na świecie w kontekście historycznym, psychologicznym a także społecznym, zna i rozumie ekonomiczne, prawne i etyczne zasady funkcjonowania systemu instytucji związanych z kulturą.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03, Ku2a_W06, Ku2a_W14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>TKZJA
Nazwa przedmiotu	Translatorium kulturoznawcze z języka angielskiego
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	4

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy na temat specjalistycznych form i sposobów komunikacji w języku angielskim oraz właściwego rozumienia kontekstów związanych z tekstami naukowymi i ich prawidłowym przekładem z uwzględnieniem stylu naukowego oraz nabycie przez studentów umiejętności tłumaczenia anglojęzycznych tekstów, przede wszystkim z zakresu kulturoznawstwa. Jednocześnie założeniem kursu jest podniesienie kompetencji językowych studentów pozwalających porozumiewać się w języku obcym na różne tematy związane głównie z problematyką kulturoznawczą przynajmniej na poziomie B2+.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	62	2,48
Razem	100	4,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	62	2,48

Część I
Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie na w pogłębionym stopniu językowe mechanizmy tworzenia znaczeń, rozróżnia rodzaje systemów semiotycznych, ma świadomość ich złożoności i historycznej zmienności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W11
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze kulturoznawczym w języku obcym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U10
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności językowe w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U12
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne i potrafi porozumiewać się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z rozmaitych środowisk kulturowych kręgami odbiorców
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauk o kulturze i religii oraz dyscyplin pokrewnych wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U11
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>HUMCYF
Nazwa przedmiotu	Humanistyka cyfrowa
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przedstawienie możliwości i narzędzi badawczych humanistyki cyfrowej jako nowego podejścia do zagadnień humanistycznych. Podczas zajęć studenci uzyskują wiedzę na temat kierunków rozwoju współczesnej humanistyki oraz wpływu przełomu cyfrowego i technologii cyfrowych na zachodzące w niej zmiany. Omówione zostaną możliwości wykorzystania technologii cyfrowych w badaniach humanistycznych.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,84
Niekontaktowe	29	1,16
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	21	0,84
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	29	1,16

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01

Część I	
Opis	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące mediów w Polsce i na świecie w kontekście historycznym, psychologicznym a także społecznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03, Ku2a_W06
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie metody pozyskiwania, porządkowania informacji, rozumie mechanizmy komunikacji w mediach społecznościowych, zna i rozumie w stopniu zaawansowanym uwarunkowania komunikacyjne związane z działalnością kulturalną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W06, Ku2a_W13, Ku2a_W18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę metodologii nauk humanistycznych potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w stopniu zaawansowanym prowadzić badania w zakresie mediów. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i narzędzi oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę w obszarze mediów i wykorzystywać konteksty medialne w celu prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z działaniami zawodowymi oraz jest gotów do krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, uwzględniając perspektywę medialną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02, Ku2a_K04

Część I

Metody weryfikacji

Egzamin
Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>AODZSZT
Nazwa przedmiotu	Analiza i ocena dzieła sztuki
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przedstawienie możliwości i narzędzi badawczych humanistyki w kontekście różnorodnych dzieł sztuki. Podczas zajęć studenci uzyskują wiedzę na temat sposobów analizy wytworów artystycznej działalności człowieka, a nabyte umiejętności przekładają się na zdolność odczytywania i oceny sposobów przekazywanych treści w dziełach z zakresu kultury artystycznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01

Część I	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U19
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie

Część I	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>WSPOKU
Nazwa przedmiotu	Współczesna sytuacja społeczno-polityczna i kulturowa
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	4

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs wprowadza studentów w najważniejsze wydarzenia, procesy i czynniki kształtujące społeczno-polityczne i kulturowe oblicze współczesnego świata. Zagadnienia podejmowane na wykładach i ćwiczeniach będą dotyczyły nie tylko sytuacji demograficznej, politycznej i geopolitycznej, ale także problemu kondycji współczesnych społeczeństw oraz kulturowych podstaw ich funkcjonowania. Poruszona zostanie także kwestia fundamentalnych i dominujących współcześnie zjawisk kulturowych.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	30,00 h	
Ćwiczenia	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	53	2,00
Niekontaktowe	47	2,00
Razem	100	4,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	45	1,80
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,20
Razem	53	2,00
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	47	2,00

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie kulturowy kontekst kluczowych idei, ideologii i nurtów myślowych we współczesnym świecie w perspektywie filozoficznej i aksjologicznej oraz ma wiedzę pozwalającą integrować perspektywę humanistyczną i społeczną
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W04, Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić kwerendę wybranego problemu z zakresu współczesnej sytuacji społeczno-politycznej i kulturowej, dobrać metody do jej zbadania oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi dokonać selekcji i krytycznej analizy materiału dotyczącego wybranego problemu z zakresu współczesnej sytuacji społeczno-politycznej i kulturowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01, Ku2a_U02, Ku2a_U17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości, jest gotów do krytycznej oceny interesu społecznego w zakresie uwarunkowań rozwoju idei stanowiących podłoże lub punkt odniesienia dla współczesnej sytuacji polityczno-społecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>AntKu2
Nazwa przedmiotu	Antropologia kulturowa II cz.2
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zadaniem kursu jest pogłębienie wiedzy studentów w zakresie badań nad kulturą. Przedstawione zostaną wybrane orientacje badawcze antropologii kulturowej, zagadnienia estetyk kulturowych oraz współczesnych form uczestniczenia w kulturze w perspektywie antropologicznej. Poszczególne bloki tematyczne odnoszą się do wspólnych typów doświadczeń: cielesności, czasu, przestrzeni, sensu, sztuki, rytuału i religii, które będą omawiane poprzez przywołanie wybranych klasycznych i współczesnych koncepcji teoretycznych antropologii kulturowej, poprzez omawianie najbardziej znaczących prac oraz ich związku z teraźniejszością.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, religijnych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi samodzielnie planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym, a także ukierunkowywać innych w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U16
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SZT-SM>SZTRZEM
Nazwa przedmiotu	Sztuka i rzemiosło: warsztaty
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - spec. Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi technikami artystycznymi. Wiedza o różnych dziedzinach aktywności artystycznej w sposób bezpośredni przekłada się na lepsze rozumienie mechanizmów rządzących sztuką - ceny dzieł sztuki, zapotrzebowanie na rynku sztuki, białe kruki, specyfika poszczególnych materiałów i związane z tym mistrzostwo wykonania (w każdym dziele objawiające się nieco inaczej). Poprzez różnorodne praktyczne ćwiczenia w pracowni studenci poznają też i analizują zagadnienia współczesnego rzemiosła.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Zajęcia praktyczne	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową na temat praktyki artystycznej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i sztuk plastycznych oraz zastosować je w różnych sytuacjach zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Część I

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SZT-SM>HIDESIG
Nazwa przedmiotu	Historia designu
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - spec. Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zajęcia mają wprowadzić studentów w historię wzornictwa przemysłowego i jego współczesne realizacje. Kurs ten ma być przede wszystkim wnikliwym namysłem nad historią innowacji prezentowanych w aspektach antropologicznym, społecznym i kulturowym, jako specyficzna odpowiedź na ludzkie potrzeby i pragnienia. Ważną kwestią jest też podnoszona we współczesnej myśli badawczej społeczna odpowiedzialność projektantów.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk w projektowaniu i sztuce
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie dziedzictwa artystycznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje na temat sztuki współczesnej z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U19
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z historii sztuki, estetyki oraz nauk o kulturze i religii oraz zastosować ją w sytuacjach zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SZT-SM>NARZCYF
Nazwa przedmiotu	Narzędzia cyfrowe w twórczości, promocji i ochronie dzieł sztuki
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - spec. Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Studenci zapoznają się z najważniejszymi cyfrowymi metodologiami projektowania komunikacji, materiałów wizualnych oraz archiwizacji i digitalizacji obiektów z zakresu kultury artystycznej. Promowanie w sieci jako podstawowe źródło informacji dla dzisiejszego odbiorcy wymaga poznania mechanizmów odbioru i wprogramowania ich w możliwości przekazu narzędzi cyfrowych. Mapowanie przestrzenne, wirtualne zbiory/muzea, digitalizacja jako środek zabezpieczenia i poznania obiektu - to zjawiska, które oprócz niewątpliwych korzyści związanych m.in. z upowszechnianiem wiedzy, wiążą się też z konkretnymi zagrożeniami, których użytkownicy muszą być świadomi.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą znaczenia i roli mediów w kulturze współczesnej.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W06	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	W_03	
Opis	Student posiada dogłębną orientację w zjawiskach kulturowych związanych z rozwojem mediów cyfrowych i wykorzystaniem ich w promocji i ochronie dzieł sztuki	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W18	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i sztuk plastycznych oraz zastosować je w różnych sytuacjach zawodowych	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kompetencje społeczne		
Kod efektu	K_01	
Opis	Jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	K_02	
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05	

Część I

Metody weryfikacji

Egzamin
Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>SemDyps2
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe cz.1
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Seminarium poświęcone jest przygotowaniu pracy magisterskiej oraz doskonaleniu umiejętności umożliwiających zrealizowanie tego zadania. Stanowi pomoc przy sprecyzowaniu problematyki, której student chce poświęcić badania, sformułowaniu problemu badawczego, metodologii badań i ustaleniu tematu pracy magisterskiej, a następnie skonstruowaniu planu pracy. W czasie zajęć studenci omawiają stan badań oraz prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych. W sem. I zaliczenie kursu wiąże się z wymogiem pisemnego sformułowania tematu pracy, określenia jej celu i tezy, opracowania ogólnego/wstępного planu oraz przygotowania spisu podstawowej literatury tematu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	22	0,88
Niekontaktowe	28	1,12
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	20	0,80
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	22	0,88

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	28	1,12

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01	
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej	
Kod efektu	W_02	
Opis	Ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02	
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej	
Kod efektu	W_03	
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09	
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej	
Kod efektu	W_04	
Opis	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13	
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01	
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02	

Część I	
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne zbilansowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_05
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_06
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U10
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>EtPrKus2
Nazwa przedmiotu	Etyczne i prawne aspekty w działalności kulturowej
Wersja przedmiotu	2023/2024-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest prezentacja głównych problemów etycznych i prawnych aspektów, związanych z działalnością instytucji kultury a także działalnością kulturową. W czasie zajęć studenci w sposób pogłębiony poznają normy etyczne i prawne, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności kulturowej. Studenci zostaną zapoznani z tematyką wolności, odpowiedzialności, prawdy oraz z problemami, dylematami i kontrowersjami wokół etycznej oceny zjawisk ważnych dla współczesnej rzeczywistości kulturowej i jej medialnego obrazu.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi integrować wiedzę prawną i etyczną z wiedzą w zakresie nauk o kulturze i religii oraz zastosować ją w sytuacjach zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U15
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>WsTBnK
Nazwa przedmiotu	Współczesne tendencje w badaniach nad kulturą
Wersja przedmiotu	2019/2020-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest przedstawienie i możliwie wyczerpujące omówienie różnorodnych metod badawczych dostępnych kulturoznawcom, z naciskiem na nowe metody i kierunki oraz perspektywy ich rozwijania. Zajęcia dostarczają uczestnikom wiedzy teoretycznej, ale przede wszystkim kładą nacisk na zastosowanie omawianych zagadnień w praktyce badań nauk o kulturze i religii.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01

Część I

Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>MITWK
Nazwa przedmiotu	Media i technologie w kulturze
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs zaznajamia studentów z przemianami kultury współczesnej (ze szczególnym uwzględnieniem kultury humanistycznej) zaistniałymi pod wpływem pojawienia się i rozwoju nowych technologii informacyjno-komunikacyjnych (charakterystyka i analiza przemian, obejmująca m.in. zjawisko ikoniczności kultury, sytuacji humanisty w cyberprzestrzeni, e-edukacji, net-artu, e-sztuki, e-literatury, gier komputerowych, e-muzealnictwa, Internetu pojmowanego jako intermedium, itp.). Zwraca uwagę na wzajemne uwarunkowania, jakie zachodzą pomiędzy tekstami i zjawiskami kulturowymi a nowymi mediami.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Część I
Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą znaczenia i roli mediów w kulturze współczesnej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W06, Ku2a_W18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące mediów w Polsce i na świecie w kontekście historycznym, psychologicznym a także społecznym, zna i rozumie ekonomiczne, prawne i etyczne zasady funkcjonowania systemu instytucji związanych z kulturą.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03, Ku2a_W06, Ku2a_W14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>TKZJA
Nazwa przedmiotu	Translatorium kulturoznawcze z języka angielskiego
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	4

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy na temat specjalistycznych form i sposobów komunikacji w języku angielskim oraz właściwego rozumienia kontekstów związanych z tekstami naukowymi i ich prawidłowym przekładem z uwzględnieniem stylu naukowego oraz nabycie przez studentów umiejętności tłumaczenia anglojęzycznych tekstów, przede wszystkim z zakresu kulturoznawstwa. Jednocześnie założeniem kursu jest podniesienie kompetencji językowych studentów pozwalających porozumiewać się w języku obcym na różne tematy związane głównie z problematyką kulturoznawczą przynajmniej na poziomie B2+.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	62	2,48
Razem	100	4,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	62	2,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie na w pogłębionym stopniu językowe mechanizmy tworzenia znaczeń, rozróżnia rodzaje systemów semiotycznych, ma świadomość ich złożoności i historycznej zmienności
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W11
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze kulturoznawczym w języku obcym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U10
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności językowe w zakresie nauk humanistycznych i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U12
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Kod efektu	U_03
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne i potrafi porozumiewać się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z rozmaitych środowisk kulturowych kręgami odbiorców
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauk o kulturze i religii oraz dyscyplin pokrewnych wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U11
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Część I

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>HUMCYF
Nazwa przedmiotu	Humanistyka cyfrowa
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przedstawienie możliwości i narzędzi badawczych humanistyki cyfrowej jako nowego podejścia do zagadnień humanistycznych. Podczas zajęć studenci uzyskują wiedzę na temat kierunków rozwoju współczesnej humanistyki oraz wpływu przełomu cyfrowego i technologii cyfrowych na zachodzące w niej zmiany. Omówione zostaną możliwości wykorzystania technologii cyfrowych w badaniach humanistycznych.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,84
Niekontaktowe	29	1,16
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	21	0,84
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	29	1,16

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I	
Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące mediów w Polsce i na świecie w kontekście historycznym, psychologicznym a także społecznym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03, Ku2a_W06
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie metody pozyskiwania, porządkowania informacji, rozumie mechanizmy komunikacji w mediach społecznościowych, zna i rozumie w stopniu zaawansowanym uwarunkowania komunikacyjne związane z działalnością kulturalną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W06, Ku2a_W13, Ku2a_W18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę metodologii nauk humanistycznych potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w stopniu zaawansowanym prowadzić badania w zakresie mediów. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i narzędzi oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę w obszarze mediów i wykorzystywać konteksty medialne w celu prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z działaniami zawodowymi oraz jest gotów do krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, uwzględniając perspektywę medialną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02, Ku2a_K04

Część I

Metody weryfikacji

Egzamin
Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>AODZSZT
Nazwa przedmiotu	Analiza i ocena dzieła sztuki
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przedstawienie możliwości i narzędzi badawczych humanistyki w kontekście różnorodnych dzieł sztuki. Podczas zajęć studenci uzyskują wiedzę na temat sposobów analizy wytworów artystycznej działalności człowieka, a nabyte umiejętności przekładają się na zdolność odczytywania i oceny sposobów przekazywanych treści w dziełach z zakresu kultury artystycznej.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U19
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01

Część I	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>WSPOKU
Nazwa przedmiotu	Współczesna sytuacja społeczno-polityczna i kulturowa
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kurs wprowadza studentów w najważniejsze wydarzenia, procesy i czynniki kształtujące społeczno-polityczne i kulturowe oblicze współczesnego świata. Zagadnienia podejmowane na wykładach i ćwiczeniach będą dotyczyły nie tylko sytuacji demograficznej, politycznej i geopolitycznej, ale także problemu kondycji współczesnych społeczeństw oraz kulturowych podstaw ich funkcjonowania. Poruszona zostanie także kwestia fundamentalnych i dominujących współcześnie zjawisk kulturowych.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	30,00 h	
Ćwiczenia	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	53	2,00
Niekontaktowe	47	2,00
Razem	100	4,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	45	1,80
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,20
Razem	53	2,00
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	47	2,00

Część I
Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie kulturowy kontekst kluczowych idei, ideologii i nurtów myślowych we współczesnym świecie w perspektywie filozoficznej i aksjologicznej oraz ma wiedzę pozwalającą integrować perspektywę humanistyczną i społeczną
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W04, Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić kwerendę wybranego problemu z zakresu współczesnej sytuacji społeczno-politycznej i kulturowej, dobrać metody do jej zbadania oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi dokonać selekcji i krytycznej analizy materiału dotyczącego wybranego problemu z zakresu współczesnej sytuacji społeczno-politycznej i kulturowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01, Ku2a_U02, Ku2a_U17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości, jest gotów do krytycznej oceny interesu społecznego w zakresie uwarunkowań rozwoju idei stanowiących podłoże lub punkt odniesienia dla współczesnej sytuacji polityczno-społecznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>AntKu2
Nazwa przedmiotu	Antropologia kulturowa II cz.2
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zadaniem kursu jest pogłębienie wiedzy studentów w zakresie badań nad kulturą. Przedstawione zostaną wybrane orientacje badawcze antropologii kulturowej, zagadnienia estetyk kulturowych oraz współczesnych form uczestniczenia w kulturze w perspektywie antropologicznej. Poszczególne bloki tematyczne odnoszą się do wspólnych typów doświadczeń: cielesności, czasu, przestrzeni, sensu, sztuki, rytuału i religii, które będą omawiane poprzez przywołanie wybranych klasycznych i współczesnych koncepcji teoretycznych antropologii kulturowej, poprzez omawianie najbardziej znaczących prac oraz ich związku z teraźniejszością.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, religijnych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi samodzielnie planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym, a także ukierunkowywać innych w tym zakresie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U16
Metody weryfikacji	Egzamin
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01

Część I	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>GTRSFIL
Nazwa przedmiotu	Główne tradycje religijne i systemy filozoficzne
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - spec. Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest prezentacja głównych tradycji religijnych i systemów filozoficznych współczesnego świata: judaizmu, chrześcijaństwa, islamu, hinduizmu, buddyzmu i konfucjanizmu. Obejmuje on zagadnienia genezy poszczególnych systemów religijnych i religijno-filozoficznych, ich wymiaru doktrynalnego, czynności religijnych (kult, rytuały), sfery społeczno-organizacyjnej i duchowości indywidualnej.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe problemy tradycji religijnych i systemów filozoficznych uwzględniając perspektywę religioznawczą i filozoficzną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W04
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w obszarze głównych tradycji religijnych i systemów filozoficznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje na temat wybranych tradycji religijnych i systemów filozoficznych z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U19
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia różnorodność tradycji religijnych i dziedzictwa kulturowego ludzkości, jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania tego dziedzictwa oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego, także na poziomie międzykulturowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>GEOTUR
Nazwa przedmiotu	Geografia turystyczna świata
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - spec. Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie ogólnej wiedzy o walorach turystycznych wybranych krajów i regionów turystycznych świata oraz przestrzennego ich zróżnicowania, a także przedstawienie współczesnych form turystyki światowej w wybranych typach przestrzeni geograficznej. Ważnym elementem kursu będzie nabycie wiedzy na temat przydatności wykorzystania walorów geograficznych, historycznych i kulturowych dla potrzeb rozwoju turystyki kulturowej oraz kompetencji w wykorzystaniu wiedzy geograficznej do tworzenia produktu turystycznego.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Część I
Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą kulturowych aspektów turystyki międzynarodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z geografią humanistyczną pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla obu dyscyplin.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie geografii turystycznej świata.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację wybranych wytworów kultury oraz zjawisk społecznych z perspektywy geograficznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać wybrane zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego w kontekście geograficznym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U09
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające wiedzę geograficzną, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U19
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>SemDyps2
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe cz.1
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-1(2)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Seminarium poświęcone jest przygotowaniu pracy magisterskiej oraz doskonaleniu umiejętności umożliwiających zrealizowanie tego zadania. Stanowi pomoc przy sprecyzowaniu problematyki, której student chce poświęcić badania, sformułowaniu problemu badawczego, metodologii badań i ustaleniu tematu pracy magisterskiej, a następnie skonstruowaniu planu pracy. W czasie zajęć studenci omawiają stan badań oraz prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych. W sem. I zaliczenie kursu wiąże się z wymogiem pisemnego sformułowania tematu pracy, określenia jej celu i tezy, opracowania ogólnego/wstępного planu oraz przygotowania spisu podstawowej literatury tematu.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	20,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	22	0,88
Niekontaktowe	28	1,12
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	20	0,80
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	22	0,88

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	28	1,12
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	W_02
Opis	Ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	W_03
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	W_04
Opis	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne

Część I	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne zbilansowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_05
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kod efektu	U_06
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U10
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Inne:Aktywności związane z przygotowaniem do pisania pracy dyplomowej

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>OEDE
Nazwa przedmiotu	Od estetyki do neuroestetyki
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studenta z podstawowymi problemami estetyki, terminologią oraz metodologią badań, a także kształtującą się w kulturze debatą najwybitniejszych przedstawicieli tej dyscypliny. W ramach treści kursu wybrane zagadnienia z zakresu estetyki (np. prawa komponowania obrazu) zostaną odniesione do kognitywistycznych badań powiązanych m.in. z neurobiologią – neuroestetyki. Student po zakończeniu kursu posiada pogłębioną wiedzę na temat dziedziny, jaką jest estetyka w ujęciu historycznym, współczesnym (w tym z zakresu najnowszych badań multidyscyplinarnych odnoszących się do estetyki); potrafi wskazać istotne problemy badawcze, jak i wybrać odpowiednie metody do ich analizy, a także analizować i interpretować różnorodne teksty kultury, używając pojęć i narzędzi z zakresu estetyki.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu estetyki i neuroestetyki.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kompetencje społeczne		
Kod efektu	K_01	
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	K_02	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04	
Metody weryfikacji	Egzamin	

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>FilKul
Nazwa przedmiotu	Filozofia kultury
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta z problematyką dotyczącą filozofii kultury. Główny nacisk zostanie położony na analityczną refleksję nad głównymi zagadnieniami związanymi z filozofią kultury, omówione zostaną także zagadnienia terminologiczne i definicyjne, geneza filozofii kultury, jej główne nurty oraz o poglądy najważniejszych filozofów kultury. W trakcie zajęć zostaną zaprezentowane również aktualne kwestie związane z refleksją filozoficzną na temat kultury.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe problemy kultury uwzględniając perspektywę filozoficzną i aksjologiczną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W04
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin

Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w pogłębiony sposób interpretować i komentować teksty z zakresu kulturoznawstwa oraz prowadzić debatę na ten temat.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin

Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywania jego etosu i rozwijania dorobku zawodowego oraz działań zawodowych uwzględniających interes społeczny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>KAFSW
Nazwa przedmiotu	Kultura audiowizualna: film, spektakl, widowisko
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest wprowadzenie Studentów w tematykę kultury audiowizualnej, która coraz częściej staje się synonimem kultury współczesnej. Student zapozna się z nowymi formami przedstawień audialnych, wizualnych i multimedialnych a także zaznajomi się z ich charakterystyką i obszarem zastosowań. Student zdobędzie wiedzę na temat roli nowych technologii w tworzeniu nowych zjawisk audiowizualnych, które znajdują zastosowanie we współczesnej kulturze. W ramach wykładu zostaną zaprezentowane techniki i praktyki audiowizualne, które są wykorzystywane w filmie, spektaklu i widowisku.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	15,00 h	
Ćwiczenia	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	20	0,80
Razem	60	2,40
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	20	0,80

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	W_04
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie sztuk audiowizualnych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację tekstów kultury stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07, Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

Część I	
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>TheJes
Nazwa przedmiotu	The Jesuit role in the history of travelling and intercultural communication
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny ECTS

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	21	0,84
Niekontaktowe	29	1,16
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	21	0,84

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	29	1,16
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student possesses in-depth knowledge of the history of the Church and its role in culture
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W12
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02

Część I	
Opis	Student possesses in-depth knowledge of human development, upbringing and education in the context of civilizational, cultural, philosophical, social and psychological determinants
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student possesses in-depth knowledge of various cultural backgrounds in the context of contemporary civilizational dilemmas
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student is able to argue constructively referring to a critical use of available sources and literature, to present the results of their studies and observations, and to formulate conclusions and synthesise summaries
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student is able to conscientiously interpret, comment on and debate texts within cultural studies
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student is prepared to actively participate in, inspire and organise activities for the preservation of cultural heritage of the region, country and Europe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student is prepared to continuously develop their professional, linguistic and communication skills using available resources and demonstrates an ability to act and think creatively
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>DialMk
Nazwa przedmiotu	Dialog międzykulturowy i międzyreligijny
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot wprowadza studentów w zagadnienia dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego, przedstawione zostaną główne kwestie wpływające na współistnienie przedstawicieli różnych religii i kultur w pluralistycznym społeczeństwie, a także zarysowane kwestie zapalne w relacjach między różnymi religiami i kulturami i warunki możliwości pokojowego współistnienia odmiennych światopoglądów i obyczajów. Analizie poddane zostaną także antropologiczno-filozoficzne oraz praktyczne podstawy dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji międzykulturowej i międzyreligijnej)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i turystyki międzynarodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W07, Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne i potrafi porozumiewać się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z rozmaitych środowisk kulturowych kręgami odbiorców.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu wielokulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywania jego etosu i rozwijania dorobku zawodowego oraz działań zawodowych uwzględniających interes społeczny w aspekcie problemów dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>AkPKul
Nazwa przedmiotu	Aksjologiczne podstawy kultur
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w złożoną tematykę relacji pomiędzy kulturą a aksjologicznym wymiarem życia ludzkiego, tzn. wielowątkowymi związkami kultury z różnego rodzaju wartościami: moralnymi, estetycznymi, poznawczymi, ekonomicznymi, religijnymi itp. Kwestia wartości, stylów myślenia i działania ufundowanych w określonym dziedzictwie kulturowym ukazana zostanie poprzez pryzmat wybranych koncepcji antropologii kulturowej, socjologii emocji i psychologii kulturowej.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe problemy kultury uwzględniając perspektywę filozoficzną i aksjologiczną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z zakresu komunikacji i psychologii społecznej oraz nauk o kulturze i religii oraz zastosować ją w sytuacjach zawodowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi w pogłębiony sposób interpretować i komentować teksty z zakresu aksjologicznego wymiaru kultury oraz prowadzić debatę na ten temat.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, do krytycznej oceny aktualnych wydarzeń społecznych i działań kulturalnych na arenie międzynarodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>ArcLitSw
Nazwa przedmiotu	Arcydzieła literatury światowej
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z największymi dziełami literatury powszechnej, począwszy od czasów starożytnej Grecji, na XXI wieku skończywszy. Porządek chronologiczny prezentowanych zagadnień łączyć się będzie z ujęciem komparatystycznym – szukaniem analogii i przeciwieństw, nawiązań ściśle literackich, a także ogólnokulturowych, zarówno tych bliskich, jak i tych odległych w czasie. Prezentowanym zagadnieniom towarzyszyć będzie komentarz historycznoliteracki, a także refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury .
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>ALE
Nazwa przedmiotu	Arcydzieła literatury europejskiej
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z największymi dziełami literatury europejskiej począwszy od czasów średniowiecza na XXI wieku skończywszy. Porządek chronologiczny prezentowanych zagadnień łączyć się będzie z ujęciem komparatystycznym – szukaniem analogii i przeciwieństw, nawiązań ściśle literackich, a także ogólnokulturowych, zarówno tych bliskich, jak i tych odległych w czasie. Prezentowanym zagadnieniom towarzyszyć będzie komentarz historycznoliteracki, a także refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury .
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>ZSIIWIA
Nazwa przedmiotu	Zarządzanie strategiczne i innowacje w instytucjach artystycznych
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się ze sposobami zarządzania zarówno w instytucjach kultury, jak też galeriach, domach aukcyjnych czy firmach prywatnych związanych z dziedziną kreatywną. Rozwój marki, lokowanie produktu i usługi, wyrabianie świadomości i kształtowanie gustów - to podstawowe zagadnienia związane z nowoczesnym podejściem do niezwykle szeroko pojmowanej dziś twórczości artystycznej i jej miejsca w społeczeństwie.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o zarządzaniu placówkami kulturalnymi oraz o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W10
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia kulturalnego, artystycznego i edukacyjnego, o ich funkcjonowaniu, organizacji i zarządzaniu nimi w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia artystycznego, kulturalnego i społecznego oraz te odnoszące się do zarządzania instytucjami kultury i artystycznymi
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U09
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi współdziałać w zespole, obejmować wiodącą rolę w trakcie realizacji zadań, a także kierować pracą takiego zespołu z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>RSJTEC
Nazwa przedmiotu	Rynek sztuki i jego transformacje w erze cyfrowej
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z mechanizmami funkcjonowania rynku sztuki – zarówno światowego, jak i młodego, wciąż kształtującego się rynku polskiego. Student pozna najważniejsze domy aukcyjne, trendy i mody związane z zakupem dzieł sztuki, ich wyceną (ceną wywoławczą, a estymacyjną), kwestiami związanymi z wywozem dzieła poza Polskę (klienci zagraniczni) czy odbywającymi się corocznie najważniejszymi targami sztuki.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01

Część I	
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia kulturalnego i edukacyjnego, o ich funkcjonowaniu, organizacji i zarządzaniu nimi w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W14
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_04
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową na temat rynku sztuki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i sztuk plastycznych oraz zastosować je w różnych sytuacjach zawodowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów sztuki i kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w razie potrzeby.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_03
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społecznokulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce wizualnej, literaturze, muzyce, filmie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>KRRTNT
Nazwa przedmiotu	Konserwacja, restauracja, rewitalizacja: tradycja i nowe technologie
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zajęcia podejmą problematykę związaną z formami ochrony dziedzictwa kulturowego, w kontekście rozwiązań tradycyjnych i z uwzględnieniem nowych technologii. Studenci zapoznają się z ważniejszymi zmianami optyki konserwatorskiej, poszerzą wiedzę o instytucjach i organizacjach zajmujących się dziedzictwem kulturowym, przestudiują podstawowe dokumenty związane z problematyką ochrony dzieł i zabytków. Uwrażliwieni zostaną na kwestie związane z odbiorem społecznym sztuki przekładającym się w sposób bezpośredni na działania podejmowane przy dziełach, a także ich finansowanie i ostateczną ocenę. Wśród zagadnień poruszanych na zajęciach będą także kwestie urbanistyki i wykorzystania potencjału miejsc, obiektów architektonicznych i przestrzeni krajobrazowych oraz problematyka uzupełniania ich funkcji dla zachowania ich dziedzictwa, jak i wzbogacenia oferty turystycznej.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32

Część I		
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury, również w kontekście rozwoju nowych technologii.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_04
Opis	Student ma świadomość przemian kulturowych wynikających z rozwoju nowych technologii i mediów cyfrowych, w szczególności posiada dogłębną orientację w nowych zjawiskach i wytworach kulturowych związanych z tym procesem.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W18
Metody weryfikacji	Egzamin
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów sztuki i kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej

Część I

Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SZT-SM>PDSPE
Nazwa przedmiotu	Projektowanie dla sceny, projektowanie eventów
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest ukazanie możliwości, jakie dostarcza współczesna technologia do kreowania różnorodnych wydarzeń. Umiejętności te skonfrontowane zostają z historycznymi formami organizacji spektakularnych dla kultury wydarzeń scenicznych (spektakle, igrzyska, festiwale itp.). Student poznaje różnego rodzaju formy instalacji: plastycznej, dźwiękowej, filmowej czy oświetlenia scenicznego, wzbogacające organizowane wydarzenia/eventy.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	18	0,72
Niekontaktowe	7	0,28
Razem	25	1,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	3	0,12
Razem	18	0,72
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	7	0,28

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych związanych zwłaszcza z teatrem i widowiskami.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i sztuk plastycznych oraz zastosować je w różnych sytuacjach zawodowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje na temat teatru i widowisk z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SZT-SM>IPP
Nazwa przedmiotu	Interdyscyplinarna praktyka projektowa
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zajęcia z jednej strony zwrócić mają uwagę na złożoność i współzależność systemów w obszarze kultury, sztuki i edukacji, z drugiej - wskazać na nowoczesne trendy w projektowaniu. Nieograniczona niemal liczba możliwości i inspiracji, które włączyć można we wzornictwo przemysłowe nie zamyka się jedynie w obszarze sztuki. Jednym z wyraźniejszych kierunków rysujących się ostatnio w tym zakresie jest chociażby biodesign czy re/up-cycling. Zajęcia mają ułatwić orientację w najnowszych osiągnięciach w tych obszarach, z uwzględnieniem także psychologicznego wymiaru każdego projektu, nierzadko łączącego się ze zjawiskami, których identyfikacją i badaniem zajmuje się neuroestetyka.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych i artystycznych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach sztuki i kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną dotyczącą sztuki i estetyki oraz krytyki sztuki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje na temat sztuki współczesnej i projektowania z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i sztuk plastycznych oraz zastosować je w różnych sytuacjach zawodowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01

Część I	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>SemDps3
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe cz.2
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Seminarium poświęcone jest przygotowaniu pracy magisterskiej oraz doskonaleniu umiejętności umożliwiających zrealizowanie tego zadania. Stanowi pomoc przy sprecyzowaniu problematyki, której student chce poświęcić badania, sformułowaniu problemu badawczego, metodologii badań i ustaleniu tematu pracy magisterskiej, a następnie skonstruowaniu planu pracy. W czasie zajęć studenci omawiają stan badań oraz prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych. W sem. II kursu seminaryjnego jego zaliczenie związane jest z wymogiem opracowania przynajmniej części pracy (min. jednego rozdziału) - zgodnie z ustaleniami z promotorem.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Seminarium	30,00 h	
Typ protokołu	Zaliczenie	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	32	1,28
Niekontaktowe	43	1,72
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	32	1,28

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	43	1,72

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	W_03
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	W_04
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_03

Część I	
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne zbilansowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_05
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_06
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U10
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>OEDE
Nazwa przedmiotu	Od estetyki do neuroestetyki
Wersja przedmiotu	2021/2022-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studenta z podstawowymi problemami estetyki, terminologią oraz metodologią badań, a także kształtującą się w kulturze debatą najwybitniejszych przedstawicieli tej dyscypliny. W ramach treści kursu wybrane zagadnienia z zakresu estetyki (np. prawa komponowania obrazu) zostaną odniesione do kognitywistycznych badań powiązanych m.in. z neurobiologią – neuroestetyki. Student po zakończeniu kursu posiada pogłębioną wiedzę na temat dziedziny, jaką jest estetyka w ujęciu historycznym, współczesnym (w tym z zakresu najnowszych badań multidyscyplinarnych odnoszących się do estetyki); potrafi wskazać istotne problemy badawcze, jak i wybrać odpowiednie metody do ich analizy, a także analizować i interpretować różnorodne teksty kultury, używając pojęć i narzędzi z zakresu estetyki.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu estetyki i neuroestetyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>FilKul
Nazwa przedmiotu	Filozofia kultury
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta z problematyką dotyczącą filozofii kultury. Główny nacisk zostanie położony na analityczną refleksję nad głównymi zagadnieniami związanymi z filozofią kultury, omówione zostaną także zagadnienia terminologiczne i definicyjne, geneza filozofii kultury, jej główne nurty oraz o poglądy najważniejszych filozofów kultury. W trakcie zajęć zostaną zaprezentowane również aktualne kwestie związane z refleksją filozoficzną na temat kultury.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe problemy kultury uwzględniając perspektywę filozoficzną i aksjologiczną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W04
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi w pogłębiony sposób interpretować i komentować teksty z zakresu kulturoznawstwa oraz prowadzić debatę na ten temat.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywania jego etosu i rozwijania dorobku zawodowego oraz działań zawodowych uwzględniających interes społeczny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>KAFSW
Nazwa przedmiotu	Kultura audiowizualna: film, spektakl, widowisko
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest wprowadzenie Studentów w tematykę kultury audiowizualnej, która coraz częściej staje się synonimem kultury współczesnej. Student zapozna się z nowymi formami przedstawień audialnych, wizualnych i multimedialnych a także zaznajomi się z ich charakterystyką i obszarem zastosowań. Student zdobędzie wiedzę na temat roli nowych technologii w tworzeniu nowych zjawisk audiowizualnych, które znajdują zastosowanie we współczesnej kulturze. W ramach wykładu zostaną zaprezentowane techniki i praktyki audiowizualne, które są wykorzystywane w filmie, spektaklu i widowisku.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15,00 h
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	20	0,80
Razem	60	2,40
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	20	0,80

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a	
Kod efektu	W_03	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a	
Kod efektu	W_04	
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie sztuk audiowizualnych	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację tekstów kultury stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07, Ku2a_U08	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a	
Kompetencje społeczne		
Kod efektu	K_01	
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03	

Część I	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>TheJes
Nazwa przedmiotu	The Jesuit role in the history of travelling and intercultural communication
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	-
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny ECTS

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:

Kontaktowe	21	0,84
Niekontaktowe	29	1,16
Razem	50	2,00

Liczba godzin kontaktowych:

Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	21	0,84

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	29	1,16
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student possesses in-depth knowledge of the history of the Church and its role in culture
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W12
Metody weryfikacji	Egzamin

Część I	
Kod efektu	W_02
Opis	Student possesses in-depth knowledge of human development, upbringing and education in the context of civilizational, cultural, philosophical, social and psychological determinants
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student possesses in-depth knowledge of various cultural backgrounds in the context of contemporary civilizational dilemmas
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student is able to argue constructively referring to a critical use of available sources and literature, to present the results of their studies and observations, and to formulate conclusions and synthesise summaries
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student is able to conscientiously interpret, comment on and debate texts within cultural studies
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student is prepared to actively participate in, inspire and organise activities for the preservation of cultural heritage of the region, country and Europe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student is prepared to continuously develop their professional, linguistic and communication skills using available resources and demonstrates an ability to act and think creatively
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>DialMk
Nazwa przedmiotu	Dialog międzykulturowy i międzyreligijny
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Przedmiot wprowadza studentów w zagadnienia dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego, przedstawione zostaną główne kwestie wpływające na współistnienie przedstawicieli różnych religii i kultur w pluralistycznym społeczeństwie, a także zarysowane kwestie zapalne w relacjach między różnymi religiami i kulturami i warunki możliwości pokojowego współistnienia odmiennych światopoglądów i obyczajów. Analizie poddane zostaną także antropologiczno-filozoficzne oraz praktyczne podstawy dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji międzykulturowej i międzyreligijnej)
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych w kontekście współczesnych dylematów cywilizacyjnych i turystyki międzynarodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W07, Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne i potrafi porozumiewać się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z rozmaitych środowisk kulturowych kręgami odbiorców.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu wielokulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywania jego etosu i rozwijania dorobku zawodowego oraz działań zawodowych uwzględniających interes społeczny w aspekcie problemów dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>AkPKul
Nazwa przedmiotu	Aksjologiczne podstawy kultur
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w złożoną tematykę relacji pomiędzy kulturą a aksjologicznym wymiarem życia ludzkiego, tzn. wielowątkowymi związkami kultury z różnego rodzaju wartościami: moralnymi, estetycznymi, poznawczymi, ekonomicznymi, religijnymi itp. Kwestia wartości, stylów myślenia i działania ufundowanych w określonym dziedzictwie kulturowym ukazana zostanie poprzez pryzmat wybranych koncepcji antropologii kulturowej, socjologii emocji i psychologii kulturowej.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe problemy kultury uwzględniając perspektywę filozoficzną i aksjologiczną.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, a także stosować je w praktyce zgodnie z normami etycznymi.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z zakresu komunikacji i psychologii społecznej oraz nauk o kulturze i religii oraz zastosować ją w sytuacjach zawodowych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi w pogłębiony sposób interpretować i komentować teksty z zakresu aksjologicznego wymiaru kultury oraz prowadzić debatę na ten temat.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, do krytycznej oceny aktualnych wydarzeń społecznych i działań kulturalnych na arenie międzynarodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>ArcLitSw
Nazwa przedmiotu	Arcydzieła literatury światowej
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z największymi dziełami literatury powszechnej, począwszy od czasów starożytnej Grecji, na XXI wieku skończywszy. Porządek chronologiczny prezentowanych zagadnień łączyć się będzie z ujęciem komparatystycznym – szukaniem analogii i przeciwieństw, nawiązań ściśle literackich, a także ogólnokulturowych, zarówno tych bliskich, jak i tych odległych w czasie. Prezentowanym zagadnieniom towarzyszyć będzie komentarz historycznoliteracki, a także refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury .
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>ALE
Nazwa przedmiotu	Arcydzieła literatury europejskiej
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z największymi dziełami literatury europejskiej począwszy od czasów średniowiecza na XXI wieku skończywszy. Porządek chronologiczny prezentowanych zagadnień łączyć się będzie z ujęciem komparatystycznym – szukaniem analogii i przeciwieństw, nawiązań ściśle literackich, a także ogólnokulturowych, zarówno tych bliskich, jak i tych odległych w czasie. Prezentowanym zagadnieniom towarzyszyć będzie komentarz historycznoliteracki, a także refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury .
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>SKA
Nazwa przedmiotu	Światowa kultura artystyczna: teatr
Wersja przedmiotu	2025/2026-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs prezentuje tradycyjne, klasyczne formy teatralne, charakterystyczne dla wybranych kręgów kulturowych. Studenci poznają genezę i źródła tych form oraz przekazywane przez nie znaczenia i wartości. Ponieważ wiele kultur rozumie ten rodzaj twórczości w specyficzny sposób – stawiając znak równości pomiędzy teatrem a tańcem, pomiędzy rytuałem a teatrem, zostanie ona przedstawiona w szerszym kontekście zjawisk religijnych, społecznych i kulturowych. Podczas kursu omówione zostaną także innowacyjne formy ekspresji artystycznej w teatrze w kontekście współczesnych technologii i mediów cyfrowych.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,84
Niekontaktowe	29	1,16
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	21	0,84

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	29	1,16

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy teatru oraz o społecznych i komunikacyjnych funkcjach teatru.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu kultury teatru, w tym kultur innych niż zachodniego kręgu kulturowego.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację zjawisk dotyczących tradycji teatru w wybranych kręgach kulturowych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kompetencje społeczne		
Kod efektu	K_01	
Opis	Student docenia tradycję teatru; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa teatru.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	K_02	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu teatralnym, także w perspektywie międzykulturowej oraz do krytycznej oceny tego wymiaru kultury artystycznej.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04	
Metody weryfikacji	Egzamin	

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>SKAMCFW
Nazwa przedmiotu	Światowa kultura artystyczna: muzyka i cyfrowe formy wyrazu
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Kurs prezentuje muzyczne kultury świata. Refleksja nad muzyką wybranych kręgów kulturowych będzie uwzględniać nie tylko materię dźwiękową, melodie i rytmy, czy instrumenty muzyczne, ale obejmie symboliczne znaczenie muzyki, jej rolę w rytuałach religijnych, praktykach magicznych, a także w procesach konstruowania tożsamości. Obok różnorodnych muzycznych tradycji omówione zostaną także nowoczesne formy artystyczne ery cyfrowej.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,84
Niekontaktowe	29	1,16
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	21	0,84
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	29	1,16

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy muzyki oraz o społecznych i komunikacyjnych funkcjach muzyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu kultury muzycznej, w tym kultur innych niż zachodniego kręgu kulturowego. Zna również nowoczesne formy artystyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację zjawisk dotyczących tradycji muzycznych w wybranych kręgach kulturowych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję muzyczną; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa muzyki.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu muzycznym, także w perspektywie międzykulturowej oraz do krytycznej oceny tego wymiaru kultury artystycznej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>TWC
Nazwa przedmiotu	Turystyka w cyberprzestrzeni
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	W trakcie zajęć student zostanie zapoznany i nabeździe wiedzę na temat możliwości wykorzystania Internetu i mediów społecznościowych w różnych sferach działalności turystycznej, takich jak komunikacja z klientem, wyszukiwanie klientów, wyszukiwanie i tworzenie ofert (produktów). Nauczy się także, w jaki sposób działa indywidualizacja podejścia do klienta w kontekście wykorzystania mechanizmów i technologii informacyjnych. Pozna znaczenie Internetu w marketingu turystycznym. Student zapozna się także z systemami rezerwacji CRS i GDS. Student zdobędzie wiedzę na temat wirtualnej turystyki: jej rozwoju, zasad działania, struktury, a także oferty turystyki wirtualnej. Pozna także nowe trendy dominujące w turystyce w cyberprzestrzeni
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15,00 h
Ćwiczenia	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	36	1,44
Niekontaktowe	14	0,56
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	36	1,44

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	14	0,56
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się
Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą kulturowych aspektów turystyki międzynarodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat rozmaitych środowisk kulturowych oraz sposobów ich prezentacji w cyfrowych mediach
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W06, Ku2a_W08, Ku2a_W18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi w stopniu zaawansowanym przedstawić wyniki swoich badań, wykazując przy tym umiejętność krytycznego spojrzenia na sferę ruchu turystycznego, także w kontekście e-turystyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04

Część I

Metody weryfikacji

Egzamin
Inne:Praca na zajęciach
Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>KMNWT
Nazwa przedmiotu	Kontakty międzykulturowe i negocjacje w turystyce
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs wprowadza w problematykę kontaktów międzykulturowych oraz prowadzenia negocjacji w turystyce z perspektywy interdyscyplinarnej. Wyjaśnia, na czym polega proces komunikacji oraz prezentuje podstawowe wymiary kultur, mające decydujące znaczenie w komunikacji międzykulturowej i negocjacjach. Studenci poznają znaczenie i wartość dziedzictwa oraz tradycji wybranych kultur, a także genezę problemów komunikacyjnych, z jakimi borykają się te kultury we wzajemnych relacjach. Kurs podkreśla wagę komunikacyjnego kontekstu turystyki oraz negocjacji jako zrozumienia potrzeb i oczekiwań osób z różnych kręgów kulturowych.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	35	1,40
Niekontaktowe	15	0,60
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	35	1,40

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	15	0,60

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej)	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą międzykulturowego wymiaru turystyki i negocjacji	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W07	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu wielokulturowego.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U18	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z zakresu komunikacji międzykulturowej, w tym negocjacji w turystyce z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach	
Kod efektu	U_03	
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z komunikacji i psychologii społecznej oraz z zakresu nauk o kulturze i religii i stosować ją w sytuacjach zawodowych wymagających kompetencji międzykulturowych, w tym negocjacyjnych.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach	
Kod efektu	U_04	
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności komunikacyjne, w tym negocjacyjne w zakresie turystyki i potrafi porozumiewać się ze zróżnicowanymi i pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych kręgami odbiorców.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U14	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach	
Kompetencje społeczne		
Kod efektu	K_01	

Część I	
Opis	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>MRSOZ
Nazwa przedmiotu	Międzynarodowy rynek turystyczny: organizacja i zarządzanie
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	4

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta z bogactwem i różnorodnością międzynarodowego rynku turystycznego oraz z modelami efektywnego zarządzania w tym sektorze. Wśród omawianych zagadnień znajdują się m.in. cechy charakterystyczne międzynarodowego rynku turystycznego, sposoby jego funkcjonowania, metody pozyskiwania jego odbiorców, organizacja i obsługa ruchu turystycznego, a także tworzenie planów biznesowych, podejmowania strategicznych decyzji i rozwiązywania problemów. Wszystkie wyżej wymienione aspekty zostają szeroko omówione podczas prowadzonego wykładu wraz ze wskazaniem przykładów przedstawionych w części ćwiczeniowej zajęć.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Ćwiczenia	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	4	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	70	2,80
Niekontaktowe	30	1,20
Razem	100	4,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	60	2,40
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	70	2,80

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	30	1,20
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury (w tym o uwarunkowaniach komunikacji interpersonalnej i społecznej, międzykulturowej i międzyreligijnej).
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą kulturowych aspektów turystyki międzynarodowej.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu wielokulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie i najnowsze osiągnięcia naukowe w pracy zawodowej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z zakresu turystyki oraz nauk o kulturze i religii, a także zastosować ją w sytuacjach zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05

Część I

Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a
--------------------	---

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywania jego etosu i rozwijania dorobku zawodowego oraz działań zawodowych uwzględniających interes społeczny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K02
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>SemDps3
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe cz.2
Wersja przedmiotu	2026/2027-Z..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(3)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Seminarium poświęcone jest przygotowaniu pracy magisterskiej oraz doskonaleniu umiejętności umożliwiających zrealizowanie tego zadania. Stanowi pomoc przy sprecyzowaniu problematyki, której student chce poświęcić badania, sformułowaniu problemu badawczego, metodologii badań i ustaleniu tematu pracy magisterskiej, a następnie skonstruowaniu planu pracy. W czasie zajęć studenci omawiają stan badań oraz prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych. W sem. II kursu seminaryjnego jego zaliczenie związane jest z wymogiem opracowania przynajmniej części pracy (min. jednego rozdziału) - zgodnie z ustaleniami z promotorem.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Seminarium	30,00 h	
Typ protokołu	Zaliczenie	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	32	1,28
Niekontaktowe	43	1,72
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	2	0,08
Razem	32	1,28

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	43	1,72

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	W_03
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	W_04
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_03

Część I	
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne zbilansowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_05
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kod efektu	U_06
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U10
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Inne:złożenie wymaganych rozdziałów pracy dyplomowej

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>LNEL
Nazwa przedmiotu	Literatura najnowsza i e-literatura
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem wykładów oraz ćwiczeń jest zapoznanie studentów z polską oraz powszechną literaturą najnowszą (w tym e-literaturą) z uwzględnieniem najważniejszych utworów literackich oraz kluczowych problemów historycznoliterackich, genologicznych oraz teoretyczno-kulturowych. Wątkowi historycznoliterackiemu towarzyszy refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka, kształcąca umiejętność analizy i interpretacji utworu oraz jego krytycznej oceny.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze (również w aspekcie geograficznych) i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie literatury najnowszej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>CHOK
Nazwa przedmiotu	Cultural Heritage of Krakow in the Digital Age
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	The aim of the course is to familiarize students with the richness of Krakow's cultural heritage in the context of digital tools used for its promotion, development and protection. During the course, possible applications of digital tools used by Krakow institutions and organizations to reach their recipients in the cultural space will be discussed. The subject will also draw attention to the benefits and threats of promoting the cultural heritage in the virtual space.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	30	1,20
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	30	1,20

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza	
Kod efektu	W_01

Część I	
Opis	The student has an in-depth knowledge about man as a creator and recipient of culture and of the social functions of culture in the context of the use of digital tools.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	The student has a structured, in-depth knowledge in selected areas, with particular emphasis on knowledge about the cultural heritage of Krakow.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	The student is able to conduct a thorough analysis and interpretation of various types of art and cultural products and social phenomena using an original approach and taking into account new scientific achievements, while maintaining objectivity.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	The student is able to use modern technologies and the latest scientific achievements at an advanced level in their work.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	The student appreciates the tradition and cultural heritage of humanity; is ready to actively participate in activities for the preservation of the cultural heritage of the region, country, Europe and the world and to initiate activities in this area, taking into account the public interest.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	The student is ready to systematically and critically participate in socio-cultural life and current events as well as to critically evaluate new forms of artistic expression, new forms in visual art, literature, music, and film.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>WorCiv
Nazwa przedmiotu	The World Civilizations
Wersja przedmiotu	2020/2021-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	The aim of the course is to introduce students to the major world civilizations. The approach will be to look at the religious, cultural, political, philosophical, social, educational dimensions and institutions which shape the character of those civilizations. The focus will be laid on both convergences and divergences which determine the nature of exchange and conflict among them. The students will be also encouraged to study, analyze and reflect on the works of leading scholars who cast a new light on the field : Spengler, Koneczny, Rüstow, Toynbee, Braudel Huntington and Todd.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student possesses in-depth knowledge of human development, upbringing and education in the context of civilizational, cultural, philosophical, social and psychological determinants
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student possesses in-depth knowledge of various cultural backgrounds in the context of contemporary civilizational dilemmas
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student is able to argue constructively referring to a critical use of available sources and literature, to present the results of their studies and observations, and to formulate conclusions and synthesise summaries
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student is able to conscientiously interpret, comment on and debate texts within cultural studies
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student is prepared to actively participate in, inspire and organise activities for the preservation of cultural heritage of the region, country and Europe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student is prepared to continuously develop their professional, linguistic and communication skills using available resources and demonstrates an ability to act and think creatively
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>GBooWW
Nazwa przedmiotu	The Great Books of the Western World
Wersja przedmiotu	2020/2021-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	The aim of the course is to introduce students to the great books of the Western Civilization. The students will be encouraged to read and study the core texts written by Ancient Greek, Roman, Medieval and Modern writers, such as Homer, Virgil, Ovid, Dante, Shakespeare, Flaubert, Tolstoy and Dostoyevsky. They will be also introduced to the most important ideas the great texts promote, debate, discuss and analyze. By doing so, the students will be asked to absorb, contextualize and integrate for themselves those perennial questions and challenges which have been worked out, thought through and lived by the generations of their predecessors.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Część I
Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student possesses in-depth knowledge of human development, upbringing and education in the context of civilizational, cultural, philosophical, social and psychological determinants
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student possesses in-depth knowledge of various cultural backgrounds in the context of contemporary civilizational dilemmas
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student is able to argue constructively referring to a critical use of available sources and literature, to present the results of their studies and observations, and to formulate conclusions and synthesise summaries
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student is able to conscientiously interpret, comment on and debate texts within cultural studies
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student is prepared to actively participate in, inspire and organise activities for the preservation of cultural heritage of the region, country and Europe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student is prepared to continuously develop their professional, linguistic and communication skills using available resources and demonstrates an ability to act and think creatively
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>KSTPWW
Nazwa przedmiotu	Krytyka sztuki: teoria, praktyka i współczesne wyzwania
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zajęcia mają pomóc zdobyć wiedzę praktyczną konieczną do odbioru i ubrania w słowa przeżycia estetycznego związanego z dziełem. Teoretyczną podstawę dobrych tekstów o sztuce zapewnia świadomość historycznego rozwoju krytyki artystycznej – przyczyn powstania, celów i najważniejszych tekstów. Zajęcia wykształcą mają umiejętność badania, argumentacji, a także klarowności wypowiedzi – wszystko ćwiczone w wielorakich formach wypowiedzi (eseje, recenzje, wywiady) związanych przede wszystkim (choć nie wyłącznie) ze sztuką współczesną. Istotnym elementem zajęć będzie przygotowanie do rozmów i debat o sztuce w mediach, a wśród ważnych tematów podejmowanych w ramach kursu będą kwestie krytyki sztuki w erze cyfrowej i AI.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk oraz zjawisk artystycznych i kulturowych	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie krytyki sztuki.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację dzieł sztuki i zjawisk artystycznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kompetencje społeczne		
Kod efektu	K_01	
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	
Kod efektu	K_02	
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04	
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach	

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SZT-SM>SP
Nazwa przedmiotu	Sztuka partycypacyjna
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I

01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Zajęcia mają na celu poruszenie zagadnień związanych ze zjawiskiem sztuki zaangażowanej. Sztuka uczestnicząca, partycypacyjna to szeroki obszar działań artystycznych podporządkowanych jakiejś idei. Na ile sztuka powinna angażować się w życie polityczne czy religijne, czym jest propaganda w wydaniu dzieła artystycznego, dlaczego systemy totalitarne chętnie pozyskiwały artystów – to tylko niektóre z zagadnień związanych z mariażem sztuki i ideologii. Innym wymiarem sztuki partycypacyjnej jest współpraca, uczestnictwo, interakcja z widzem przy pomocy środków oferowanych przez eksperymentalne formy sztuki i interdyscyplinarne działania artystyczne współczesności.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	15,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	21	0,84
Niekontaktowe	29	1,16
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	6	0,24
Razem	21	0,84
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	29	1,16

Część I

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk w sztuce współczesnej i najnowszej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie sztuki współczesnej i najnowszej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje na temat sztuki współczesnej i najnowszej z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z historii sztuki, estetyki oraz nauk o kulturze i religii oraz zastosować ją w sytuacjach zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SZT-SM>KPZZ
Nazwa przedmiotu	Kuratorstwo, prezentacja i zarządzanie zbiorami
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie różnych strategii związanych z budowaniem kolekcji (publicznych i prywatnych) i sposobami ich prezentacji. Wybrane rozwiązania determinują charakter pozyskiwanych zbiorów i grupę docelową odbiorców, przekładają się też ostatecznie na dostęp do środków finansowych. Niezwykle istotnymi w tym kontekście są grupy znawców i specjalistów, a szczególnie kurator, nadający ostateczny namacalny kształt niematerialnym ideom i będący pośrednikiem między sztuką a odbiorcą.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	12	0,48
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	12	0,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia artystycznego, kulturalnego i edukacyjnego, o ich funkcjonowaniu, organizacji i zarządzaniu nimi w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W14
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_03
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą sztuki i estetyki
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_04
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie dziedzictwa artystycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i sztuk plastycznych oraz zastosować je w różnych sytuacjach zawodowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U05
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów sztuki i kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby.

Część I	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>SemDyps4
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe cz.3
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Sztuka: design, dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-SZT-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	15

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Seminarium poświęcone jest przygotowaniu i obronie pracy magisterskiej oraz doskonaleniu umiejętności umożliwiających zrealizowanie tego zadania. Stanowi pomoc przy sprecyzowaniu problematyki, której student chce poświęcić badania, sformułowaniu problemu badawczego, metodologii badań i ustaleniu tematu pracy magisterskiej, a następnie skonstruowaniu planu pracy. W czasie zajęć studenci omawiają stan badań oraz prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych. Zaliczenie III cz. Seminarium dyplomowego wiąże się ze złożeniem gotowej pracy w terminie obowiązującym w danym roku akademickim.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Seminarium	30,00 h	
Typ protokołu	Zaliczenie	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	15	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	66	2,64
Niekontaktowe	309	12,36
Razem	375	15,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	36	1,44
Razem	66	2,64

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	309	12,36

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Kod efektu	W_03	
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Kod efektu	W_04	
Opis	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02	

Część I	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne zbilansowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kod efektu	U_05
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kod efektu	U_06
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U10
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>CHOK
Nazwa przedmiotu	Cultural Heritage of Krakow in the Digital Age
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	The aim of the course is to familiarize students with the richness of Krakow's cultural heritage in the context of digital tools used for its promotion, development and protection. During the course, possible applications of digital tools used by Krakow institutions and organizations to reach their recipients in the cultural space will be discussed. The subject will also draw attention to the benefits and threats of promoting the cultural heritage in the virtual space.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	20	0,80
Niekontaktowe	30	1,20
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	5	0,20
Razem	20	0,80
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	30	1,20

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I	
Kod efektu	W_01
Opis	The student has an in-depth knowledge about man as a creator and recipient of culture and of the social functions of culture in the context of the use of digital tools.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	The student has a structured, in-depth knowledge in selected areas, with particular emphasis on knowledge about the cultural heritage of Krakow.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	The student is able to conduct a thorough analysis and interpretation of various types of art and cultural products and social phenomena using an original approach and taking into account new scientific achievements, while maintaining objectivity.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	The student is able to use modern technologies and the latest scientific achievements at an advanced level in their work.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U13
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	The student appreciates the tradition and cultural heritage of humanity; is ready to actively participate in activities for the preservation of the cultural heritage of the region, country, Europe and the world and to initiate activities in this area, taking into account the public interest.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	The student is ready to systematically and critically participate in socio-cultural life and current events as well as to critically evaluate new forms of artistic expression, new forms in visual art, literature, music, and film.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>LNEL
Nazwa przedmiotu	Literatura najnowsza i e-literatura
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Celem wykładów oraz ćwiczeń jest zapoznanie studentów z polską oraz powszechną literaturą najnowszą (w tym e-literaturą) z uwzględnieniem najważniejszych utworów literackich oraz kluczowych problemów historycznoliterackich, genologicznych oraz teoretyczno-kulturowych. Wątkowi historycznoliterackiemu towarzyszy refleksja analityczno-interpretacyjna oraz krytycznoliteracka, kształcąca umiejętność analizy i interpretacji utworu oraz jego krytycznej oceny.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Konwersatorium	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza	
Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnej kulturze (również w aspekcie geograficznych) i życiu kulturalnym oraz zna narzędzia terminologiczne niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk i zjawisk kulturowych
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W08
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie literatury najnowszej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Umiejętności	
Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz inicjowania działań w tym zakresie z uwzględnieniem interesu społecznego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach
Kod efektu	K_02
Opis	Student jest gotów do systematycznego i krytycznego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K04
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>WorCiv
Nazwa przedmiotu	The World Civilizations
Wersja przedmiotu	2020/2021-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	The aim of the course is to introduce students to the major world civilizations. The approach will be to look at the religious, cultural, political, philosophical, social, educational dimensions and institutions which shape the character of those civilizations. The focus will be laid on both convergences and divergences which determine the nature of exchange and conflict among them. The students will be also encouraged to study, analyze and reflect on the works of leading scholars who cast a new light on the field : Spengler, Koneczny, Rüstow, Toynbee, Braudel Huntington and Todd.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Część I
Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student possesses in-depth knowledge of human development, upbringing and education in the context of civilizational, cultural, philosophical, social and psychological determinants
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student possesses in-depth knowledge of various cultural backgrounds in the context of contemporary civilizational dilemmas
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student is able to argue constructively referring to a critical use of available sources and literature, to present the results of their studies and observations, and to formulate conclusions and synthesise summaries
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	U_02
Opis	Student is able to conscientiously interpret, comment on and debate texts within cultural studies
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student is prepared to actively participate in, inspire and organise activities for the preservation of cultural heritage of the region, country and Europe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	K_02
Opis	Student is prepared to continuously develop their professional, linguistic and communication skills using available resources and demonstrates an ability to act and think creatively
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>GBooWW
Nazwa przedmiotu	The Great Books of the Western World
Wersja przedmiotu	2020/2021-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	I rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	angielski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	The aim of the course is to introduce students to the great books of the Western Civilization. The students will be encouraged to read and study the core texts written by Ancient Greek, Roman, Medieval and Modern writers, such as Homer, Virgil, Ovid, Dante, Shakespeare, Flaubert, Tolstoy and Dostoyevsky. They will be also introduced to the most important ideas the great texts promote, debate, discuss and analyze. By doing so, the students will be asked to absorb, contextualize and integrate for themselves those perennial questions and challenges which have been worked out, thought through and lived by the generations of their predecessors.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Wykład	30,00 h
Typ protokołu	Ocena końcowa

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student possesses in-depth knowledge of human development, upbringing and education in the context of civilizational, cultural, philosophical, social and psychological determinants	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W15	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student possesses in-depth knowledge of various cultural backgrounds in the context of contemporary civilizational dilemmas	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W16	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student is able to argue constructively referring to a critical use of available sources and literature, to present the results of their studies and observations, and to formulate conclusions and synthesise summaries	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student is able to conscientiously interpret, comment on and debate texts within cultural studies	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U08	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kompetencje społeczne		
Kod efektu	K_01	
Opis	Student is prepared to actively participate in, inspire and organise activities for the preservation of cultural heritage of the region, country and Europe	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03	
Metody weryfikacji	Egzamin	
Kod efektu	K_02	
Opis	Student is prepared to continuously develop their professional, linguistic and communication skills using available resources and demonstrates an ability to act and think creatively	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05	
Metody weryfikacji	Egzamin	

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>SWKS
Nazwa przedmiotu	Strój w kulturach świata
Wersja przedmiotu	2024/2025-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest ukazanie znaczenia i roli ubioru w tradycji oraz życiu codziennym w wybranych kręgach kulturowych. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na czynniki wpływające na charakter ubioru, od warunków klimatycznych i dostępności materiałów po status społeczny, płeć, wiek, identyfikację grupową i tradycje religijne. Kurs dopełnią zagadnienia związane z symboliką poszczególnych elementów stroju, ich kolorystyki i ozdób.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	18	0,72
Niekontaktowe	7	0,28
Razem	25	1,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	3	0,12
Razem	18	0,72
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	7	0,28

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza

Część I

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i użytkownika ubiorów oraz o ich społecznych i kulturowych funkcjach.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu kultury ubioru, w tym kultur innych niż zachodniego kręgu kulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację zjawisk dotyczących tradycji ubioru i jego symboliki w wybranych kręgach kulturowych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia różnorodność i bogactwo tradycji ubioru; aktywnie uczestniczy w działaniach podkreślających istotną rolę ubioru w dziedzictwie kulturowym.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>TKNSWT
Nazwa przedmiotu	Tradycje kulinarne na świecie i współczesne trendy
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	1

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem kursu jest prezentacja bogactwa i różnorodności tradycji kulinarnych w wybranych kręgach kulturowych. Poruszone zostaną zagadnienia naturalnych zasobów, dostępności produktów, przygotowywania potraw i ogólnej kultury jedzenia. Studenci poznają ewolucję tradycyjnych potraw, techniki kulinarne oraz współczesne trendy. Szczególna uwaga zwrócona zostanie na związek zwyczajów kulinarnych z religią, na tabu jedzeniowe, symbolikę jedzenia oraz jego rolę w praktykach magiczno-leczniczych.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	1	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	18	0,72
Niekontaktowe	7	0,28
Razem	25	1,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	15	0,60
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	3	0,12
Razem	18	0,72
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	7	0,28

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury kulinarnej oraz o społecznych i kulturowych funkcjach tradycji kulinarnych.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin
Kod efektu	W_02
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu tradycji kulinarnych, w tym kultur innych niż zachodniego kręgu kulturowego. Zna również współczesne trendy kulinarne.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W17
Metody weryfikacji	Egzamin

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację zjawisk dotyczących tradycji kulinarnych w wybranych kręgach kulturowych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student docenia różnorodność i wieloznaczność tradycji kulinarnych; jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulinarnego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>MIGS
Nazwa przedmiotu	Muzea i galerie świata
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	2

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Kurs obejmuje wiedzę na temat najważniejszych muzeów oraz galerii świata, ich specyfiki, rodzajów i funkcji, jak również wpływu, jaki wywierają na kulturę ogólnoswiatową. Zajęcia mają na celu przybliżyć charakter zbiorów gromadzonych w największych muzeach i galeriach świata. Zadaniem kursu jest również dostarczenie studentom narzędzi pomocnych do wypracowania umiejętności analizy dzieł sztuki oraz innych artefaktów kulturowych przechowywanych w najpopularniejszych muzeach i galeriach. Celem zajęć jest również przybliżenie wiedzy na temat praktyki wystawienniczej największych muzeów i galerii, ich działalności edukacyjnej, strategii pozyskiwania publiczności oraz tworzenia wizerunku instytucji.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Wykład	15,00 h	
Ćwiczenia	15,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	40	1,60
Niekontaktowe	10	0,40
Razem	50	2,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	10	0,40
Razem	40	1,60

Część I

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	10	0,40
--	----	------

Tabela: Efekty uczenia się
Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury oraz o społecznych funkcjach kultury
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

Kod efektu	U_02
Opis	potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego oraz te odnoszące się do zarządzania instytucjami kultury i edukacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U09
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego oraz te odnoszące się do zarządzania instytucjami kultury i edukacji
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K03
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:praca na zajęciach Kolokwium/a

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-TKM-SM>ZSWT
Nazwa przedmiotu	Zarządzanie strategiczne w turystyce
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	-
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	3

Część I
01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu	Celem wykładów jest zaznajomienie studentów z zasadami i metodami organizacji i zarządzania w branży turystycznej. Przedmiot ma rozszerzyć wiedzę teoretyczną oraz wskazać przykłady dobrych praktyk w zarządzaniu przedsiębiorstwem turystycznym. Ma przygotować metodycznie do opracowania strategii działania firmy z branży turystycznej, inwestycyjnych, a także pragmatycznego podejścia do podejmowania decyzji strategicznych w różnych warunkach społeczno-ekonomicznych.	
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"	
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze		
Konwersatorium	30,00 h	
Typ protokołu	Ocena końcowa	

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	3	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	38	1,52
Niekontaktowe	37	1,48
Razem	75	3,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	8	0,32
Razem	38	1,52
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	37	1,48

Tabela: Efekty uczenia się

Część I

Wiedza

Kod efektu	W_01
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o zarządzaniu placówkami kulturalnymi oraz o normach (w tym BHP) konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W10
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	W_02
Opis	Student posiada pogłębioną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia kulturalnego, artystycznego i edukacyjnego, o ich funkcjonowaniu, organizacji i zarządzaniu nimi w sposób kreatywny i przedsiębiorczy
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W14
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Umiejętności

Kod efektu	U_01
Opis	Student potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego i społecznego, a także z zarządzania instytucjami kultury i jednostkami sektora turystycznego.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U09
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_02
Opis	Student potrafi współdziałać w zespole, obejmować wiodącą rolę w trakcie realizacji zadań, a także kierować pracą takiego zespołu z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U17
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	U_03
Opis	Student posiada umiejętność pracy w zespole branży turystycznej oraz kierowania pracą zespołu, także wielokulturowego
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U18
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

Kompetencje społeczne

Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach
Kod efektu	K_02

Część I	
Opis	Student jest gotów do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych oraz do korzystania w tym celu z dostępnych źródeł oraz wykazywania się w tych kwestiach umiejętnością działania i myślenia w sposób kreatywny.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K05
Metody weryfikacji	Egzamin Inne:Praca na zajęciach

SYLABUS PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	KUL-SM>SemDyps4
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe cz.3
Wersja przedmiotu	2026/2027-L..
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Specjalność	Turystyka i komunikacja międzykulturowa: dyskurs i zarządzanie
Jednostka prowadząca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Jednostka realizująca	Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa
Grupy przedmiotów	II rok - Kulturoznawstwo mgr - obieralne
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Kod etapu studiów	KUL-TKM-SM-2(4)
Liczba punktów ECTS	15

Część I**01. Efekty uczenia się i sposób prowadzenia zajęć**

Cel przedmiotu	Seminarium poświęcone jest przygotowaniu i obronie pracy magisterskiej oraz doskonaleniu umiejętności umożliwiających zrealizowanie tego zadania. Stanowi pomoc przy sprecyzowaniu problematyki, której student chce poświęcić badania, sformułowaniu problemu badawczego, metodologii badań i ustaleniu tematu pracy magisterskiej, a następnie skonstruowaniu planu pracy. W czasie zajęć studenci omawiają stan badań oraz prezentują swoje postępy w pracy, co połączone jest z dyskusją i wspólnym rozwiązywaniem pojawiających się problemów badawczych. Zaliczenie III cz. Seminarium dyplomowego wiąże się ze złożeniem gotowej pracy w terminie obowiązującym w danym roku akademickim.
Efekty uczenia się oraz sposób ich weryfikacji i oceny	patrz tabela "Efekty uczenia się"
Formy zajęć i ich wymiar w semestrze	
Seminarium	30,00 h
Typ protokołu	Zaliczenie

02. Bilans ECTS

Liczba punktów ECTS	15	
Rozliczenie godzinowo - punktowe przedmiotu	Godziny	ECTS
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:		
Kontaktowe	66	2,64
Niekontaktowe	309	12,36
Razem	375	15,00
Liczba godzin kontaktowych:		
Godziny kontaktowe	30	1,20
Godziny kontaktowe przeznaczone na przeprowadzanie egzaminu/kolokwium oraz konsultacji	36	1,44
Razem	66	2,64

Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta:

Część I		
Liczba godzin bezkontaktowych przeznaczonych na samodzielną działalność studenta	309	12,36

Tabela: Efekty uczenia się

Wiedza		
Kod efektu	W_01	
Opis	Student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu nauk humanistycznych, w tym nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W01	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Kod efektu	W_02	
Opis	Student ma pogłębioną wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych oraz ich dokonaniach i związanych z nimi tendencjach rozwojowych obejmującą nauki humanistyczne w zakresie właściwym dla nauk o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W02	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Kod efektu	W_03	
Opis	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i szczegółowe zasady ochrony własności przemysłowej i intelektualnej	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W09	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Kod efektu	W_04	
Opis	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi pozwalającą na integrowanie perspektyw dla nich właściwych	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_W13	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Umiejętności		
Kod efektu	U_01	
Opis	Student potrafi określać zaawansowany problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U01	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji	
Kod efektu	U_02	
Opis	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje z wykorzystaniem rozmaitych źródeł oraz formułować na tej podstawie sądy krytyczne	
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U02	

Część I	
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kod efektu	U_03
Opis	Student potrafi formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U03
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kod efektu	U_04
Opis	Student potrafi w pogłębionym stopniu merytorycznie argumentować z krytycznym wykorzystaniem dostępnej literatury źródłowej i przedmiotowej oraz przedstawiać wyniki własnych badań i obserwacji, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne zbilansowania
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U06
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kod efektu	U_05
Opis	Student potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U07
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kod efektu	U_06
Opis	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_U10
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji
Kompetencje społeczne	
Kod efektu	K_01
Opis	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz zasięgania opinii ekspertów w razie potrzeby
Powiązane kierunkowe efekty uczenia się	Ku2a_K01
Metody weryfikacji	Inne:Złożenie pracy dyplomowej i uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji